レディブティックシリーズno.3488

手作りのロリータファッション

乙女のソーイングBOOK 2

とじこみ付録
実物大の型紙
S・M・Lの3サイズ

写真で詳しく解説♪ Let's Lolita Sewing

1. ウエストゴムスカート
2. トーションレースドロワーズ
3. ティアードジャンパースカート
4. ティペット付きケープ＆マント

布からひろがる不思議なものがたり
Classical Modern Printで作る服

聖なる夜を手作り服で過ごして…
夢見るクリスマスドレス

人気ブランド ソーイング企画 Enchantlic Enchantilly アンシャンテリック アンシャンテリー
リボンカチューシャ＆ストライプワンピース

世界でひとつのキラキラモチーフが作れる!
はじめてのレジンアクセサリー

Autumn & Winter Lolita collection
ハンドメイドのアイテムでお出かけしましょう
秋冬コーディネート手帖

今井キラさん 書きおろし イラスト入り

手作りのロリータファッション

乙女のソーイングBOOK 2

cover staff
撮影／篠田伴子
ヘアメイク／YOUCA
モデル／青木美沙子　深澤翠
デザイン／大井健太郎[tabloid]

CONTENTS

Autumn Lolita collection

今井キラさん
書き下ろしイラスト入り

ハンドメイドのアイテムで
お出かけしましょう

秋のコーディネート手帖

お気に入りの布地で作った服で着回しが出来たらシアワセ♡おしゃれがどんどん楽しくなる「秋」の着こなしは、簡単に手作りできるウエストゴムスカートとふんわりシルエットがキュートなジャンパースカートが主役!! その日の気分に合わせて素敵にコーディネートしましょう。今井キラさんが特別に書いてくれた、乙女心をくすぐる可愛い女の子のイラストも一緒に楽しんでくださいね。

撮影＊藤田律子 ／ ヘアメイク＊YOUCA ／ モデル＊深澤翠
デザイン＊大井健太郎[tabloid]　木原絵梨加[tabloid] ／ イラスト＊今井キラ

～秋のコーディネートset～

少女らしいシルエットのお洋服で気分はお嬢様…
水玉のコーデュロイや薔薇柄のキャンバスプリントなど
シックな色でまとめた大人のロリータスタイル

1・2・5布地提供＊コスモテキスタイル　3・7布地提供＊ヨーロッパ服地のひでき
6・8（ボンボン）布地提供＊森久　レース・リボン提供＊ハマナカ
1・2作品製作＊千葉美枝子　3・7作品製作＊吉田みか子　4・5・6・8作品製作＊小澤のぶ子

4
リボン＆パールニットボレロ
作り方▶56ページ

3
ティアードジャンパースカート
作り方▶33ページ

2
ウエストゴムスカート
作り方▶26ページ

1
リボンタイ付き
スタンドカラーブラウス
作り方▶52ページ

8
ポンポン付きミニベレー
作り方▶86ページ

7
リボン＆パールカチューシャ
作り方▶87ページ

6
リボンボアマフラー
作り方▶63ページ

5
ラッセルレース
オーガンジーパニエ
作り方▶62ページ

ジャンパースカートとお揃いの水玉コーデュロイで作ったカチューシャには、パールを縫いつけアクセントに。首元にはふわふわであったかなリボンボアマフラーを巻いて。どちらも単品使いが楽しめるデザインです。

今日は仲良しのお友達を招待して
秘密のお茶会を開くの♡
お気に入りのティーカップでおもてなし

パール使いが華やかなニットボレロは、胸元のリボンブローチが取り外せます。さっと羽織っても、フロントのホックをとめて着ても可愛らしい。

トップをコンパクトにまとめて、
ボトムに広がりを持たせた
清楚な雰囲気が漂うモノトーンの装い

Total Coordinate ♠ A

1 + 3 + 4 + 5 + 6 + 7

ふんわり広がるティアードジャンパースカートにボレロを羽織った秋のロリータコーデ。飽きのこないシンプルで甘過ぎないデザインなので大人の着こなしが楽しめます。リボンとパールをあしらったウォーム感たっぷりのボアのマフラーをプラスしてキュートに。

ティーカップ&ソーサー／AWABEES
レイチェルシューズ　6,590円／キャサリンコテージ
レースハイソックス／編集部私物

カチューシャやブラウス、ジャンパースカートなど、
リボン使いがキュートな組み合わせ

Total Coordinate ♠ B

1 + 3 + 5 + 7

繊細なチュールレースが美しいスタンドカラーブラウスは着回し自在で1枚あると便利です。取り外しも出来るリボンタイを付けて着れば、顔まわりがパッと明るく華やかな印象に。水玉コーデュロイのジャンパースカートは、布地の色や柄次第でいろいろな雰囲気が楽しめるので、お気に入りの布を選んで作ってみましょう。

レイチェルシューズ　6,590円／キャサリンコテージ
レースハイソックス／編集部私物

Back Style

後ろはシャーリング仕立てになっています。肩ひもにあしらった綿レースもとってもキュート♪ ウエストで共ひもを可愛く結んで着ましょう。

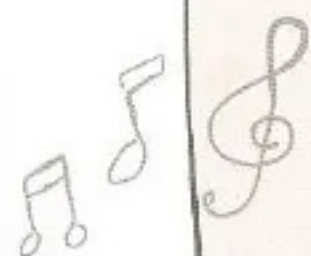
1 + 2 + 4(ブローチ)**+ 5**

ブラウスの裾フリルを出して着てもキュート。衿元にはリボンタイの代わりにボレロに付いているベルベットリボンのブローチを付けました。

お皿／AWABEES

焼きたての美味しいクッキーはいかが？

ポンポンがラブリーな別珍素材のミニベレーは内側にコームが付いています。ちょこんと斜めに付けると可愛らしい。ポンポンにはマフラーとお揃いのプードルボアを使っています。

Zoom Up!!

みんなで楽しくおしゃべりしたあとは、大好きなお洋服を探しに街へお出かけしましょ♪

ウエストゴムスカートの後ろにはレースをあしらった共ひもが付いています。共ひもはサイドのボタンで取り外せるので、コーディネートに合わせて調整しましょう。ボレロの丈に合わせて、ウエストよりやや下で結ぶと後ろ姿が可愛く仕上がります。

Back Style

はしごリボンシューズ　3,900円／キャサリンコテージ
レースハイソックス／編集部私物

ミニベレーと薔薇柄スカートで
魅力溢れる淑女スタイルに
手作りしやすいウエストゴムスカートは
高級感のある素材選びがカギ!

Total Coordinate ♠ C

1 + 2 + 4 + 5 + 6 + 8

ミニベレーとブラウスとボレロのモノトーンな着こなしに、優雅な薔薇が描かれたキャンバス地のスカートを組み合わせました。スカートのウエスト部分には茶色のサテンリボンブローチでアクセントを付けて。裾にあしらった黒のトーションレースが全体を引き締めてくれます。

Illustration by Kira Imai

Winter Lolita collection

ハンドメイドのアイテムで
お出かけしましょう

今井キラさん
書き下ろしイラスト入り

冬のコーディネート手帖

冬アイテムは手作りがむずかしいかも… とお悩みな方必見!! お洒落もしたいし、あったか対策もしたい『冬』のコーディネートは、ふわふわのファー使いが可愛らしいティペット付きケープ&マントとヴィクトリアンな雰囲気のワンピースとエプロン、ボンネットの組み合わせ。さまざまなアイテムで素敵に着回しを楽しみましょう。アンティークドールのような可愛いイラストにも注目です。

撮影＊藤田律子 ／ ヘアメイク＊YOUCA ／ モデル＊青木美沙子
デザイン＊大井健太郎[tabloid] 木崎絵梨加[tabloid] ／ イラスト＊今井キラ

～冬のコーディネートset～

洗練されたディテールでまとめて淑女風に
ファーやウールなど冬素材を使ったり、暖かみのある色をセレクトした
寒さに負けないキュートな冬のロリータコーデ♡

9・10・16布地提供（ウール）＊服地のアライ 10・14布地提供（ムートン）＊オカダヤ新宿本店
11（綿サテン）・12・15布地提供＊オカダヤ新宿本店
11（綿ブロード）・13布地提供＊コスモテキスタイル レース・リボン提供＊ハマナカ
9～11、13～15作品製作＊金丸かほり 12作品製作＊清野孝子 16作品製作＊更科レイ子

12
アンティークドールエプロン
作り方▶64ページ

11
ヴィクトリアンワンピース
作り方▶59ページ

10
ティペット付きケープ
作り方▶40ページ

9
マント
作り方▶43ページ

16
トーションレース
ヘッドドレス
作り方▶96ページ

15
リボンボンネット
作り方▶88ページ

14
ムートンファーマフバッグ
作り方▶89ページ

13
トーションレースドロワーズ
作り方▶30ページ

ワンピースのお袖は程よいボリューム感。生成りのエプロンを重ねるとボルドーカラーの面積が少なくなって明るく華やいだ印象に変身出来ます。

うっかりカゴを開けたら
大切な小鳥が逃げてしまったの
いったいどこに行ったのかしら？
これからパーティに行かなくちゃならないのに…

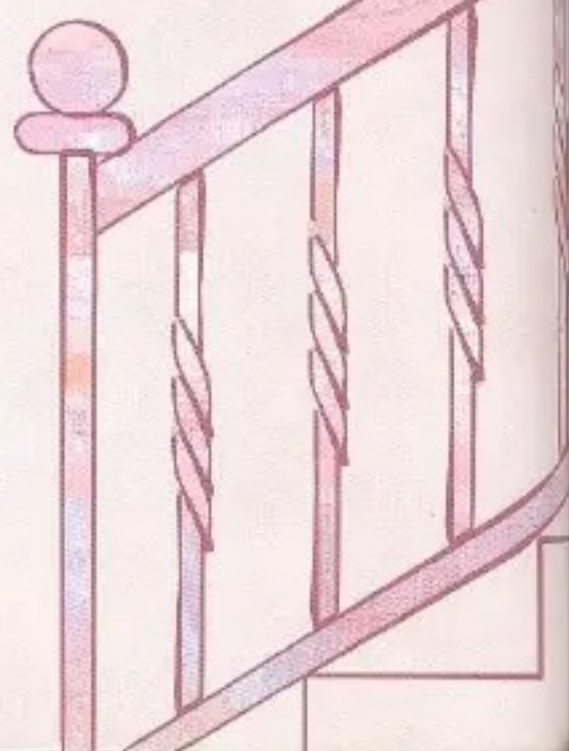
ボタン使いがお上品なエプロンは肩ひもを後ろでクロスさせて着ましょう。肩ひもは後ろで取り外せるので、ホルターネック風に首元で結んで着ることもできます。両サイドのウエストに付いている太めの共ひもを結んで可愛らしく。

キャンドルホルダー／AWABEES
フリルリボンセパレートシューズ　6,680円／キャサリンコテージ
キャンドル・鳥かご・タイツ／編集部私物

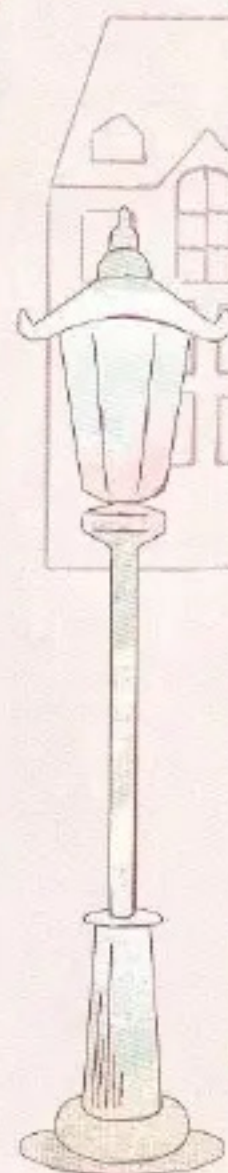
アンティークドールのような
落ち着いた雰囲気が楽しめる一揃え。
一枚でも主役になれるワンピースに
エプロンを重ねドロワーズを覗かせて…

Total Coordinate ♠ A

11 + 12 + 13 + 15

一枚でも主役になれる豪華なヨーク切り替えのワンピース。生成り色とボルドーの組み合わせがおしゃれです。エプロンの裾にはタックと共フリルをあしらって清楚な仕上がりに。華やかなボンネットをつけたおめかしスタイルでお出かけしましょう。

プレゼントBOX／AWABEES
フリルリボンセパレートシューズ
6,680円／キャサリンコテージ
タイツ／編集部私物

Zoom Up!!

ボンネットの内側に幅広のウールトーションレースをあしらって華やかに。ふんわり巻き髪にぴったりのロマンチックなデザインです。内側のリボンブローチは取り外せるので、お好みで合わせましょう。

じっくり時間をかけて選んだプレゼント
憧れのあの人は喜んでくれるかしら？

9 + 11 + 13 + 16

ちょっぴり肌寒い日にはマントだけ羽織っても可愛い。シンプルなデザインなので、普段使いにもお出かけにもマッチします。

マントを羽織って出発!!
パーティも楽しみだけど、
準備をしている時間も幸せ

Arrange

深いボルドーカラーと
生成りのヨーク切り替えがエレガントな印象
ボンネットとドロワーズと一緒に
ビスクドールみたいに着こなして

Total Coordinate ♠ B

11 + 13 + 15

秋冬にぴったりなボルドーカラーのワンピース。フラットカラーとヨーク切り替え部分には生成りのニットチュールレースをあしらいました。袖口のカフスも生成り色で作ってポイントに。裾には光沢感のあるケミカルレースを付けて上品な中にも華やかさを演出しました。小物もしっかり合わせてクラロリスタイルの出来上がり。

パーティ会場に到着♪
なんだかすでに
胸がドキドキしてきた

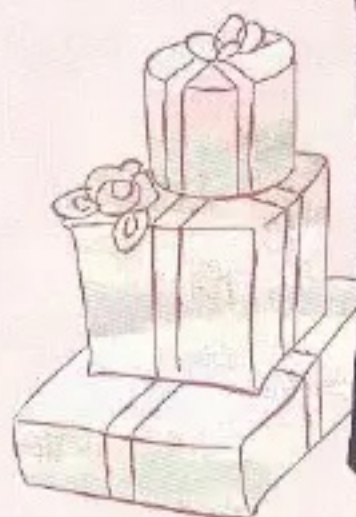
Zoom Up!!

ティペット付きケープ＆マントに合わせてヘッドドレスも手作り。グレーのカラートーションレースと黒いケミカルレースを合わせて大人っぽい仕上がりに。マントと同じ布地のリボンを両サイドに付けて統一感を持たせました。

Arrange

うふふ…
プレゼントもらっちゃった♡

大きなファーティペットで首元もあったか。マントにティペットだけつけてもＧＯＯＤ♪

ハートプレゼントBOX／AWABEES

小公女のような出で立ちにうっとり
ネイビーのウールとベージュの
ムートンファーの新鮮な色合わせが魅力

Total Coordinate ♠ C

9 + 10 + 11 + 13 + 14 + 16

シックな色使いに心ときめく、ティペット付きケープとマント。ふわふわのムートンファー使いが寒い季節にぴったりです。お揃いでマフバッグも作ってお出かけしましょう。ティペット、ケープ、マントはそれぞれ単品使いもでき、セットで使うときは衿の内側にあるボタンでアイテム同士をとめて着ます。無地で作るのはもちろん、千鳥格子やドットなど柄の布で作っても素敵です。

レイチェルシューズ　6,590円／キャサリンコテージ
タイツ／編集部私物

人気ブランド ソーイング企画

Enchantlic Enchantilly

アンシャンテリック
アンシャンテリー

リボンカチューシャ&ストライプワンピース

エレガントな中に可愛らしさを秘め、時折ゴシックな表情も覗かせてくれる"Enchantlic Enchantilly"のお洋服と小物たち。呪文のようなブランド名はたくさんの意味を込めて言葉遊びの中から作ったんだそう。アンシャンテリックアンシャンテリーのアイテムをひとたび纏えば不思議な魔法にかかって、みんなキュートな女の子になれちゃいます。今回は人気のリボンカチューシャとストライプワンピースのレシピ付き。新作のコーディネートも合わせてお届けします。

17
リボンカチューシャ
作り方▶90ページ

ZOOM UP

シャンタン素材がシックなリボンカチューシャ。薔薇モチーフのレースと大きめのリボンのバランスが絶妙。黒一色のシンプルなデザインなので、単品使いも楽しめます!!

黒の無地と赤×白のストライプ地のコントラストがお洒落なワンピース。トップは着心地の良いシャーリング仕立てになっています。胸元にあしらったふたつのリボンもとってもキュート!! 太めのリボンをキュッと結んで着こなしましょう。仕上げに黒いリボンカチューシャとお袖留めをつけて全体を引き締めて、辛口なロリータスタイルに変身しましょ♡

リボンカチューシャ 3,675円、ストライプワンピース 18,900円、お袖留め 3,995円、ダイヤ柄オーバーニーソックス 1,995円(すべて税込み)、手に持っているパニエ・ディスプレイ杖 参考商品／すべてEnchantlic Enchantilly

18
ストライプ
ワンピース
作り方▶90ページ

Magical Autumn & Winter
Lolita collection 2012

Enchantlic Enchantilly

魔法仕掛けの宝石箱

エレガントな鮮やかブルーの
ドレスに心惹かれて…
私はお洒落好きな女の子に
「大好きなお洋服がたくさん
着られる」魔法をかけるわ

大人気のPhantom Merry-Go-Roundシリーズから新色ワンピースが登場!! ビビッドなブルーにシルバーで描かれたメリーゴーランド柄が幻想的。首元でリボンを交差させて着ると顔まわりがすっきりした雰囲気に。シルエットの美しいボンネットとキラキラダイヤ柄のニーハイソックスを合わせて軽やかにお出かけ。

ダイヤ柄ボンネット 9,240円、Phantom Merry-Go-Roundワンピース 27,300円、キラキラダイヤ柄オーバーニーソックス 2,415円、お袖留め 3,990円、中に履いているパニエ(別)9,975円(すべて税込み)、靴・ディスプレイ杖 参考商品／すべてEnchantlic Enchantilly

フリルが豪華なボルドーのドレス
私がかける魔法は恋の魔法
素敵な王子様に出会って
HAPPYになれますように♡

少女だったお姫様が女王様になるまでをイメージした上品なボルドーカラーのドレス。フリルにリボン、スカートのドレープなど…Enchantlic Enchantillyの得意とするディテールがすべて詰まったデザインです。首元に結んだリボンにはシャンデリアブローチをつけていっそう華やかに。オーストリッチ羽根のヘッドドレスを付けてロココの王女様気分を満喫しましょう。

オーストリッチ羽根のヘッドドレス 18,900円、シャンデリアブローチ 1,995円、プリンセスワンピース 32,025円、キラキラダイヤ柄、オーバーニーソックス 2,415円(すべて税込み)、ヘアにつけた薔薇のコサージュ・中に履いているパニエ・靴・ディスプレイ杖 参考商品／すべてEnchantlic Enchantilly

Enchantlic Enchantillyのアイテムが買えるお店はコチラ♪

webでショッピングするなら♪

ホームページアドレス http://chantilly-mimidy.com/
web shoppingページ http://chantilly.shop-pro.jp/

お店でお買いものするなら♪Shop List

◆ATELIER-PIERROT ラフォーレ原宿店
東京都渋谷区神宮前1-11-6 ラフォーレ原宿B1.5F ☎03-3475-0463

◆Arundel
東京都目黒区自由が丘2-13-3 自由が丘エスビル3F ☎03-3723-7331

◆ATELIER-PIERROT ラフォーレ大阪店
大阪府大阪市中央区西心斎橋1-15-9 心斎橋レジデンスビル201 ☎06-6241-7389

◆J.a.m
高知県高知市帯屋町1-9-12 リブロード2F ☎088-826-2025

◆Maison de Rosenkreuzer
福岡市中央区今泉1丁目9-6 レジデンス松寿504 ☎092-751-5500

◆ahiruya apartment
兵庫県神戸市中央区元町通2丁目7-20 ☎078-331-6021

◆Harajuku Hearts
15 Kearny St, San Francisco, CA 94108 U.S.A ☎010 1 415-788-0862

◆guiq' chaq
3 rue Mazet, 75006 Paris, FRANCE (Metro：Odeon et St.Michel)
☎01 43 26 78 55

トラディショナルな柄に恋して

チェックの服を纏ったドールたち

人気のチェック柄を使った秋冬の装い。
ノスタルジックな雰囲気に心ときめきます。
世界に1枚の手作り服で
魅惑のドールに変身しましょう。

撮影＊藤田伸子／ヘアメイク＊YOUCA
モデル＊青木美沙子、深澤翠
デザイン＊大井健太郎[tabloid]

BACK STYLE

後ろは編み上げデザインになっています。グログランリボンを結んで美しく着こなしましょう。

19
ロースコーム
作り方▶75ページ

ひと針ひと針思いを込めて手作りしたコート
ウインドー・ペーン柄のチェックで英国淑女のように…
寒い季節は嫌いだけれど、
自分で作ったコートを纏う時間はとても幸せ

20
フレアコート
作り方▶75ページ

ショコラ色のチェックツィード素材がクラシカル。襟の共フリルと華やかなレースが可愛らしい。ふんわりと広がるフレアシルエットなので、パニエを重ねたスカートやワンピースの上から着てもラインが崩れません。衿と袖口にミルクティ色のフェイクファーをあしらって、あたたかくボリュームのある仕上がりに。

20布地提供（フェイクファー）◆藤久
20布地提供（チェック）◆ヨーロッパ服地のひでき
レース・リボン提供＊ハマナカ
19作品製作◆更科レイ子
20作品製作◆小澤のぶ子

額縁／AWABEES
レイチェルシューズ　6,590円／キャサリンコテージ
タイツ／編集部私物

真っ赤なタータンチェックがお気に入り
たくさんお洋服が作りたいから、
時間がいくらあっても足りないわ
私、自分が作った服でクローゼットを
いっぱいにするのが夢なの

21
リボンバレッタ
作り方▶[illegible]ページ

22
丸衿ブラウス
作り方▶[illegible]ページ

23
プリーツ
ジャンパースカート
作り方▶67ページ

スクールガールみたいな赤いタータンチェックのジャンパースカート。スカート部分がプリーツになっているのでトラッドな印象です。両サイドにはリボン付きのタブをあしらってポイントに。お揃いのリボンバレッタも一緒に作りましょう。丸衿が可愛らしい黒の綿ローンブラウスを合わせて乙女なコーディネートを楽しんで。

21・23布地提供◆小泉ライフテックス
22布地提供◆コスモテキスタイル
レース提供＊ハマナカ
作品製作◆小林かおり

腕時計／AWABEES
[illegible] 5,999円／
[illegible]
[illegible]／編集部私物

BACK STYLE

後ろはシャーリング仕立てで着心地も抜群。お揃いのリボンブローチは取り外せるので、胸元やフロント部分に付けても可愛い。

布からひろがる不思議なものがたり

Classical Modern Printで作る服

まるで絵本の世界に迷い込んだような、独特な雰囲気を醸し出すクラシカルモダンの布地たち。
魅力的な布地を生かしたウエア&小物をスウィーツ好きの姉妹がキュートに着こなします。
眺めているだけでもHAPPYになれちゃうアイテムを作ってみてはいかが？

撮影＊藤田和子 ／ ヘアメイク＊YOUCA ／ モデル＊青木美沙子　瀬練菜 ／ デザイン＊大井健太郎[tabloid]

24
リボンコームset
作り方▶70ページ

25
フード付きフリルケープ
作り方▶70ページ

26
ウエストゴムスカート
作り方▶70ページ

ケープのフードにもレースをあしらってキュートに♡スカートの後ろにはボタンで取り外せる共布も付き。可愛くリボン結びにして後ろ姿もぬかりなく。

チョコミントのような色合いが可愛いケープ・スカート・リボンコームの組み合わせ。ケープはニット素材を使って軽やかな雰囲気に。ボリュームたっぷりのウエストゴムスカートはダイヤモンドサーカスの柄を横地に使っています。ケープの色をスカートの柄に合わせるとバランスよく仕上がります。

24・26布地提供♡清原
25布地提供(TTN43823)
♡ニット生地のお店 mocamocha
レース・リボン提供♡ハマナカ
作品製作♡新家幸枝

フォークオブジェ・星形マット／ AWABEES
レイチェルシューズ　6,590円／キャサリンコテージ
ブラウス・レースハイソックス／編集部私物

CHOCO
BISCUIT
LOLIPOP
27
はしごレース
リボンカチューシャ
作り方▶72ページ
ママが作ってくれた、
ベリーがたっぷりのったホワイトチョコレートケーキ♡
ひとりじめしようと思ったのに妹に見つかっちゃった！
仲良く一緒に食べましょう♪
FRAMES
28
ベビードール
ジャンパースカート
ホワイトチョコレートケーキ・皿・星形マット／AWABEES
レイチェルシューズ 6,590円／キャサリンコテージ
スタンドカラーブラウス／2ページno.1
レースハイソックス／編集部私物

クリスマスドレス

Dreamin' Christmas

銀世界に並ぶツリーが幻想的
可憐なドレスを纏ったら、気分はまるで雪の精…
"Merry Christmas"
今夜のパーティの主役はきっと私

Back Style

後ろ身頃はシャーリング仕立てなので、かぶって着られます。スカート部分は3段ティアードのバッスル風デザイン。共ひもを可愛くリボン結びにすれば、後ろ姿もバッチリ☆

29
ガーランド
カチューシャ
作り方▶82ページ

30
クリスタル
スタンドカラーブラウス
作り方▶82ページ

31
ホワイトクリスマス
ジャンパースカート
作り方▶82ページ

ロマンチックなクリスマスプリントのジャンパースカート。フロントの編み上げデザインとティアードシルエットが女の子らしい。下に着ているスタンドカラーのブラウスには胸元にラインストーンを付けて、ラメのレースを結びました。最後にフラワーパーツをたっぷり付けた、ゴージャスなガーランドカチューシャでヘアスタイルもドレスアップしましょ。

30布地提供☆コスモテキスタイル
31布地提供☆タイワボウテックス
レース・リボン提供☆ハマナカ
29作品製作☆更科レイ子
30・31☆清野孝子

Merry Christmasプレート／AWABEES
はしごリボンシューズ　3,900円／キャサリンコテージ
レースハイソックス／編集部私物

夢見る

聖なる夜を
手作り服で過ごして…

闇夜に浮かぶキラキラの雪の結晶に惹かれて…
華やかなラメプリントに心が踊る
貴方と過ごせるこの日をずっと待っていたの

32
クリスマスローズボンネット
作り方▶78ページ

33
クリスマス
ローズチョーカー
作り方▶78ページ

34
フレアスリーブ
プリンセスドレス
作り方▶78ページ

さりげなく輝く雪の結晶柄と新鮮なネイビーが大人っぽくて素敵。胸元にヨーク切り替えを施した、3段ティアードのワンピースは、トップが細身でボトムにボリュームがあるプリンセスなシルエット。ウエストの大きなリボンも可愛いでしょ。薔薇のコサージュを付けたお揃いのボンネットとレジンパーツをあしらったチョーカーでトータルコーディネートすれば夜会スタイルの完成です!!

布地提供☆ダイワボウテックス
レース・リボン提供☆ハマナカ
作品製作☆金丸かほり

雪の結晶オーナメント／AWABEES
リボンパンプス　5,590円／キャサリンコテージ
ニーハイソックス／編集部私物

Zoom Up!!

エレガントな姫袖に注目!! 手を動かしたときにふわっと広がるデザインは、仕草を上品に見せてくれます。たっぷりフレアのお袖にレースとリボンをつけてプリンセスを気取って。

ワクワク、ドキドキ。幼い頃からクリスマスが近づくと
不思議と楽しい気持ちになっちゃう。
編み上げデザインのジャンパースカートや姫袖のワンピース…
厳かな聖夜をイメージしたクリスマスプリントのドレスはいかが？
年に一度の素敵な夜をお洒落アイテムと一緒に過ごしましょ☆

撮影＊藤田律子 ／ ヘアメイク＊YOUCA ／ モデル＊青木美沙子　深澤翠 ／ デザイン＊大井健太郎[tabloid]

かんたん＆便利なソーイングGOODS

貝のかたちの小物入れが作れる

貝の口プレート

クロバーより好評発売中の「貝の口プレート」はころんと可愛い貝のかたちの小物入れが作れます。手縫いで作れるミシンいらずの手軽さもとっても嬉しい!! 布合わせや飾りつけをアレンジすれば、自分だけのオリジナル小物入れができあがります♪ 便利なソーイングGOODSでハッピーなハンドメイドの時間を過ごしましょう。

撮影＊藤田律子／モデル＊青木美沙子／ヘア＊YOUCA
デザイン＊大井綾太郎[tabloid]／材料提供&作品協力＊クロバー
一部作品製作＊更科レイ子

ころんとしたフォルムがキュート♪
リボンやビーズなどでデコレーションして
私だけの「可愛い」を楽しんで♡

ケーキスタンド・皿・カップ
ケーキキャンドル・ワッフル
／EASE

貝の口プレート 基本的なレシピ

貝の口プレートを使って小物入れを作ってみましょう☆

薄プレート 厚プレート

貝の口プレートは2種類の厚さのものが3枚ずつ入っています。

今回はMサイズの貝の口プレートを使って基本的な作り方をマスターしましょう。

① 仮止めクリップ☆（なければまち針） ② 糸 ③ ぬい針☆ ④ ピンクッション☆
⑤ 手芸ボンド（フェルト用）☆ ⑥ 裏布（無地） ⑦ キルト綿 ⑧ 表布（水玉プリント）
☆印の商品提供／すべてクロバー

あると便利!! おすすめ手芸用品

切れ味抜群。細かい作業に最適です。
カットワークはさみ115
（11.5cm）
1,785円（税込み）
／クロバー

プレートを縫い合わせるときに大活躍!
仮止めクリップ
609円（税込み）
／クロバー

立体でも簡単にすくって縫えます。
右から
カーブ針（細 取合せ）
578円（税込み）
カーブ針（太 取合せ）
578円（税込み）
／ともにクロバー

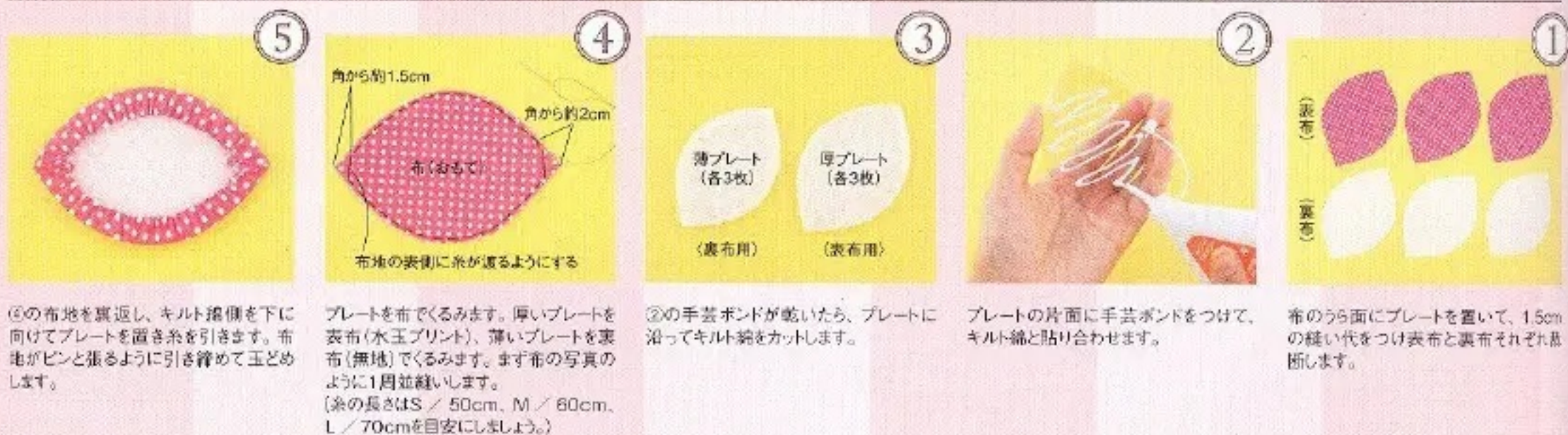
サイズいろいろ「貝の口プレート」

お好みのサイズで作りましょう♪
貝の口プレート
写真上段右から、
（S・2個入）525円（税込み）
（M・2個入）630円（税込み）
（L・2個入）735円（税込み）
（S・M・Lセット）840円（税込み）
／すべてクロバー

① 布のうら面にプレートを置いて、1.5cmの縫い代をつけ表布と裏布それぞれ裁断します。

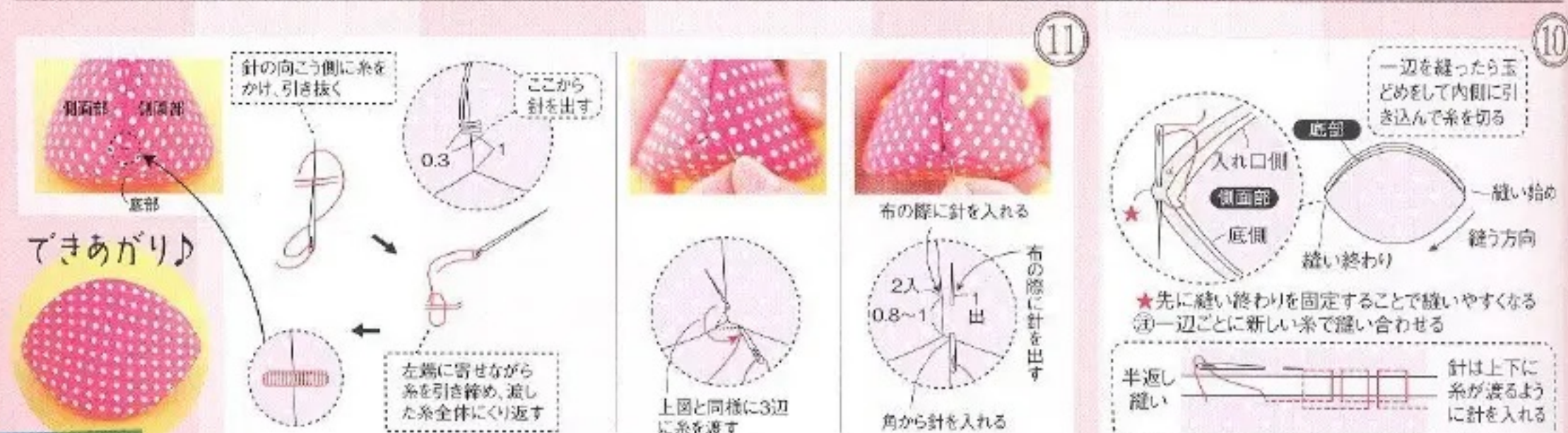
② プレートの片面に手芸ボンドをつけて、キルト綿と貼り合わせます。

③ ②の手芸ボンドが乾いたら、プレートに沿ってキルト綿をカットします。

④ プレートを布でくるみます。厚いプレートを表布（水玉プリント）、薄いプレートを裏布（無地）でくるみます。まず布の写真のように1周並縫いします。
（糸の長さはS／50cm、M／60cm、L／70cmを目安にしましょう。）

⑤ ④の布地を裏返し、キルト綿側を下に向けてプレートを置き糸を引きます。布地がピンと張るように引き締めて玉どめします。

⑥ 新しく糸を替え、⑤でくるんだ布端をすくってジグザグに縫い引き締めます。このときプレートが反るほど強く引き締めないよう注意しましょう。

⑦ ④～⑥を繰り返しプレートを布でくるみます。（表布と裏布各3枚ずつ）

⑧ 表布パーツと裏布パーツを外表に合わせて、まわりをコの字とじで縫い合わせます。

⑨ ☆辺同士、★辺同士をそれぞれ縫い合わせ、立体にします。

★先に縫い終わりを固定することで縫いやすくなる
※一辺ごとに新しい糸で縫い合わせる

⑩ 図のように半返し縫いで縫い合わせていきます。縫い終わりを先に縫い止めて固定すると縫いやすくなります。縫うときは1辺ごとに新しい糸で縫い合わせる。

⑪ 角の始末をします。

ワッペンやリボン、レースをつけたり、刺しゅうをして自分だけのアレンジを楽しみましょ♪

Q. スーパーアイスレジンてなぁに？

A. スーパーアイスレジンはエポキシ樹脂タイプのレジンのことです。主液と硬化液を2:1の割合で混ぜて使います。紫外線で固まるUVレジンと違って、25時間〜30時間（室温25℃〜30℃の場合）かけて自然に硬化させます。照射器がいらないので手軽にモチーフ作りが楽しめるのが魅力です♪

スーパーアイスレジン 270gセット 2,940円（税込み）／エルベール

（セット内容＊主液90g×2、硬化液90g×1、クラフトカップ、クラフトスティック、手袋、取扱説明書）

こんなにキュートなキラキラモチーフがかんたんに手作りできちゃう♪

38 クリスタルポニーバレッタ

36 リボンリボンブレスレット

37 ローズラビットキーホルダー

シリコンモールドにレジンを流して固めるだけ!!
リボンやハート、ポニー、うさぎ…etc
スウィート気分いっぱいの
乙女ゴコロくすぐるデザインにうっとり♡

ミニチュアコートハンガー、ミニチュアチェア／AWABEES

自分だけのオリジナルアクセを作っちゃお☆

39 ハートチョコリング

40 キャラメルキャンディイヤリング

世界でひとつのキラキラモチーフが作れる!

はじめてのレジンアクセサリー

今、手作り好きのあいだで大人気のレジンを使ったアクセサリー。キラキラ&キュートなモチーフやコラージュ風のデザインが手軽に楽しめるので、おしゃれロリータちゃんにおすすめ♪今回は主液と硬化液の2液を混ぜるタイプのスーパーアイスレジンを使ったアイテムをご紹介します。基本的な作り方をマスターすればはじめてさんでも手軽にチャレンジできるから、ぜひトライしてみてね♬

掲載アイテムの作り方レシピは22ページをご覧ください。

撮影＊藤田律子　ヘアメイク＊YOUCA　モデル＊深澤翠　デザイン＊大井健太郎[tabloid]　材料提供＊エルベール

マカロンカットソー 5,775円／h.NAOTO FRILL

フレームに好きなデザインフィルムを可愛くコラージュ
組み合わせの楽しみが無限に広がる
フレーム使いのアクセサリー

44
バタフライチョーカー

42
チェスブローチ

41
コラージュペンダント

ミニチュアチェア／AWABEES

43
パールcatネックレス

ゴールドの鍵に蒼い羽根が美しい
モルフォ蝶をフレームに込めて
エレガントなモチーフを集めたチョーカーはいかが？

スーパーアイスレジンの基本的な使い方

1 主液と硬化液、クラフトカップ、クラフトスティックを用意します。

2 手袋をはめ、先にクラフトカップに主液を注ぎ量ります。

3 次に2のクラフトカップに主液2：硬化液1の割合で計量し入れます。このとき混合比を間違えると固まらないので注意しましょう。

4 3を付属のクラフトスティックで一定方向に混ぜ合わせます。混ぜ合わせる方向が一定でない場合泡が出ることがあるので注意しましょう。

5 混ぜはじめは気泡により白く濁って見えます。

6 次第に透明になってきます。透明になってからも混ぜムラがなくなるまでよく混ぜ合わせましょう。

7 レジンをシリコンモールド（型）に流し込みます。うまく流し込めない場合は付属のクラフトスティックにレジンを伝わせて流します。約15分たっても気泡が残っている場合は、つまようじやまち針を使ってつぶします。

8 レジンをシリコンモールド（型）に流したら25～30時間（室温25℃～30℃の場合）おいて固めます。このときホコリやゴミが入らないように注意しましょう。室温が低いと硬化に時間がかかるので、季節や天気、作業条件によって硬化時間は変化します。※使用する型の厚みが3cm以上の場合は数回に分けて流し固めましょう。

9 レジンが完全に固まったら、シリコンモールド（型）から取り出してできあがり!!

レジンアクセサリーに使う材料・道具

☆印はすべてエルベール提供

スケール
レジンを量るときに使います。0.1g単位で計量できるもの。

ジェルクリーナー（樹脂用洗浄液）☆
レジン用の洗浄液です。

スーパーアイスレジン☆

レジン用グリッターラメ☆カラーリングパウダー☆
（パールタイプ・蛍光タイプ）

フレームパーツ☆

シリコンモールド☆
レジンを流し固める型です。

ピンバイス
レジンモチーフに穴を開けるときに使います。

ペンチ
ニッパー、丸ヤットコ

レジン用クリアカラー（染料）☆

アクセサリー金具

丸カン・Tピン・ヒートン

ピンセット
パーツやデザインシートを並べるときに使います。

アクリル樹脂用研磨剤
（アクリサンデー）
仕上げに磨くときに使います。

ビーズ&スパンコール

メタルモチーフ☆・アクリルパーツ☆

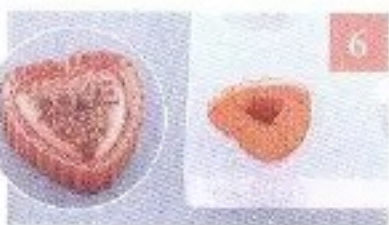
レジンに色をつけるとき

主液と硬化液を別々に用意し、硬化液にレジン用のカラーリングパウダー（写真はパールタイプのチョコレート）を入れます。付属のスプーンを使って量を調整しながら入れます。クラフトスティックでよく混ぜ合わせます。

主液に1を入れます。

一定方向によく混ぜ合わせます。

よく混ざったらシリコンモールド（型）に流し込みます。

レジンを流し込む際色ムラがないかチェックしましょう。（写真のように凹凸が細かい型を使用するときは、すみずみまでレジンが流し込めているか確認しましょう。）

レジンを固めてできあがり!! カラーリングパウダーにはクリアタイプ、蛍光タイプ、パールタイプの3種類あります。お好みで使い分けましょう。クリアタイプは混ぜ方が異なります。詳しくはクリアタイプ付属の説明書をお読みください。

フレームパーツを使ったペンダントトップの作り方（no.41の作り方）

使用するフレームパーツに土台の紙（コラージュペーパーや厚紙など）を押し当てフレームの型を取ります。

1の土台の紙をハサミでカットし、多用途ボンドでフレームに貼ります。

2のフレーム内にレジンを少量流し込みます。

3のレジンを1日置いて固めます。

4にカットしたデザインフィルムを配置します。

5にレジンを少量流し1日置いて固めます。

5～6を繰り返しお好みのデザインフィルムやメタルパーツ、スパンコールなどを配置し固めます。

デザインフィルムやパーツを配置したら、最後にレジンをフレームぎりぎりまで流し込みます。フレームを横から見たとき真ん中がぷっくりするくらい流し込むと仕上がりがキレイです。

レジンが固まったらフレームパーツを使ったペンダントトップのできあがり!!

♪レジンアクセ作品かんたんレシピ♫

アクセサリー作りの基礎は58ページをご覧ください。

◆no.36

1. カラーリングパウダー（ピンク、クリアブルー、ホワイト）で色づけしたレジンでリボンモチーフを3個作る。
2. 1にピンバイスで穴を開け、ヒートンをつける。（抜けやすい場合は多用途ボンドをヒートンに薄くつけ固定する。）
3. Tピンにパールビーズを通したものを5個作る。（13mmパールビーズ×4、10mmパールビーズ×1）
4. 16cmのチェーンにマンテル（ブレスレットの留め金具）を丸カンでつける。
5. バランスよく2と3を4のチェーンに丸カンでつなげる。

◆no.37

1. キーホルダー金具に16cmのチェーンを丸カンで輪っかになるようにつける。
2. グリッターラメ（ホワイト）で色づけしたレジンで鳥パーツを作る。
3. グリッターラメ（ピンク）で色づけしたレジンで香水瓶パーツを作り、バラのアクリルパーツを多用途ボンドで貼る。
4. うさぎとオーバル型シリコンモールドに透明のレジンを3分の1くらい流し固める。
5. 3にビーズやモチーフを並べ、うさぎにはグリッターラメ（ピンク）で色づけしたレジンを、オーバル型には透明のレジンを流し固める。
6. レジンパーツにピンバイスで穴を開ける。
7. 鳥パーツにヒートンをつける。（抜けやすい場合は多用途ボンドをヒートンに薄くつけ固定する。）
8. 香水瓶パーツ、うさぎパーツ、オーバル型パーツに三角カンをつける。
9. Tピンに10mmパールビーズを通したものを3個作る。
10. 1に7、8、9をバランスよくを丸カンでつける。

◆no.38

1. ポニーのシリコンモールドに透明のレジンを3分の1くらい流し固める。
2. 1に星型スパンコール（大・1、小・3）とバラのアクリルパーツ（大小1ずつ）を並べる。
3. カラーリングパウダー（ブルー）とグリッターラメ（クリアブルー）で色づけしたレジンを流し込み固める。
4. 3の裏側にピンバイスで2箇所穴を開け、ヒートンをつける。（抜けやすい場合は多用途ボンドをヒートンに薄くつけ固定する。）
5. 4のヒートン部分にお好みのリボンを縫いつける。
6. 5にバレッタパーツを縫い付ける。

◆no.39

1. クリアカラー（ブラウン）で色づけしたレジンでハートモチーフを1個作る。
2. 1の裏側にリングパーツを多用途ボンドで貼る。
3. ハートモチーフのお好みの位置にラインストーンを多用途ボンドで貼る。

◆no.40

1. カラーリングパウダー（チョコレート）で色づけしたレジンでハートモチーフを2個作る。
2. 1にピンバイスで穴を開け、ヒートンをつける。（抜けやすい場合は多用途ボンドをヒートンに薄くつけ固定する。）
3. 9ピンに8mmのパールビーズを通したものを2個作る。
4. イヤリングパーツに2と3をつなげる。

◆no.41

1. レジンパーツの作り方は上記参照。
2. 1に40cmのチェーンを通して、アジャスターをつける。

◆no.42

1. no.41と同様に、フレームパーツに土台の紙を貼る。
2. チェス、切手、時計のデザインフィルムをカットし、フレームパーツに配置しレジンを流し固める。
3. ブローチパーツ（3カンカブトピン）に2.とエッフェル塔、コインのパーツを丸カンでつける。

◆no.43

1. no.41と同様に、フレームパーツに土台の紙を貼る。
2. 猫のデザインフィルムをカットし、フレームパーツの真ん中に配置する。
3. 2にレジンを少量流し固める。
4. 3mmのパールビーズ8個とバラのアクリルパーツ1個をレジンをのり代わりに少しつけて固める。
5. 4でつけたビーズとパーツが固まったら、再度レジンを流し込み固めてバチカンをつけレジンパーツが完成。
6. 9ピンに10mmのパールビーズを通したものを10個作り、5個ずつつなげる。
7. 22cmのチェーン2本にアジャスターと6をつける。
8. 2cmのチェーンに5を通し、7とつなげる。

◆no.44

1. no.41と同様に、フレームパーツに土台の紙を貼る。
2. 大小の蝶のデザインフィルムと鍵のメタルパーツをお好みの位置に配置しレジンで固める。
3. 最後仕上げのレジンを流し込む際、グリッターラメ（ゴールド）を適量振りかけ固める。
4. 25mm幅のラメリボンを36cmにカットし、両サイドにチョーカーパーツ（ひも留め金具）とアジャスターをつける。
5. 4のリボンの真ん中に丸カンをつけ3のレジンパーツと蝶モチーフをつける。

レジンの中にビーズやモチーフを閉じ込めるとき

レジンをシリコンモールド（型）の3分の1くらいまで流し込み固めます。

1で固めたレジンの上にお好みのビーズやモチーフパーツを並べます。このときモチーフパーツの裏側が上になるように並べます。

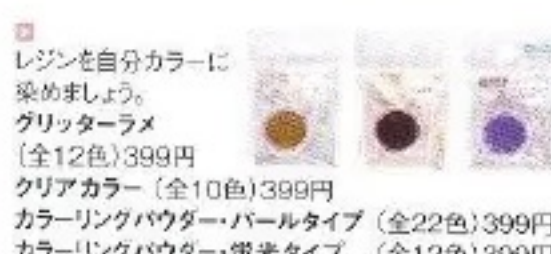
2のシリコンモールド（型）にレジンを静かに流し込みます。

ビーズやパーツが入っていると気泡が入りやすいので、まち針（またはつまようじ）で気泡をつぶしましょう。再度レジンを固めればできあがり!!

レジンアクセにぴったりのアイテムがいっぱい♪

RSP-8　RSP-7　RSP-93PG　RSP-102PG

レジンに閉じ込めたり、レジンモチーフと組み合わせて使うとおしゃれ!!
アンティークパーツ
上段右から189円、189円、368円、399円

パステルカラーのバラモチーフはロリータちゃんにおすすめ♡
花パーツ（3サイズ・各10色）
Sサイズ（約6mm）189円、Mサイズ（約9mm）263円
Lサイズ（約10mm）294円

レジンを自分カラーに染めましょう。
グリッターラメ
（全12色）399円
クリアカラー（全10色）399円
カラーリングパウダー・パールタイプ（全22色）399円
カラーリングパウダー・蛍光タイプ（全12色）399円

フレームも大きさ、デザインいろいろ!!
お好みの1点を探しましょう。
アンティークパーツ 右から1,155円、294円、609円

キュートなモチーフが手軽に作れる便利アイテム。
シリコンモールド
（大・RSSA）各2,940円
（小・RSSB）　各840円

ロマンチックな柄に心がときめきます。素敵な柄をレジンで閉じ込めましょう。
スーパーデザインフィルム
（全15柄）各294円

フレームの土台に使ったり、レジンを塗って固めてパーツにしても可愛い♡
コラージュペーパー
（全54柄）各158円

こちらの商品のお問い合わせは…エルベール株式会社　☎072-620-0695　（表示価格はすべて税込み価格です）

知れば手作りがもっと楽しくなる!!

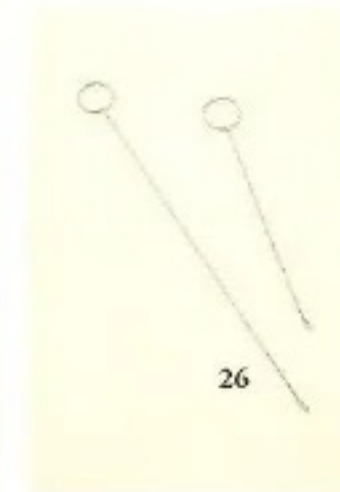
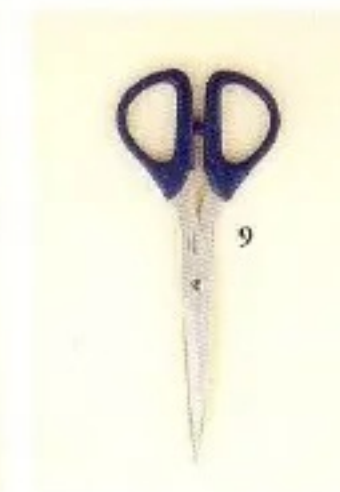
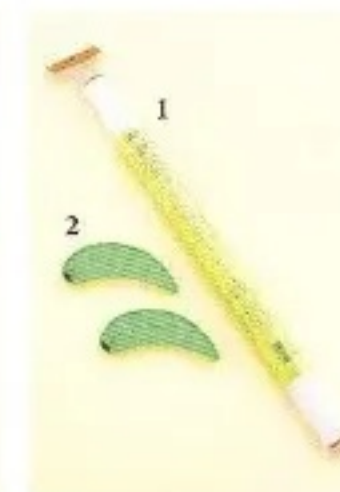
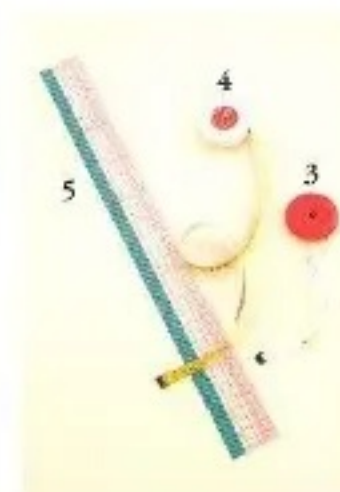
ソーイングの基礎LESSON

ステキなお洋服や小物を作る前に「ソーイングの基礎」を学びましょう。
あると便利な道具、布や糸の種類、レースの種類、洋裁用語、ロリータ服に欠かせないギャザー縫いのコツまで…
知っておくとソーイングがもっと楽しくなる手作りのきほんをLESSONいたしましょう。
きちんとマスターして手作り上級者を目指しましょう♪

撮影＊篠塚良嗣・藤田律子 ／ デザイン＊大井健太郎[tabloid]

あると便利な道具たち

使いやすくて便利な洋裁道具があると、手作りもスムーズに進みます。
一気に全部揃えるのは大変だけど、少しずつ使い心地のよい道具が揃うのもなんだか嬉しい。
お気に入りの道具を見つけて、ソーイングを満喫しましょう。

★の用具はクロバー(株)の製品と製品名です。☆は(株)フジックスの製品と製品名です。

1. ハトロン紙 ★ハトロン紙(ロールタイプ)
製図を引いて型紙を作ったり、実物大の型紙や図案をうつし取るのに使用します。

2. ウエイト ★ファブリックウェイト
実物大の型紙や図案をうつし取るときに、紙がずれないように重しとして使用します。

3. メジャー ★まんまるメジャー
扱いやすいラウンドフォルムとすべり止めにシボをつけています。

4. メジャー ★色分けオートメジャー(1.5m)
寸法を測るときに使用します。10cmごとの色分け目盛りが便利です。

5. 方眼定規 ★方眼定規 50cm
直線を引くときに使用します。方眼線が入っているので、縫い代を平行に書き込みやすい定規です。

6. 糸切りはさみ ★糸切はさみ「ブラック」(黒刃) 糸を切るときに使用します。

7. 布切りはさみ ★布切はさみ「ブラック」 布を切るときに使用します。

8. クラフトはさみ ★クラフトはさみ175
型紙を切るときに使用します。ホビー・クラフト・アートフラワーなど、いろいろな用途に使えるはさみです。

9. カットワークはさみ ★カットワークはさみ170(17cm)
刃先が細く鋭いので細かい作業をするのに適しています。

10. 紙チャコ ★チャコピー両面クリアータイプ
布に印をつけるとき、ソフトルレットと一緒に使用します。水で消えるタイプが便利です。

11. チャコペル ★チャコペル水溶性3本セット 削り器付き
布に印をつけるときに使う、ペンシルタイプのチャコです。水を含ませた布で拭き取れます。

12. チャコライナー ★F-チャコライナー ペン型
細くてきれいなラインが引けるパウダータイプです。ペンで書くようにしるしつけが出来る粉チャコです。

13. まち針 ★シルク待針
布と布、型紙と布がずれないようにとめる手付きの針です。頭がガラス製の細番タイプは薄地に最適です。布地に合わせて使い分けましょう。

14. ピンクッション ★カラーピンクッション 縫い針やまち針を刺しておきます。

15. 縫い針 ★ニードルコンパクト「ソーイングタイプ」
布を手縫いで合わせるときに使用します。よく使う縫い針6種類がセットになっています。

16. ミシン針 ★家庭用ミシン針11(普通生地用)
ミシン用の針です。布の厚さによって針の太さを変えます。数字が大きいほど針は太くなります。服や小物作りには11番、薄地の布には9番が最適。ミシンのメーカーによって使用出来る針が違うので確認してから選びましょう。

17. ボビン ★水平釜用プラボビン(モナミ型・家庭用)
ミシンの下糸を巻くボビンです。自分のミシンに合わせて選びましょう。こちらはシンガーのモナミタイプ専用。トヨタの水平釜タイプも使用可能。(水平釜 ― モナミ型)

18. 目打ち ★N目打 袋の角を整えるときや糸をほどくときに使用します。

19. リッパー ★Nリッパー 縫い目をほどいたり、糸切りに使用します。

20. ソフトルレット ★Nソフトルレット 紙チャコを使って布に印をつけるときに使用します。

21. アイロン台 アイロンをかけるときに下に敷いて使用します。

22. アイロン 布のしわを伸ばしたり、縫い代を割ったり折ったりするときに使用します。

23. アイロン定規 ★アイロン定規
縫い代をアイロンで折るときに使用します。目盛り付きなので布の折り返しが簡単にできます。

24. ひも通し ★スピードひも通し(長・短2本セット)
プラスチック製の長くて柔らかいひも通しです。長い距離やカーブのあるものに、ゴムやひもを通すときに便利です。

25. ひも通し ★幅広ひも通し
テープや広幅(15mm以上)のゴムテープをはさんで通すタイプです。

26. ループ返し ★ループ返し 2本組
細いループを作るときに使います。面倒なループづくりが簡単にできます。

27. しつけ糸 ★しつけ糸 ミシンで縫う前の仮縫いに使う糸です。

28. ボタンつけ糸 ☆ハイスパンボタンつけ糸(ポリエステル20番)
ボタンやホックなどをつけるときに使用します。

糸の種類について

縫い物を始める前に「縫い糸」と「布地」と合っているかを確認しましょう。布地に合わない糸で作ってしまうと縫いにくかったり、縫い上がりがしっくりこないことになります。糸を正しく選んで美しく仕上げましょう。 ☆は(株)フジックスの製品と製品名です。

☆シャッペスパン普通地用（ポリエステル糸）60番

ブロード、シーチング、ギンガムなど、普通地のための優れもののミシン糸。お気に入りの布地にしっくりなじんで着心地よく縫い上げます。活発な動きにも、ほどよく伸びる縫い目で生地を傷めません。300色のカラーバリエーションも嬉しい。※ミシン針は11番をおすすめします。

☆シャッペスパン薄地用（ポリエステル糸）90番

ローンやジョーゼット、ボイルなどデリケートな薄手の布地のための一番細いミシン糸。ほっそりしていても太番手の糸の強さを持つ縫い目が、大切な服や小物をふんわりやさしく仕上げます。※ミシン針は9番をおすすめします。

☆シャッペスパン厚地用（ポリエステル糸）30番

厚めの布地をざくざく縫い合わせる太くてしっかりものミシン糸。ざぶざぶ洗っても、すり切れても大好きなデニム、帆布、キャンバスなどにおすすめ。強くて丈夫な縫い目が、縮まず、ほつれず形を保ちます。ステッチを効かせたり、装飾縫いにも使えます。※ミシン針は14番をおすすめします。

☆レジロン（ナイロン糸）50番

ジャージーやフライス、スムースニットなど伸び縮みする布にはフィットする伸縮性のある糸を選んで。※ミシン針はニット用の9番をおすすめします。

☆シャッペスパン手縫い糸（ポリエステル糸）50番

ちくちく手づくりをはじめたら、いつも裁縫箱の中に入れておきたい手縫い用の糸。小物を仕上げたり、裾上げなどのまつり縫いには糸よじれの少ない50番糸を使用します。針と一緒に布と生地をくぐり抜けても強くてきれいな縫い目が続きます。※縫い針は、用途・布地に応じてお選びください。

☆ジーンズステッチ（ポリエステル糸）20番

デニムや帆布など厚地には強さと布地とのフィット感に優れた厚地専用糸を使いましょう。※ミシン針は14番をおすすめします。

ロリータ服にぴったりの布地

お気に入りの布地で服や小物を作りたいけれど、お店に行くと布地がいっぱいで何を選んだらいいか分からない…なんてことありますよね。本誌掲載アイテムでも使用したロリータ服にぴったりの布地をご紹介します。作りたいアイテムにあった布地をぜひ見つけてください♪

裏地（キュプラ）

キュプラはポリエステルと違い吸湿性があり蒸れにくく、滑らかな肌触りが味わえる人気の高い裏地素材です。静電気が起きにくいのも良いところ。ティペットやパニエの裏地に使いましょう。

コーデュロイ

縦方向に畝のあるパイル織物。別名コール天。畝の太さにより、太コール・中コール・細コールに分類されます。カジュアルなジャケットやパンツ、スカート、ジャンパースカートなどに用いられます。

綿サテン

朱子織の綿素材。糸の持つ光沢を際立たせ、ソフトな感触とドレープ性が特徴です。ギャザーの入ったワンピースやブラウス、ドロワーズなどに。

キャンバスプリント

キャンバスとは麻糸、綿糸、絹糸または、それらの混紡で、丈夫な厚手の粗布のことです。やや厚地の平織の布でさまざまなプリント地が販売されています。張りがあるのでシルエットが美しく出ます。ウエストゴムスカートやジャンパースカートにおすすめです。

綿ローン

ローンという名前は本来、麻の最高な薄地の織物のことで、その風合いをまねて作ったものが綿ローンです。生地は薄地ですが、少し張りがあり、肌触りがよくて、ソフトなシルキータッチ。ブラウスにぴったりです。

オーガンジー

平織で薄手、軽く透けている生地。上品な透け感と程良い張り感を持ち合わせ、固い風合いと光沢が特徴。パニエによく使われる素材です。

コードレース

布地やチュールレースなどの上に細い糸で刺繍したレース地のこと。レースの上からさらに模様を縫い重ねることで立体感のある風合いが楽しめます。ドレスやヘッドドレスなどに。

チェックツイード

ざっくりした素朴な味わいのある目の粗い、厚手の生地の総称です。織る前に糸をさまざまな色に染め細かい色彩の模様を入れているのが特徴で、柄としてはヘリンボーンやチェック系が多いです。コートやジャケット、マントなどにおすすめです。

タータンチェック

赤・緑・黄・黒などの格子縞の織物。もとはスコットランドの民族が衣服に使っていた毛織物。タータンは日本の家紋のように各地方でさまざまな柄が生まれクラン（氏族）が分かるようになっています。ジャケットやスカート、ジャンパースカート、パンツに。

ウール

秋冬にぴったりのウール素材。フラノ、サージ、ギャバジンなど種類もさまざま。コートやジャケット、ケープ、マントなどアウターにおすすめ。

シャギー

毛足の長いフェイクファー。カットするときは裏から土台布を切って、長い毛が切れないように注意しましょう。つけ衿やカフスに使うとゴージャス感が出ます。

プードルボア

本物のプードルのようなやわらかくて毛足の長いフェイクファー。カラーバリエーションも比較的豊富。帽子やマフラー、ティペットなどにおすすめです。

ムートン

ムートン風のなめらかな質感のフェイクファーです。毛足が短く揃っているので、光沢が美しく手触りも最高です。ティペットやマフラー、バッグなどに。

ニット（模様編み）

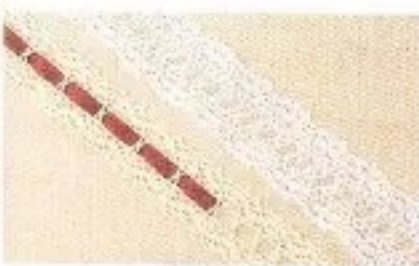
柄がおしゃれな模様編みのニット地。ケープやボレロなどのアウターにおすすめ。

スムースニット

平面がなめらかなニット素材。平編みの目のつんだ状態に見え、適度に伸縮性を押さえており、弾力性に富み、まくれたりすることがなく非常に安定した編物です。カーディガンやカットソーにぴったりです。

レース・リボンの種類

ロリータ服には欠かせないレースとリボン。ひとことにレースやリボンと言ってもさまざまな種類があります。一般的に使われるものをご紹介しますので、お気に入りを見つけてみてくださいね。

※レース・リボン提供／ハマナカ（チュールレース・モチーフレースの一部を除く）

はしごレース

リボンが通せる穴が開いている両スカラップレースのこと。綿レース、トーションレースの2種類が多い。

カラートーションレース

色のついているトーションレースのこと。ナチュラル系のお洋服に合うくすんだ色合いが多い。

トーションレース

編み目が粗く幅の狭い、テープ状に編み上げたレースのこと。綿・麻・シルク・ウールなどの天然繊維だけでなく、ポリエステルやレーヨンなどもあります。

綿レース

おもにコットンローン使用したレーステープのこと。スカラップやアイレット刺しゅうを組み合わせた可愛いデザインがいっぱい。

レースのおもて　レースのうら

レースにも「おもて」と「うら」があります。模様などの刺しゅうの光沢がある方がおもてです。（モチーフレースも同様）ギャザーがよっている綿レースなどは、ギャザー寄せの糸が目立たない方がおもてです。

グログランリボン

横うね調の凹凸があり、少し厚めの強度のあるリボン。光沢を抑えたマット系なので、クラシカルな雰囲気に仕上がります。

サテンリボン

美しい光沢としっかりした厚みのあるリボン。カラーバリエーションも太さも豊富。光沢面が片面のものと両面のものがあります。

モチーフレース（ケミカルレース）

化学処理によって立体感のある複雑な模様を浮き出したレースのこと。スカラップやモチーフタイプなどいろいろなデザインがあります。地布に刺しゅうしたあと薬品で地布を溶かして刺しゅうだけを残す、レースの一種です。

ラッセルレース

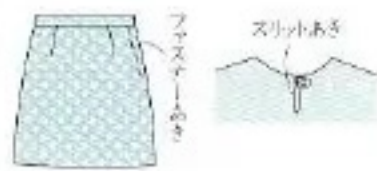
ラッセル編み機で作る編みレースのこと。薄く、平らな仕上がりが特徴で、ギャザーがたっぷり入るのでゴージャスな仕上がりに。

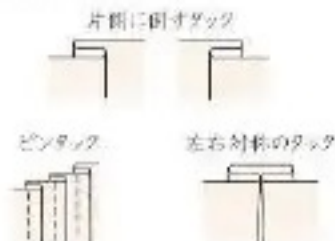
チュールレース

チュール（ネット）地に刺しゅうをしたレースです。繊細で上品な雰囲気に仕上がります。売られているものは、ギャザーがよっていないものが多い。

よく出てくる洋裁用語Q&A

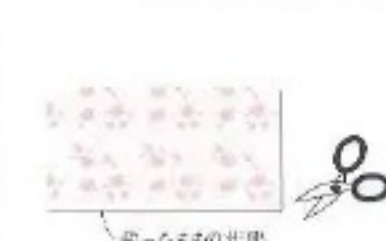
Q あき

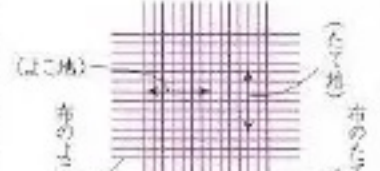
A 服の脱ぎ着をするためにあけた部分のこと。型紙上では「あき止まり」と言う。前後中心、袖口、脇などに作られたあき止まりのことを言う。

Q タック

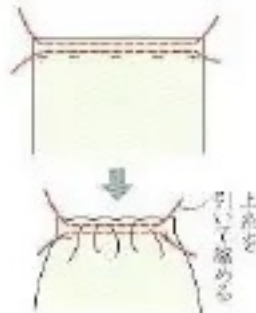
A 縫いひだ、つまみなどの意味で、立体的に装飾化する折り縫い技法のひとつ。つまむ幅も倒す方向もデザインによりいろいろある。

Q ダーツ

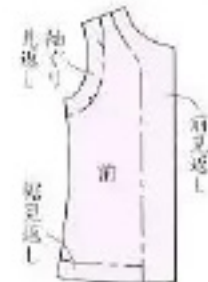
A 身体の丸い部分（胸、腰など）に平面の布地を合わせるためにつまむ操作のこと。つまむ形がダーツの投げ矢に似ていることからこの名前がついた。

Q 裁ち切り（たちきり）

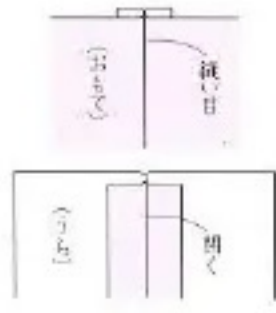
A 縫い代をつけずに布を切り、裁ち端をそのまま切った状態にしておくこと。フェルトや合成皮革、ハードチュールなど、またはラフなデザインに用いられる。

Q 布目（ぬのめ）

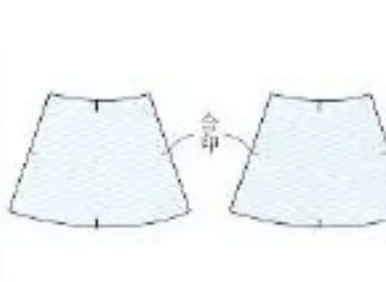
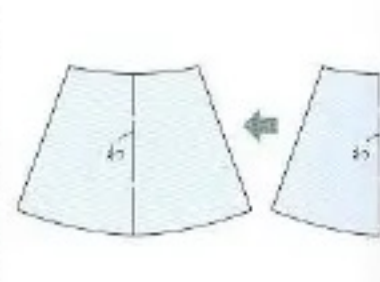
A 型紙を布地の上に置くときの基準となる方向。織り糸のたて糸とよこ糸の織り目のことで、地の目（じのめ）とも言う。「縦に地の目を通す」とは、型紙の布目線（矢印）を織り目のたて糸の方向に合わせて裁断することをさす。

Q ぐし縫い（ぐしぬい）

A 細かい針目で手縫いで縫うこと。ギャザーを寄せるときや、袖口をふっくらさせるときに用いる技法のひとつ。

Q 見返し（みかえし）

A 衿ぐり・前端・袖口などの端の始末に用いられる、裏側につける布のこと。多くは表布と同じ布が用いられ、接着芯をはってしっかりさせて使用する。

Q 開く（ひらく）

A 縫い代を左右に割ることで、縫い目を中心に左右に広げる仕立て方。

Q 合印（あいじるし）

A 布を縫い合わせるとき、布がくい違わないように要所要所につける印。チャコペーパー、切りじつけ、へらなどでつける。

Q わ

A 型紙が続くこと。型紙は半身で書いてあるので、左右対称の服の場合「わ」の位置が前中心、後ろ中心になる。

ギャザー縫いのコツ　ふんわりギャザーを寄せるコツを学びましょう。

【直線のギャザーの寄せ方】

糸を引いてギャザーを寄せる

印の上をミシンで縫う場合

2本とも縫い代側にミシン

でき上がり線の印

布の針穴が残る時はでき上がり線の上を縫う

印の上と下をにミシンで縫う場合

でき上がり線の上と下に粗いミシンをかけると、地縫いがしやすい

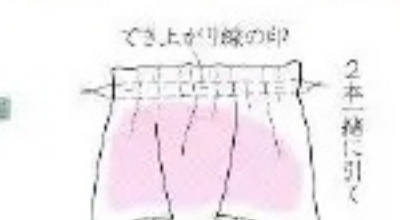
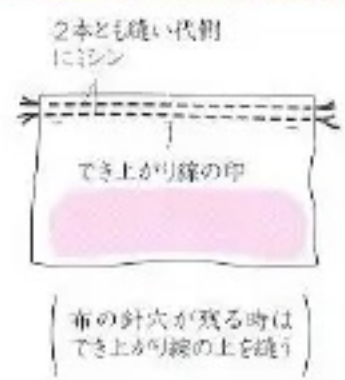
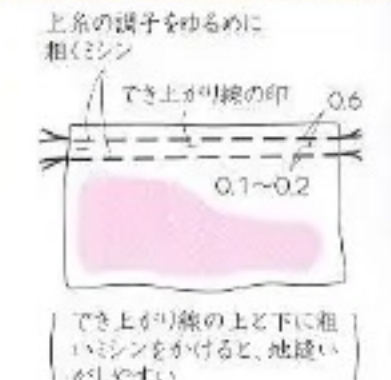
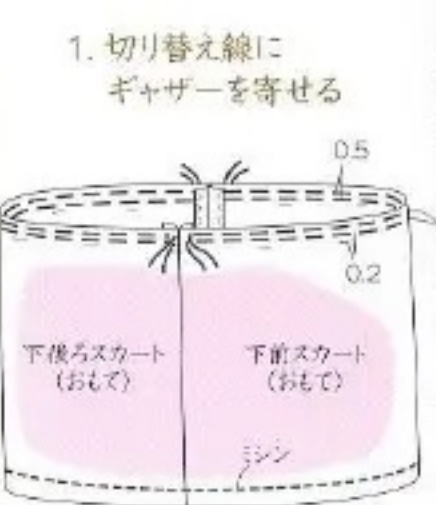
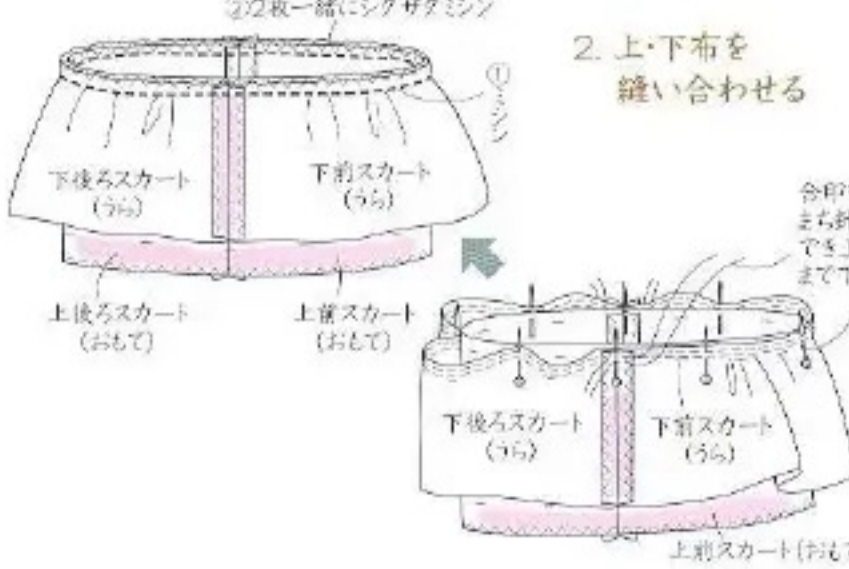
【作り方例】

3. ウエスト線を縫う
4. ゴムテープを通す

2. 上・下布を縫い合わせる

できあがり

合印のつけ方

1. 切り替え線にギャザーを寄せる

2ページ2 ウエストゴムスカートを作りましょう

ウエストゴムスカートの材料		S	M	L
表布(綿麻キャンバスプリント)	110cm幅	1m90cm	1m90cm	3m40cm
接着芯	10cm幅	10cm	10cm	10cm
ボタン	直径1.8cm	2個	2個	2個
レース(H804-973-012)	6cm幅	2m70cm	2m90cm	3m10cm
サテンリボン(H701-050-039)	5cm幅	85cm	85cm	85cm
ゴムテープ	1.5cm幅	1m20cm	1m20cm	1m40cm
ブローチピン		1個	1個	1個

※実物大の型紙はついていません。各自製図します。

製図

ウエストベルト

全体で54 58 64cmのゴムテープを通す

左脇 右脇わ 折り山 ゴムテープ

ボタン(後ろウエストベルト側のみ) 120 126 134.5

ボタン(後ろウエストベルト側のみ)

ギャザーを寄せる

脇

前スカート
後ろスカート

前後中心わ

44 46.5 49

120 126 134.5

0.2 レース 3.5

レース 幅=3.5 長さ=つけ寸法

結びひも(2枚) わ 0.2 10 3.5 レース 2

92 95 98.5

タブ 4 ボタン穴 4 わ 0.2 2枚 芯

a 8 折り山 8 5 32

b 10 折り山 10 5 40

リボンブローチ(サテンリボン)

うらにブローチピンをつける

リボンc リボンa リボンb

c 9 5 折り山

数字の見方
上から順に
Sサイズ
Mサイズ
Lサイズ
1つしかない数字は共通

表布の裁ち方

▒=接着芯をはる位置

数字のないところは1cmの縫い代をつけます。

おもて タブ 結びひも 1.5 後ろスカート 1.5 前スカート 1.5 ウエストベルト わ

190 190 340

110cm幅

※Lサイズの場合、ウエストベルトは左図の位置を変えて裁ちます。

裁断

※型紙に合わせて、裁断します。印つけの仕方は49ページ参照

結びひも タブ
結びひも タブ
でき上がり線 ウエストベルト
後ろスカート 前スカート

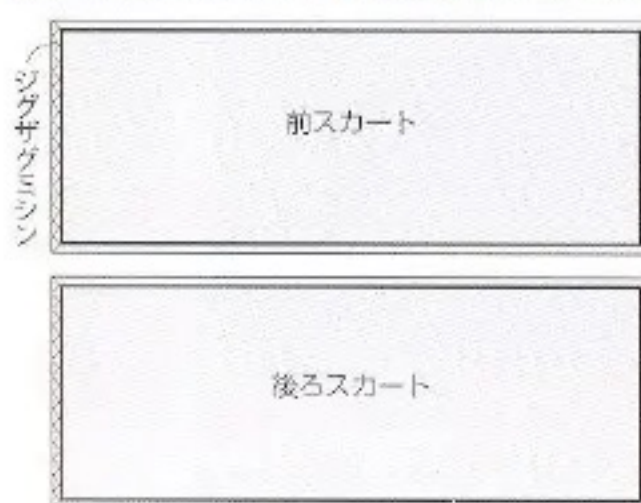
材料

※解りやすくするために、材料の色は実物と変えています。

①表布
②接着芯
③ボタン
④レース
⑤サテンリボン
⑥ゴムテープ
⑦ブローチピン
⑧糸

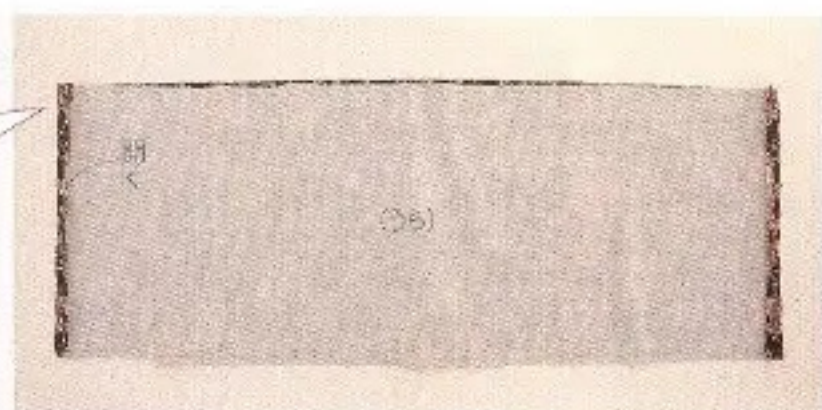
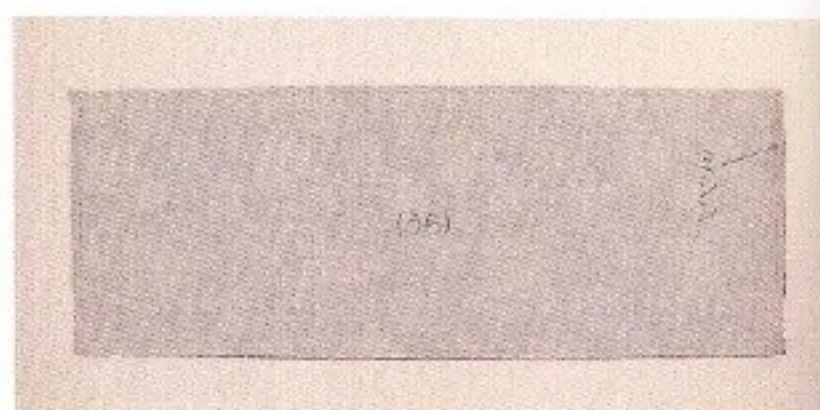
1 脇線を縫う

1. ミシンで縫う前に布がずれないようにまち針で仮どめをしてから縫う

布端の始末

縫い始める前にまとめて、縫い代端を布のおもて面からジグザグミシンで縫います。

はり方は50ページ参照。

タブ　タブ

▭＝接着芯をはる位置

2. 脇線の印の位置をミシンで縫う。始めと終わりは返し縫いをする

3. 縫い代を開く

2 裾線にレースをつける

1. レースの端を縫い合わせ輪にする

2. レースの縫い代を開き、スカートの裾線にレースを合わせまち針でとめ、印の位置をミシンで縫う

【拡大図】

3. 縫い代端を2枚一緒にジグザグミシンで縫う

4. 縫い代をスカート側に倒す

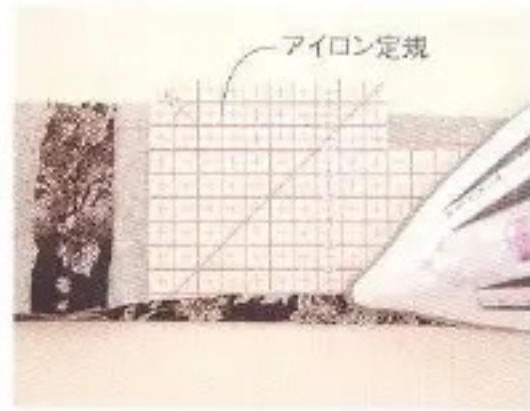
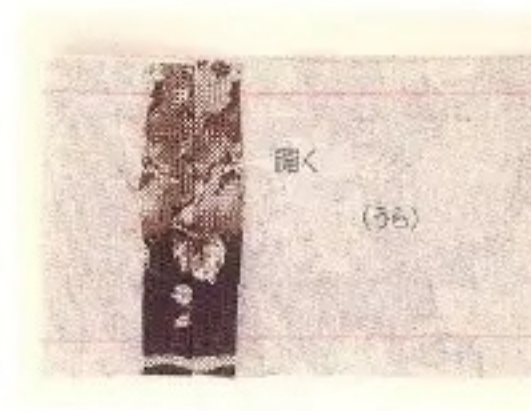
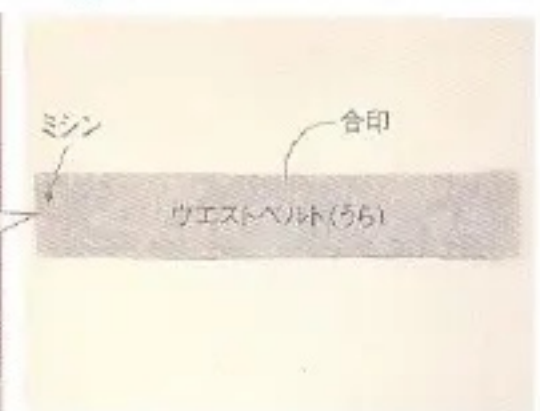
5. スカートの裾線に0.2cmミシンをかける

3 ウエストにギャザーを寄せる

1. つけ位置の上下をギャザーを寄せるための大きな針目のミシンで縫う

【拡大図】

2. 下糸2本一緒に引き、つけ寸法までギャザーを寄せる

4 ウエストベルトをつける

1. ゴムテープ通し口を残して脇線を縫う

2. 縫い代をアイロンで開く

3. 裏ベルト側をでき上がりに折る

4. スカートの左脇とウエストベルトの接ぎ目のおもて同士を合わせる。合印の位置をそれぞれ合わせてまち針でとめる

5. ギャザーを均等に目打ちで送りながら、つけ位置をミシンで縫う

6. スカートとウエストベルトが縫えたところ

7. 目打ちで大きな針目の糸を取る

8. 縫い代をウエストベルト側に倒す

9. ウエストベルトをうら側に折り、ミシン目に折り目を0.1cmかぶせる

10. 表ベルト側から裏ベルトまで通してミシンで3本縫う

【拡大図】

5 ウエストベルトにボタンをつける

後ろ脇側のウエストベルトにボタンをつける

6 ゴムテープを通す

1. 幅広ひも通しをゴムテープにつけ、ゴムテープの端がゴムテープ通し口から中に入らないようにまち針でとめておく

2. ゴムテープ通し口からウエストベルトに通す

3. ゴムテープの始めと終わりを2cm重ね、ミシンで縫いとめる。上の段も同様にゴムテープを通す

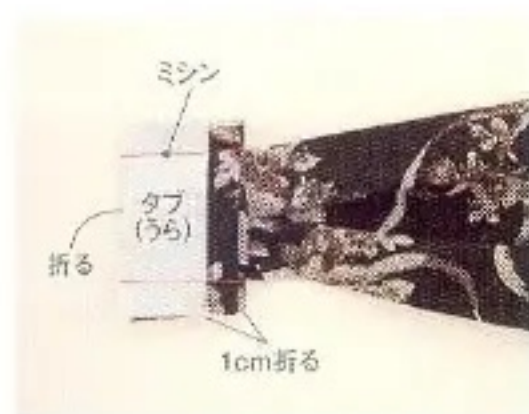
7 結びひもを作る

1. 布の端にレースをつける（レース端には、三つ折りミシンをかけておく）

2. おもて面同士を合わせてまわりを縫う。縫い代の角は0.2cm残して切る

3. 縫い代を折る

4. おもてに返す。目打ちを使って角を整える

5. レース側の布端に0.2cmミシンで縫う

6. タックを寄せ、まち針で押さえる

7. タブと結びひものおもてを合わせて縫う

8. タブを二つ折りにして縫う

9. タブをおもてに返し、タブのまわりを縫

10. タブにボタン穴を作り、リッパーで切り込みを入れる。開けすぎ防止のためにまち針を刺す

8 リボンブローチを作る

1. リボンaとリボンbの端をそれぞれかがって輪にする

2. リボンaとリボンbを重ねる。リボンcを三つ折りにする

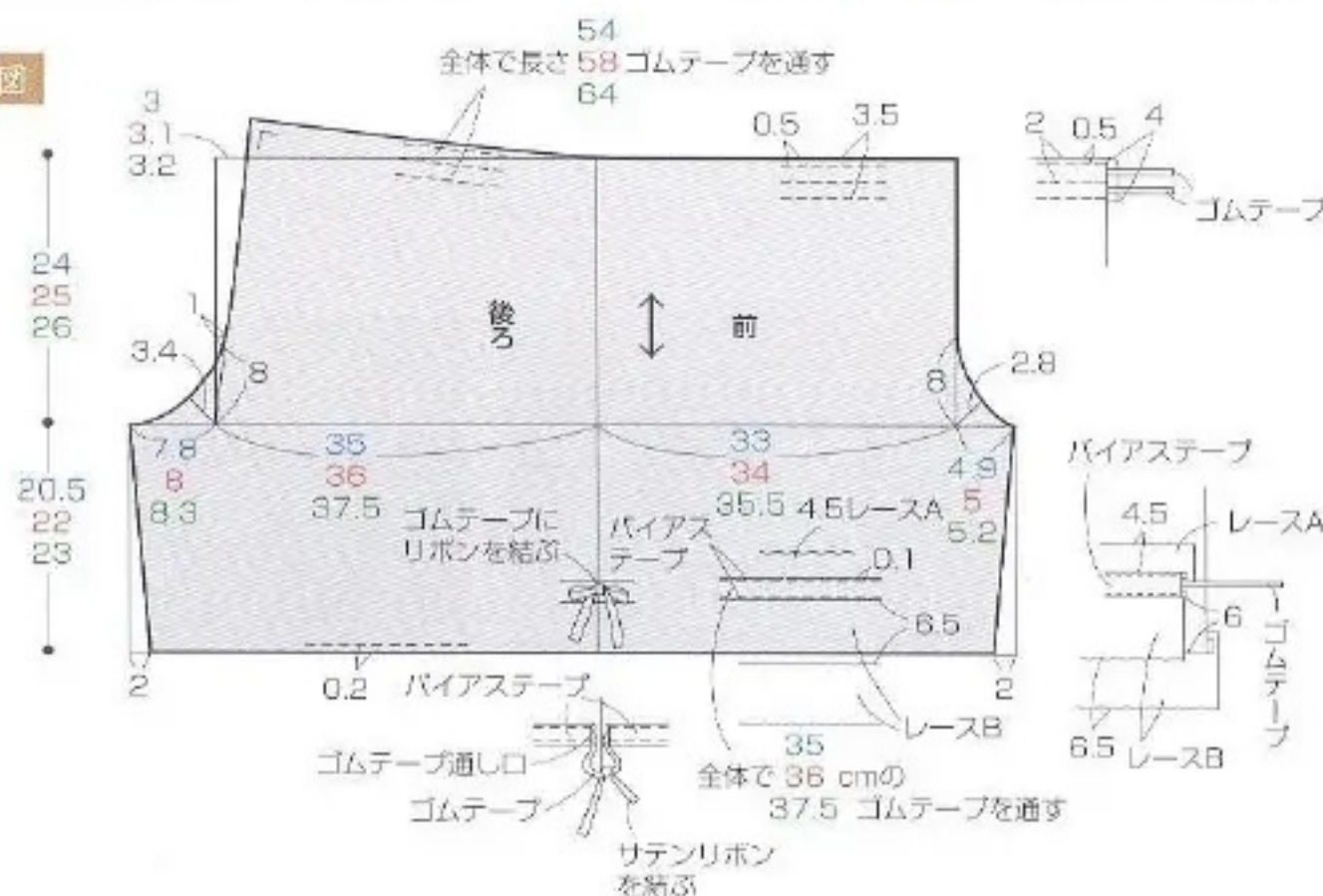
3. リボンaとリボンbの真ん中を折りたたむように縫って寄せ、糸で巻きとめる。まち針はとる

4. リボンcを真ん中に巻いて、糸でとめる

5. 裏にブローチピンをつけ、リボンのでき上がり

9 でき上がり

6ページ 13 トーションレースドロワーズを作りましょう

トーションレースドロワーズの材料		S	M	L
表布(T/Cブロードクロス)	110cm幅	1m30cm	1m30cm	1m40cm
レースA(H804-973-101)	5.5cm幅	1m80cm	1m80cm	1m90cm
レースB(H804-972-101)	7.5cm幅	3m60cm	3m60cm	3m80cm
サテンリボン(H701-012-049)	1.2cm幅	1m	1m	1m
ゴムテープ	0.5cm幅	2m	2m	2m20cm
バイアステープ(両折り)	1.8cm幅	1m80cm	1m80cm	1m90cm

実物大の型紙A面

製図

数字の見方
上から順に
Sサイズ
Mサイズ
Lサイズ
1つしかない
数字は共通

リボン(サテンリボン) 幅＝1.2 長さ＝50cm×2本

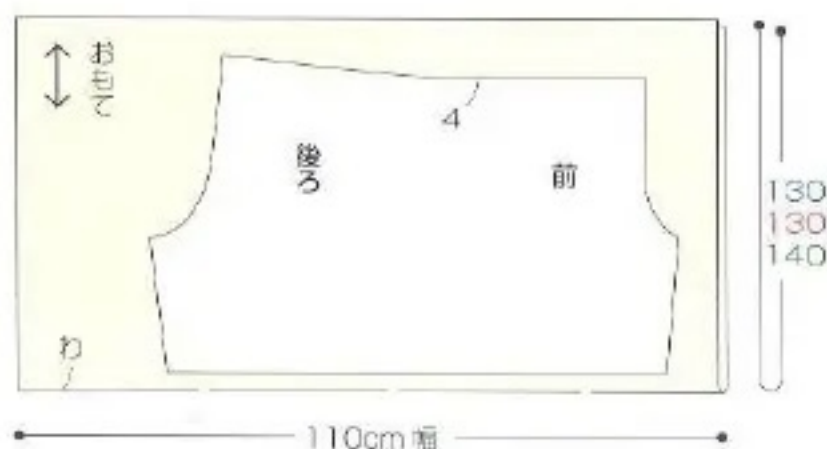
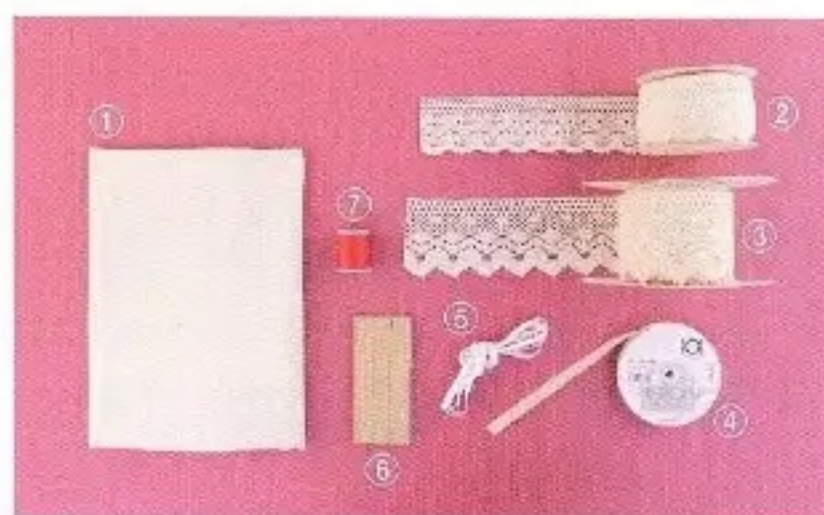
レースA 幅＝4.5 長さ＝つけ寸法

レースB 幅＝6.5 長さ＝つけ寸法

製図中の［ ］(グレーの部分)は実物大の型紙です

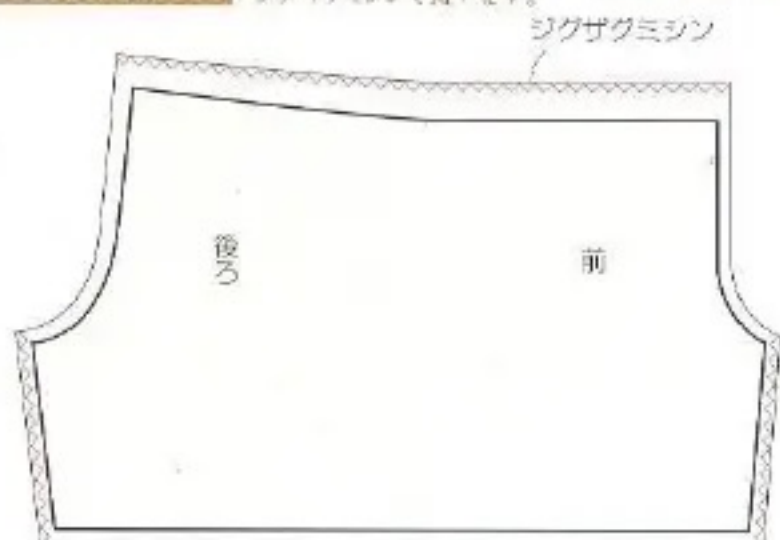
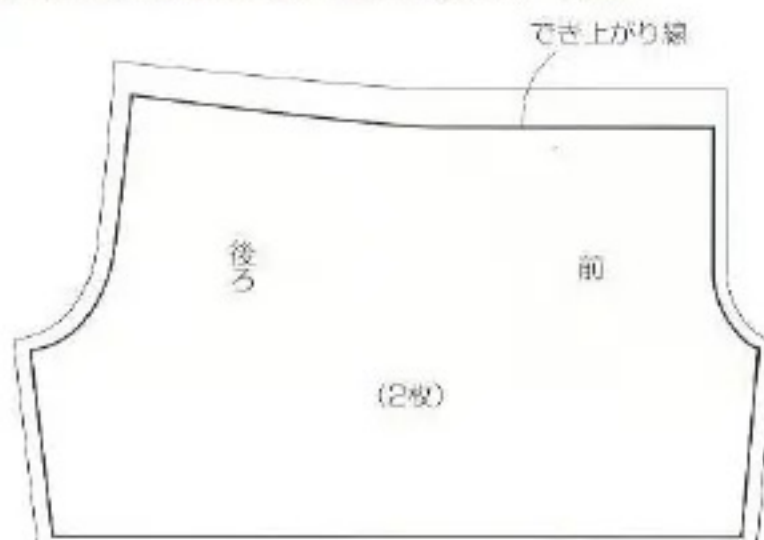
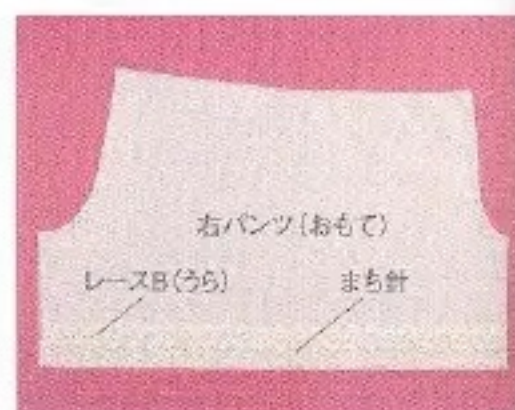
表布の裁ち方

数字のないところは1cmの縫い代をつけます。

材料

※解りやすくするために、材料の色は実物と変えています。

①表布
②レースA
③レースB
④サテンリボン
⑤ゴムテープ
⑥バイアステープ
⑦ミシン糸

布端の始末

縫い始める前にまとめて、縫い代端を布のおもて面からジグザグミシンで縫います。

裁断

型紙に合わせて、裁断します。印つけの仕方は49ページ参照

1 裾線にレースをつける

1. ミシンで縫う前にレースBがずれないよ うに、まち針で仮どめする

2. 印の位置をミシンで縫う

【拡大図】

3. 縫い代2枚一緒にジグザグミシンで縫う

2 パンツにレースをつける

1. レースBを裾から6cmの位置に縫う

2. レースAをレースBと突き合わせになるように縫う

4. 縫い代をパンツ側に倒す

5. 裾線の0.2cmの位置をミシンで縫う

3 股下線を縫う

1. おもて面同士を合わせて、股下線をま ち針でとめる

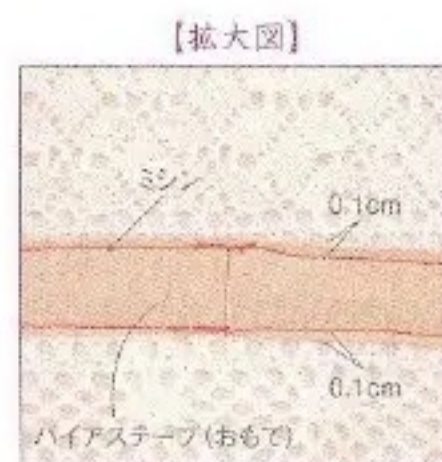
2. 股下線の印の位置をミシンで縫う。始めと終わりは返し縫いをする

3. ミシンで縫えたところ

4. 縫い代をアイロンで開く

4 裾にバイアステープをつける

1. バイアステープの端を1cmアイロンで折る。脇で突き合わせてレースのミシン目に合わせてバイアステープをとめる。布と布の間に定規を入れ、まち針でとめる

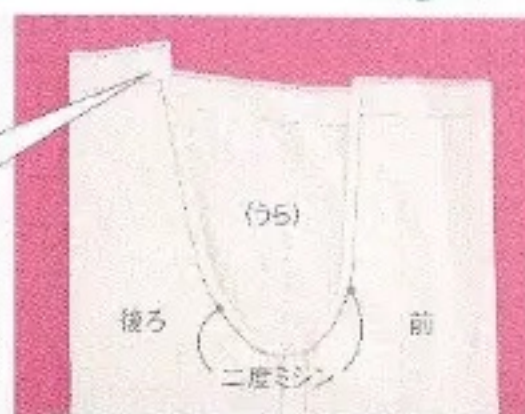
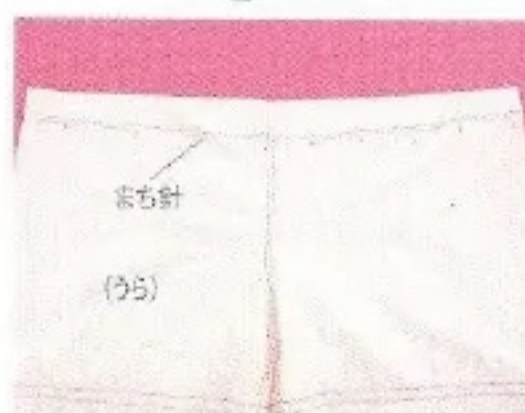
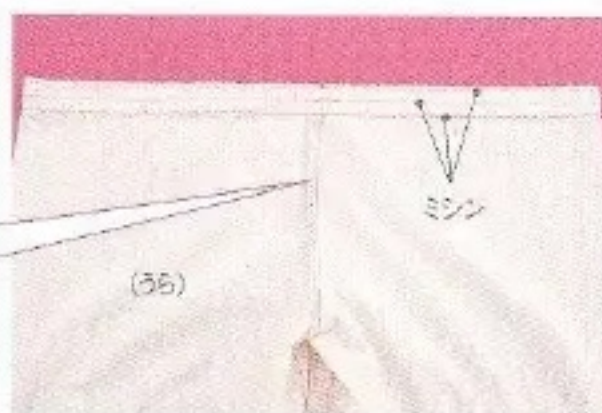
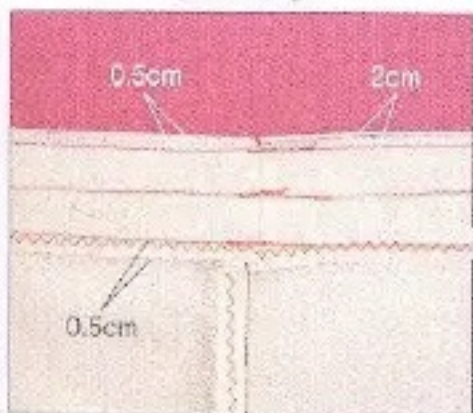
【拡大図】

2. バイアステープの上下を一周ミシンで縫う

3. 左パンツも同様に作る

5 右パンツと左パンツの股ぐりを縫う

1. 右パンツの中に左パンツのおもて面同士を合わせて入れる

【拡大図】

2. 股ぐり線をまち針で仮どめしてからミシンで縫う。股ぐりは丈夫にするため、同じ位置を2回縫う(二度ミシン)後ろはゴムテープ通し口のため縫い残す

3. 前後縫い代2枚一緒にジグザグミシンで縫う　※ゴムテープ通し口はジグザグミシンで縫わない

6 ウエストを縫う

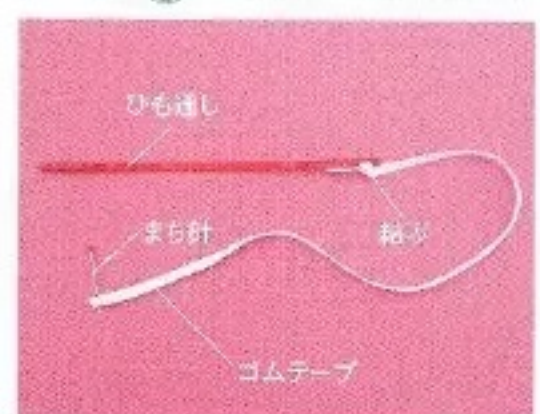
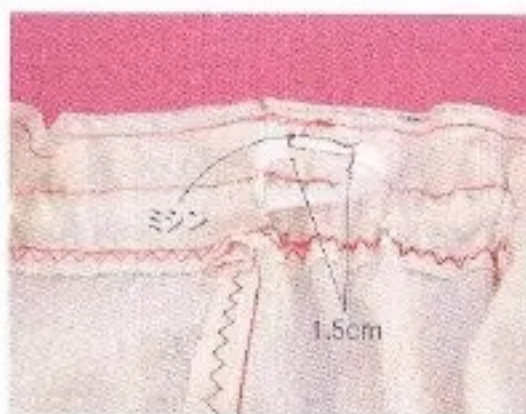
1. ウエストの縫い代を4cm折り、まち針でとめる

【拡大図】

2. ウエストまわりを3本ミシンで縫う

4. 縫い代は右パンツ側に倒す

7 ゴムテープを通す

1. ひも通しにゴムテープを通す。ゴムテープの端がゴムテープ通し口から中に入らないようにまち針でとめておく

2. ウエストのゴムテープ通し口にゴムテープを通す

3. ゴムテープの始めと終わりは1.5cm重ねて2本ミシンで縫う。上の段も同様にゴムテープを通す

4. ウエストにゴムテープを通し終えたところ

8 リボンをつける

1. バイアステープのゴム通し口から目打ちを使ってゴムテープを引き出す

2. 引き出したゴムテープにサテンリボンを結ぶ

5. 裾のバイアステープにもウエストと同様にゴムテープを通す

9 でき上がり

2ページ 3 ティアードジャンパースカートを作りましょう

ティアードジャンパースカートの材料		S	M	L
表布(21Wコール天)	110cm幅	3m40cm	3m50cm	3m60cm
裏布(ポリエステル)	90cm幅	20cm	20cm	20cm
接着芯	90cm幅	20cm	20cm	20cm
レースA(H811-635-011/H811-635-009)	4.5cm幅	9m	9m	10m
レースB(H811-600-011/H811-600-009)	3cm幅	1m80cm	1m80cm	1m90cm
レースC(H803-464-9/H803-464-12)	2.5cm幅	60cm	60cm	60cm
レースD(H803-462-9/H803-462-12)	2cm幅	1m10cm	1m10cm	1m10cm
リボン(H701-050-051/H701-050-101)	5cm幅	2m40cm	2m40cm	2m40cm
ゴムテープ	0.7cm幅	1m60cm	1m80cm	1m90cm

実物大の型紙B面

※リボン・結びひも・スカートの実物大の型紙はついていません。各自製図します。

数字の見方
上から順に
Sサイズ
Mサイズ
Lサイズ
1つしかない数字は共通

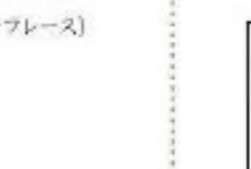
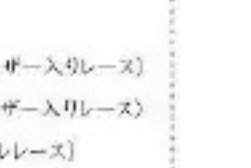
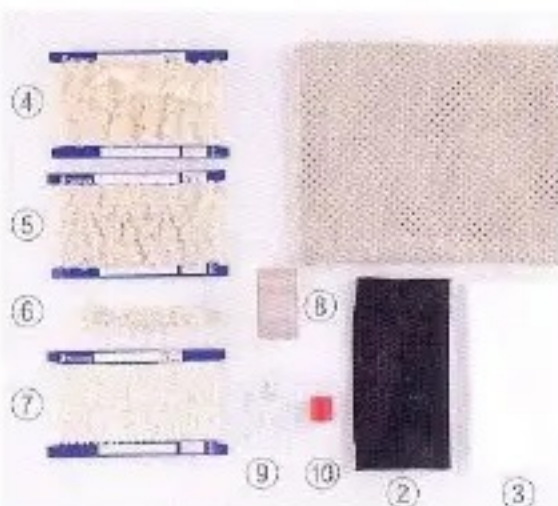
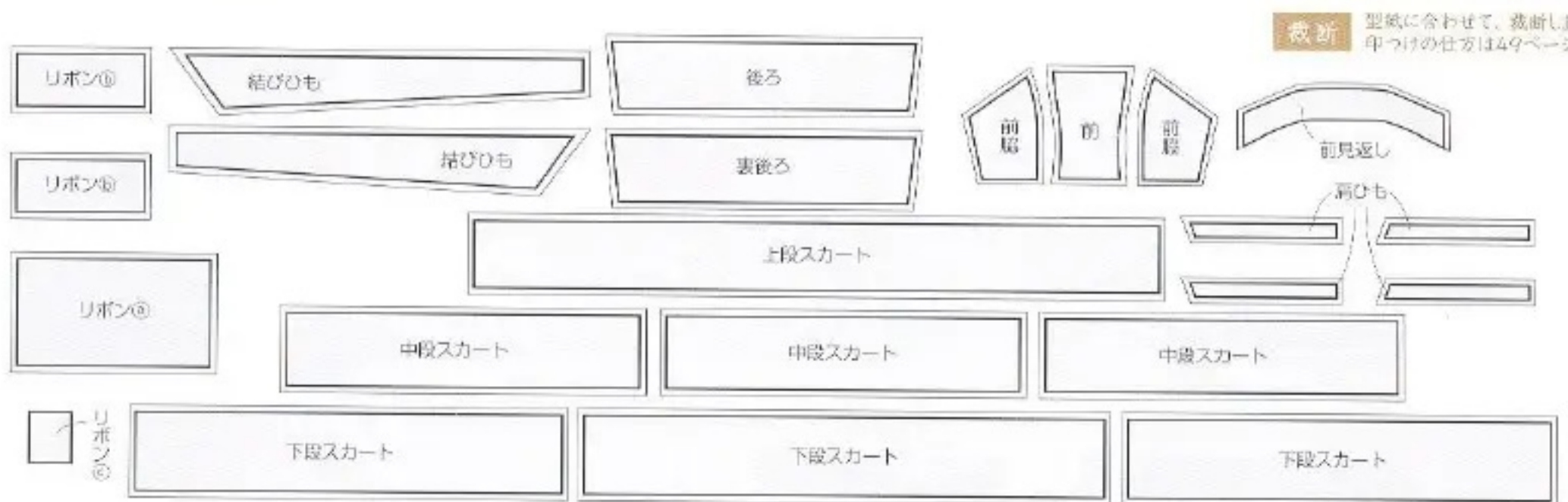
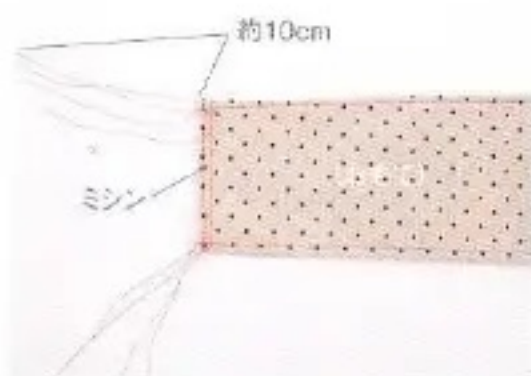
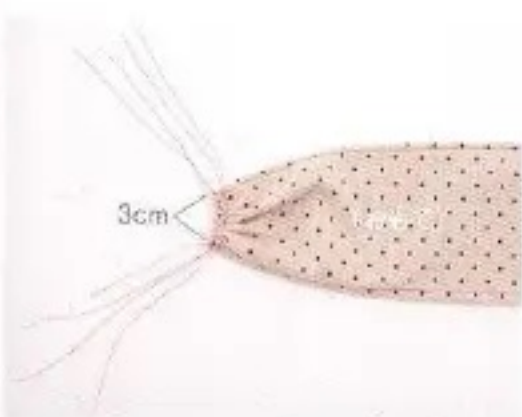
数字のないところは1cmの縫い代をつけます。

※前見返しは突き合わせて裁つ

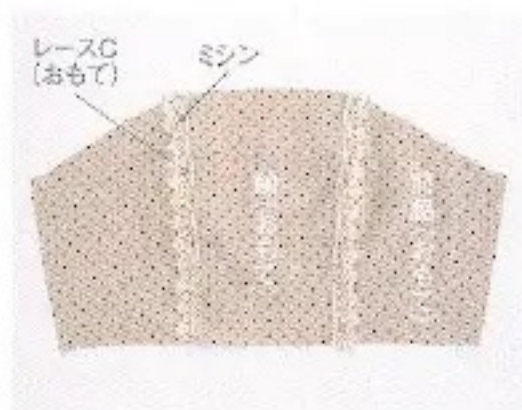
製図中の（グレーの部分）は実物大の型紙です

表布の裁ち方

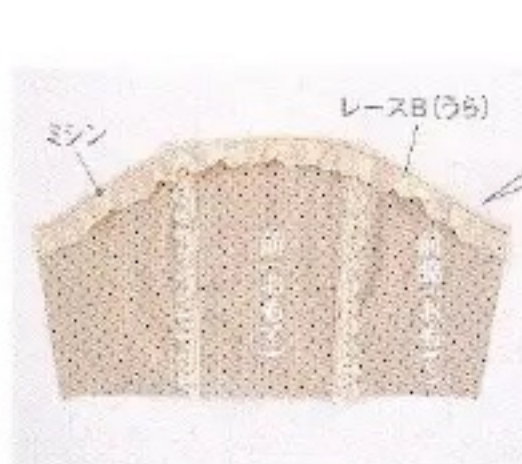
裏布の裁ち方

材料

※解りやすくするために、材料の色は実物と変えています。

①表布
②裏布
③接着芯
④レースA(綿ギャザー入りレース)
⑤レースB(綿ギャザー入りレース)
⑥レースC(ケミカルレース)
⑦レースD(モチーフレース)
⑧リボン
⑨ゴムテープ
⑩糸

1. 両端を三つ折りミシンで縫う。三つ折りミシンの縫い方は51ページ参照
2. レースBの両脇を三つ折りミシンで縫う
3. 結びひもの端にレースBをつける
4. 2枚一緒にジグザグミシンで縫い代を始末する
5. 縫い代を結びひも側に倒し、端をミシンで縫う
6. 同様にもう一本作る
7. つけ側の縫い代を、ギャザーを寄せるための大きい針目のミシンで縫う
8. 糸を引き3cmの長さにする

② 前身頃を作る

1. 縫う前に布がずれないようにまち針で仮どめしてから縫う。前と前脇のおもて面同士を合わせて、まち針でとめる

2. 印の位置をミシンで縫う。始めと終わりは返し縫いをする

3. 縫い代を開く

4. 前切り替えの縫い目上にレースCを縫いつける

5. レースDのモチーフレースのコード部分をカットする

6. レースCの上からレースDを縫う

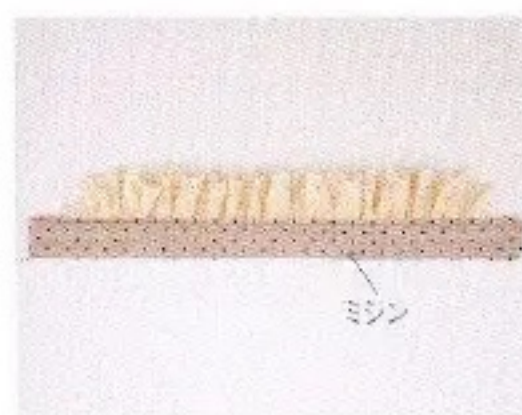
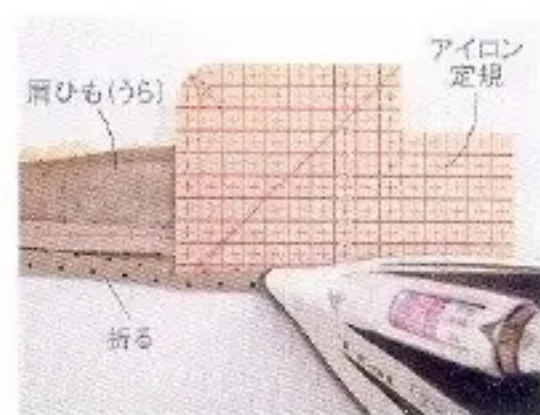
7. レースBを、前身頃のでき上がり線より縫い代側を縫って仮どめする

8. 結びひもと前身頃のおもて面同士を合わせ、ミシンで縫い代に仮どめする

③ 肩ひもを作る

1. レースAにギャザーを寄せるための大きい針目のミシンで縫い、糸を引き、ギャザーを寄せる

2. 肩ひものおもてにレースAをミシンで仮どめする

3. 肩ひものおもて面同士を合わせて、レース側の印の位置をミシンで縫う

4. おもてに返してアイロンで整える

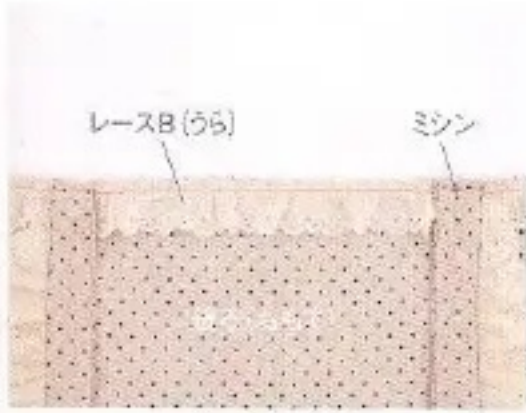
5. ミシンのかかっていない側の縫い代を、でき上がりにアイロンで折る

6. 肩ひもをミシンで縫う

7. もう一本も同様に作る

4 後ろ身頃を作る

1. 後ろ身頃にレースBをミシンで縫い代に仮どめする

2. 肩ひもつけ位置に、身頃と肩ひものおもて同士を合わせて、まち針でとめる

3. 肩ひもをミシンで縫い代に仮どめする

4. 後ろ身頃と裏後ろ身頃のおもて面同士を合わせて、まち針でとめる

5. 身頃上部の印の位置をミシンで縫う

6. おもてに返してアイロンで整える

7. ゴムテープ通し位置をミシンで縫う

8. ゴムテープ通しを縫い終えたところ

9. ひも通しにゴムテープを通し、ゴムテープの端がゴムテープ通し口から中に入らないようにまち針でとめておく

10. ゴムテープを通す

11. ゴムテープが全て通し終えたところ

12. ゴムテープ端は縫い代にミシンでとめる

5 前と後ろを縫い合わせる

1. 前身頃と肩ひものおもて同士を合わせて、ミシンで縫い代に仮どめする

2. 前身頃と前見返しのおもて面同士を合わせて、印の位置をミシンで縫う

3. 前見返しをおもてに返し、前身頃と後ろ身頃のおもて面同士を合わせて脇をまち針でとめる

4. 脇の印の位置をミシンで縫う。この時見返しはよけておく

5. 縫い代端を2枚一緒にジグザグミシンで縫う

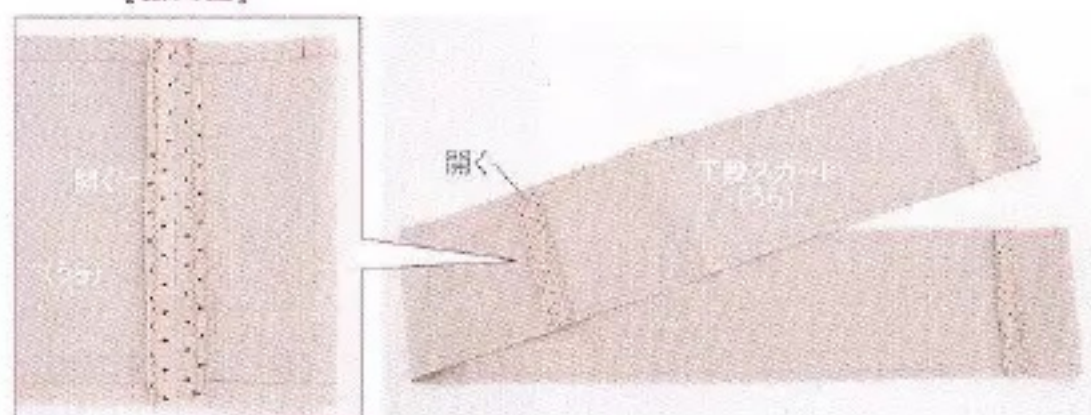
6. 縫い代を前身頃側に倒す

7. 見返しを整える

8. 前身頃の端から0.2cmをミシンで縫う

9. 見返しを前切り替えの縫い代に千鳥がけでとめる(千鳥がけの仕方は51ページを参照)

10. 見返し端を後ろ身頃の縫い代にかぶせてまつる

11. 身頃のでき上がり

6 下段スカートを作る

1. 下段スカート3枚をおもて同士を合わせて、まち針でとめる

2. 印の位置をミシンで縫う

【拡大図】

3. 縫い代を開く

4. レースAの端をおもて面を合わせて縫い、縫い代は開いておく。スカート裾とレースAのおもて面同士を合わせてまち針でとめる

5. 印の位置をミシンで縫う

6. 縫い代2枚一緒にジグザグミシンで縫う

7. 縫い代をスカート側へアイロンで倒す

8. 裾線を0.2cmミシンで縫う。スカート上部にギャザーを均等に寄せるための合印をつける。印の上下を2本大きい針目のミシンで縫う。脇線で縫い止め、始めと終わりの糸は10cmくらいずつ残す

❼ 上中下段のスカートを縫い合わせる

1. 上段・中段スカートは、❻下段スカートを作るの1.～4.までと同様に縫い、レースAをミシンで縫い代に仮どめする

2. 中段、上段スカートの縫い代に、ギャザーを寄せるために大きい針目のミシンで縫う。中段の大きい針目の下糸を2本一緒に引き、上段の長さまでギャザーを寄せる

3. 中段、上段スカートのおもて同士を合わせ、それぞれの合印を合わせてまち針でとめる

4. ギャザーを寄せて、一周まち針でとめ終えたところ

5. ギャザーを均等に目打ちで送りながらつけ位置をミシンで縫う

【拡大図】

ミシン　ジグザグミシン

6. 縫い代3枚一緒にジグザグミシンで縫う

7. 縫い代を上へ倒し、端から0.2cmをミシンで縫う

8. 下段と中段スカートも同様に縫い合わせる

❽ 身頃とスカートを縫い合わせる

【拡大図】

1. 身頃とスカートのおもて面同士を合わせて、まち針でとめ、スカートの下糸を2本一緒に引き、つけ寸法までギャザーを寄せる

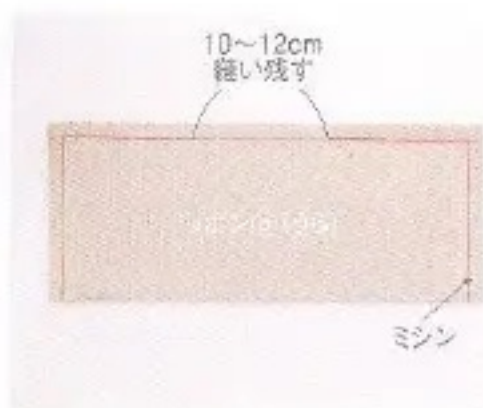
2. 印の位置をミシンで縫う

3. 縫い代2枚一緒にジグザグミシンで縫う

4. 目打ちで大きい針目の糸を取る

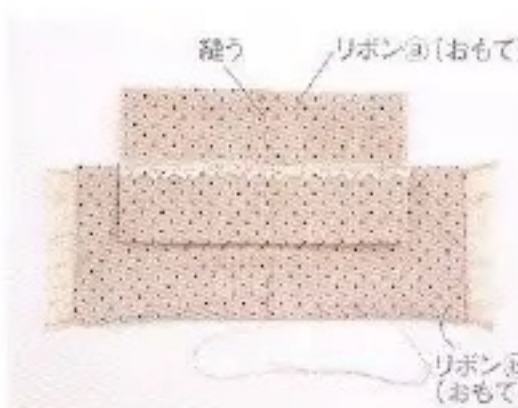
5. 縫い代は上へ倒す。身頃とスカートが縫い合わされたところ

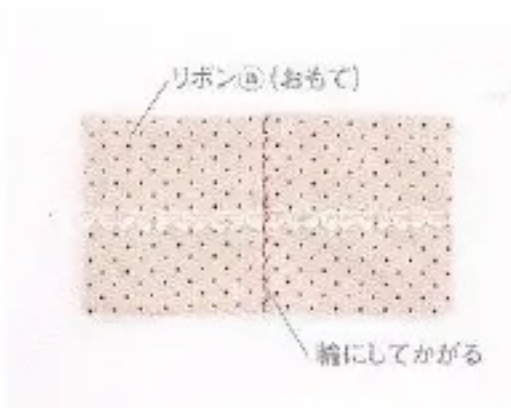
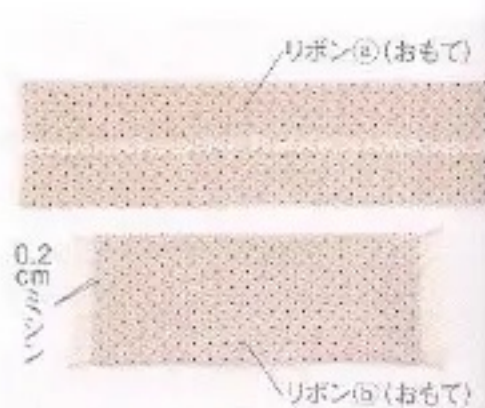
⑨ リボンAを作る

1. リボンⓐのおもて片側にレースDをミシンで縫う

2. リボンⓐのおもて同士を合わせて、返し口10～12cm残してまわりを縫う

3. レースBの両端は三つ折りミシンで縫う。リボンⓑの両端にレースBをミシンで仮どめする

4. リボンⓑのおもて同士を合わせて、返し口10～12cm残してまわりを縫う

5. リボンⓐ、リボンⓑを返し口からおもてに返す。リボンⓑは端から0.2cmをミシンで縫う

6. リボンⓐを輪にして端同士をかがる

7. リボンⓐとⓑを重ねて、真ん中を縫う。糸は切らずに残しておく

8. リボンの真ん中を糸を巻いて絞る

9. リボンⓒを三つ折りにする

10. リボンⓒを巻いてまつる

⑩ リボンBを作る

1. リボンaとbを輪にして重ねて中心を縫い、ギャザーを寄せる

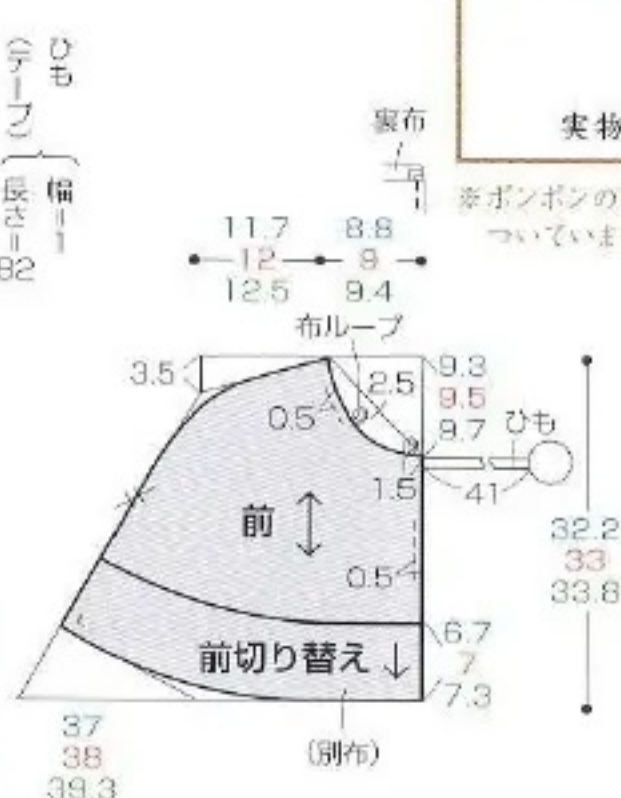
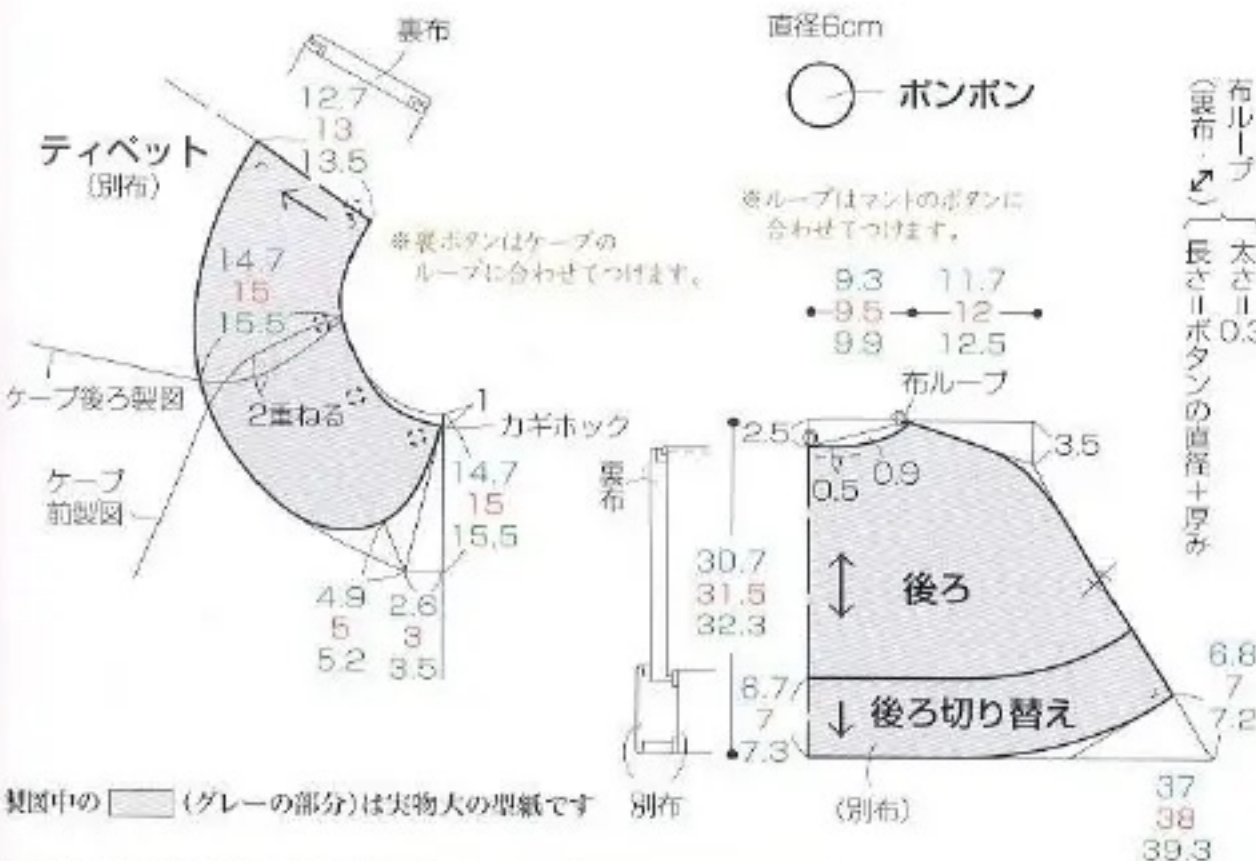
2. リボンの真ん中を糸を巻いて絞る。

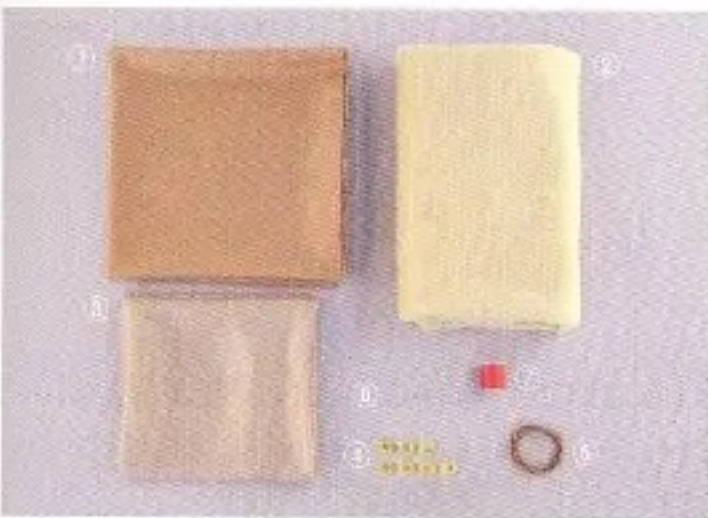
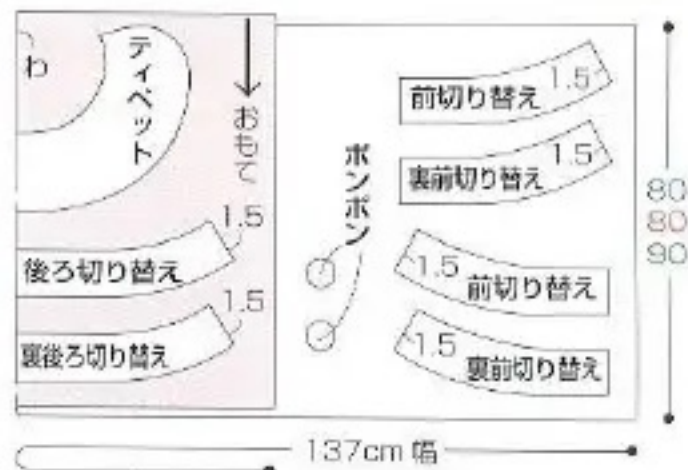
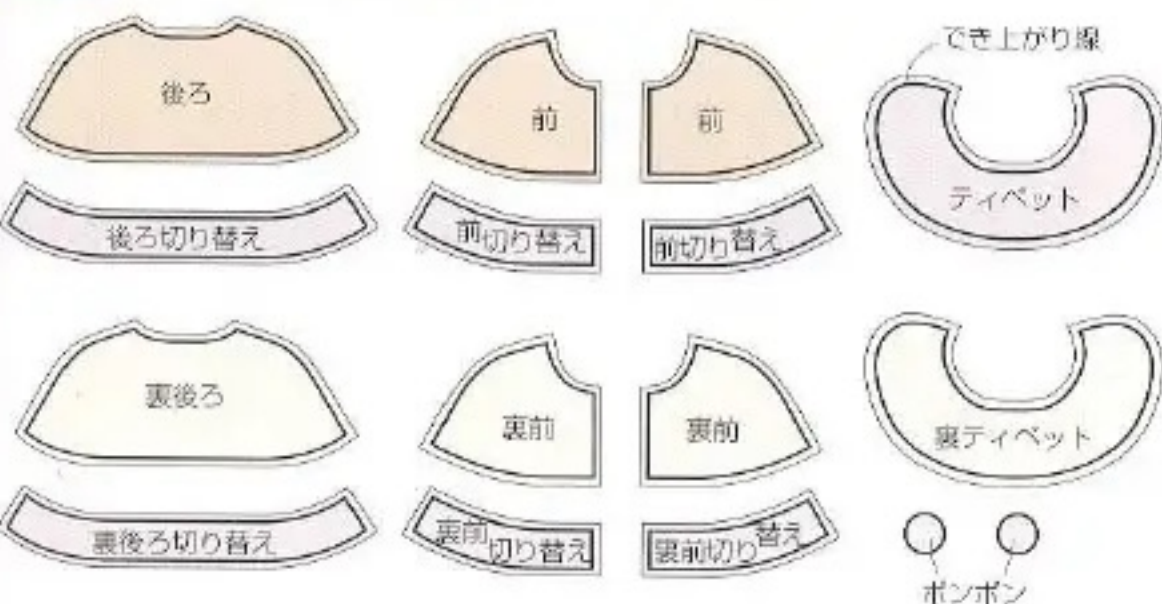
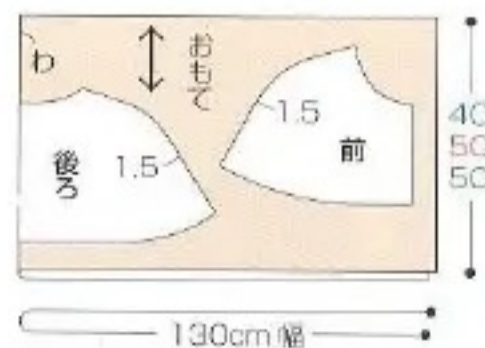
3. リボンcを二つ折りにして、真ん中に巻いてまつる。同様に3個作る

⑪ でき上がり

4. リボンAとリボンBをつけ位置にまつりつける

6ページ 10 ティペット付きケープを作りましょう

ティペット付きケープの材料		S	M	L
表布（ウール）	130cm幅	40cm	50cm	50cm
別布（ムートン）	137cm幅	80cm	80cm	90cm
裏布	90cm幅	1m	1m	1m
テープ	1cm幅	90cm	90cm	90cm
カギホック		1組	1組	1組
裏ボタン	直径1cm	7個	7個	7個

製図中の□（グレーの部分）は実物大の型紙です

材料 ※撮りやすくするために、材料の色は実物と変えています。

①表布
②別布
③裏布
④裏ボタン
⑤ひも
⑥カギホック
⑦糸

裁断 ※型紙に合わせて、裁断します。印つけの仕方は49ページ参照

別布の裁ち方

表布の裁ち方

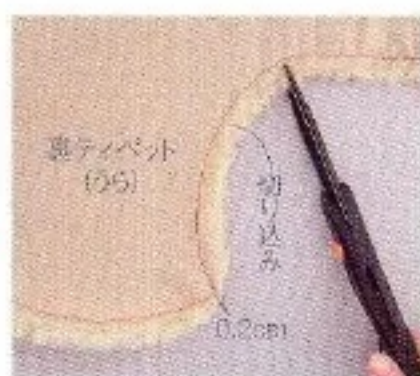
数字のないところは1cmの縫い代をつけます。

裏布の裁ち方

3
40
布ループ（1枚）
ティペット
2
わ
前
2
後ろ
おもて
100
100
100
90cm幅

1 ティペットを縫う

1. 表ティペットと裏ティペットのおもて面同士を合わせて、布がずれないようにまち針で仮どめする

2. 返し口を残して印の位置を縫う。始めと終わりは返し縫いをする

3. 衿ぐりのカーブの縫い代に約1cm間隔の切り込みを入れる。角は0.2cm残して切る

4. 縫い代を0.7cmに切り揃える

5. アイロンで縫い代を裏ティペット側に折る

6. 返し口からおもてに返す

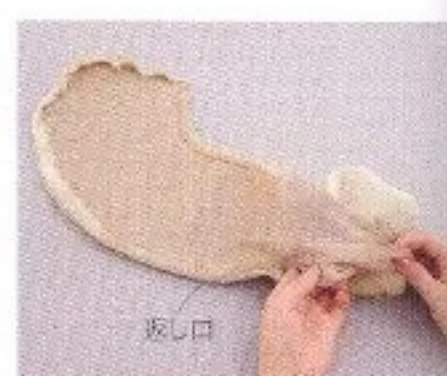
7. 返し口をまつる。目打ちを使って、毛を引き出す(42ページ参照)

8. カギホックをつける

9. 裏ティペットにボタンをつける

10. ティペットのでき上がり

2 表ケープを縫う

1. おもて面同士を合わせて、肩線を縫う

2. 縫い代を開く。肩線のカーブはまんじゅうを使ってアイロンをかける

3. 表切り替え布の脇線を縫う(裏切り替え布も同様)

4. 縫い代を開く

5. ケープと切り替え布のおもて同士を合わせて、印の位置をミシンで縫う

6. 縫い代を切り替え布側へ倒す

3 裏ケープを縫う

1. おもて面同士を合わせて、でき上がり位置をしつけ糸で縫う。しつけより0.2cm縫い代側をミシンで縫う(きせ)

【拡大図】

※きせ…表布の横伸縮に対してのゆとりを裏布に入れること。

4 ポンポンを作る

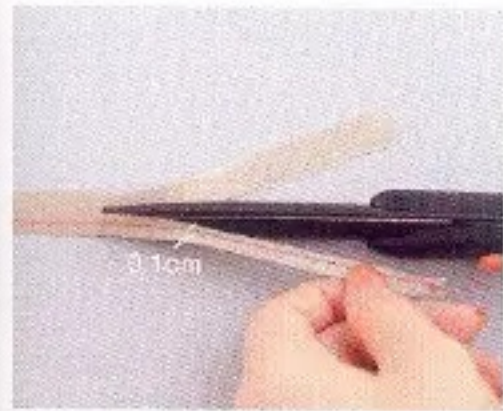
1. ポンポン布のまわりを細かくぐし縫いする

4. 目打ちを使って、縫い目から毛を引き出す(表ケープも同様)

【拡大図】

3. 裏の切り替え布も表と同様に合わせて、後ろ中心で返し口を10～12cm残してミシンで縫う。縫い代は切り替え布側へ倒す

2. 縫い代をでき上がり位置で後ろ側へ倒す

5 布ループを作る

2. 縫い代を0.1cmに切り揃える

1. ループの布を2つに折り、返し口は広く縫い始め、幅0.3cmにミシンで縫う

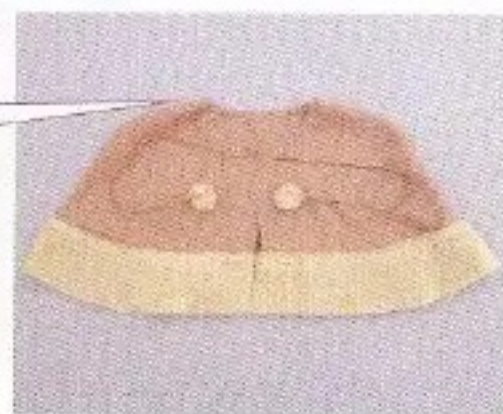
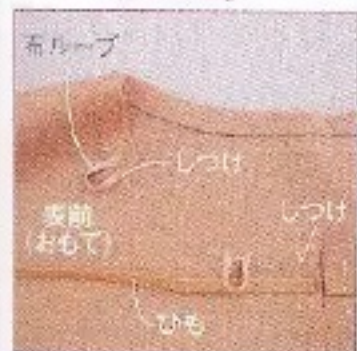
4. ひもの先にポンポンをまつってつける

3. 2個作る

2. ぐし縫いの糸を引いて縫い代を内側に入れ丸く整える

6 ケープに布ループとポンポンをつける

【拡大図】

2. 布ループとポンポンのついたひもをつけ位置に合わせ、縫い代にしつけ糸でとめる

1. アイロン先を使って、布ループの形を整える

4. 形の綺麗なところを選び、一本約3cmの長さに切る

3. ループ返しで、返し口からおもてに返す

8 でき上がり

7 表と裏を縫い合わせる

4. 返し口からおもてに返し、返し口を閉じる。目打ちを使って縫い目から毛を引き出す

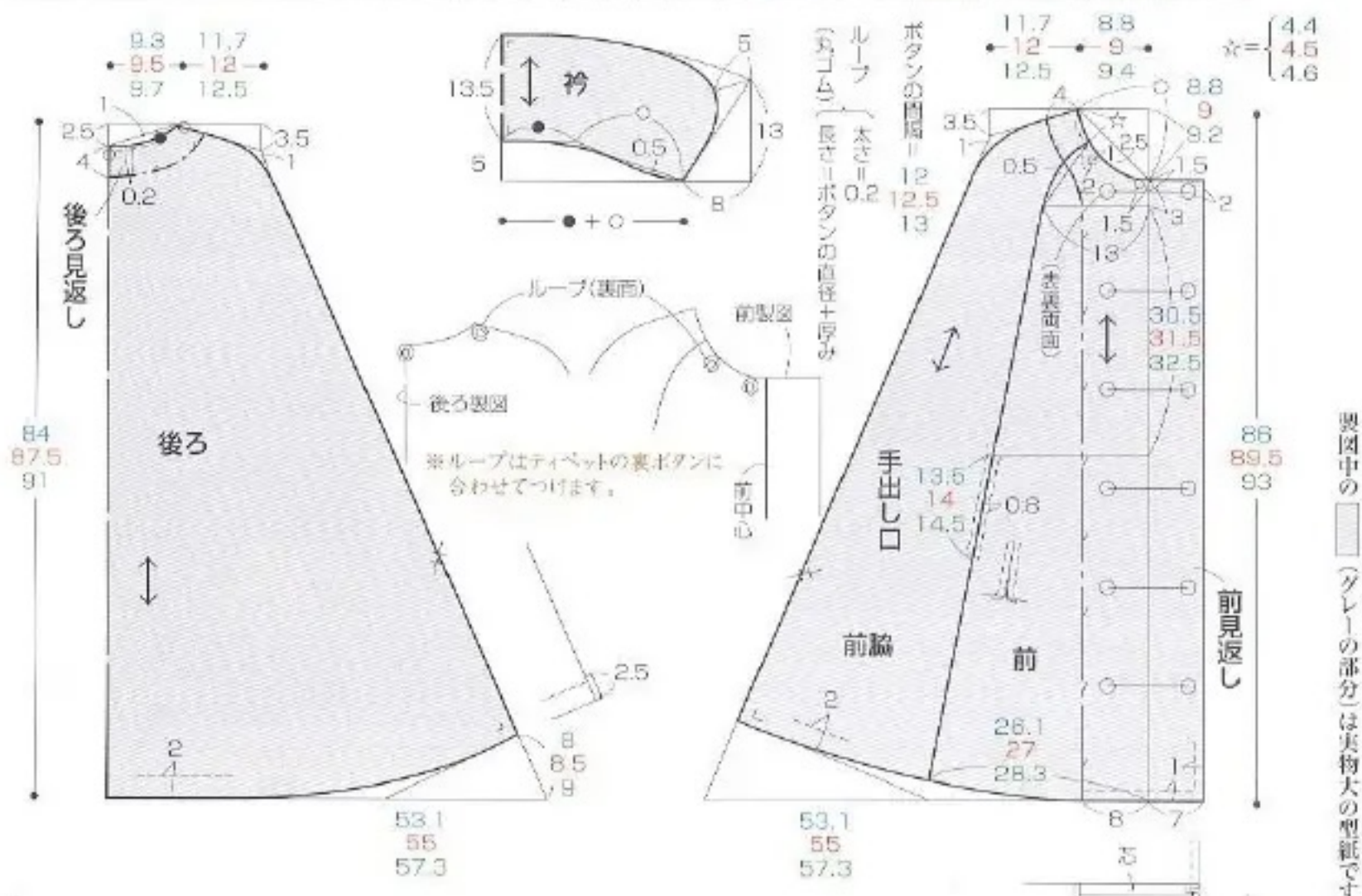
3. 衿ぐりに約1cm間隔で切り込みを入れる。角は0.2cm残して切る

2. 切り替え布の縫い代を0.5cmに切り揃える。角は0.2cm残して切る

1. 表ケープと裏ケープのおもて同士を合わせて、印の位置をミシンで縫う

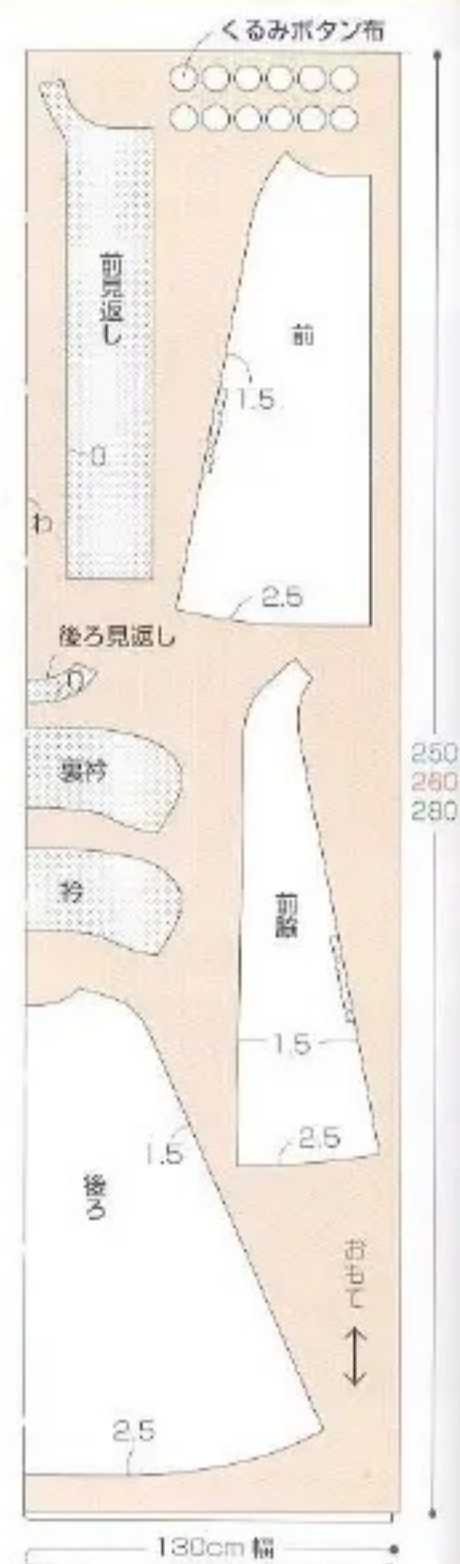
6ページ 9 マントを作りましょう

マントの材料		S	M	L
表布(ウール)	130cm幅	2m50cm	2m60cm	2m80cm
接着芯	90cm幅	1m20cm	1m20cm	1m20cm
くるみボタン	直径2cm	12個	12個	12個
ボタン	直径1cm	7個	7個	7個
裏ボタン	直径2cm	1個	1個	1個
丸ゴム	太さ0.2cm	45cm	45cm	45cm

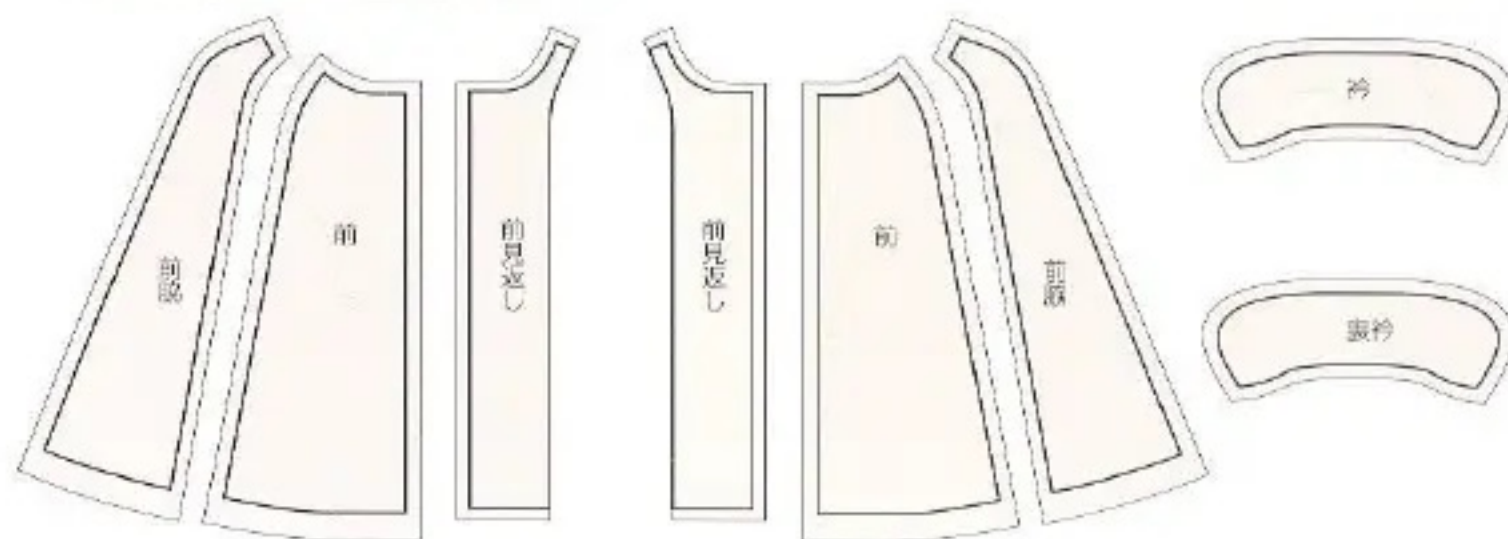
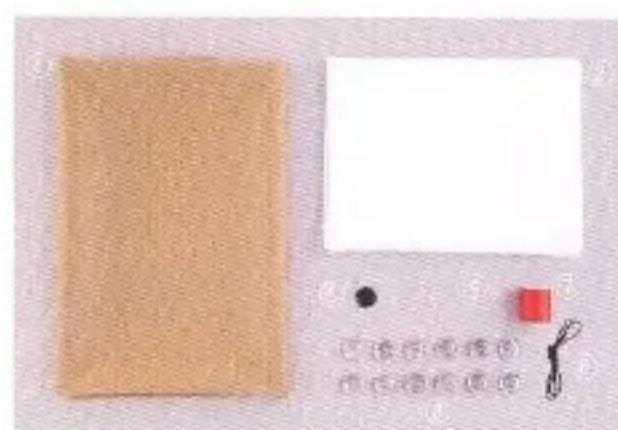
実物大の型紙B面

数字の見方
上から順に
Sサイズ
Mサイズ
Lサイズ
1つしかない数字は共通

数字のないところは1cmの縫い代をつけます。
＝接着芯をはる位置

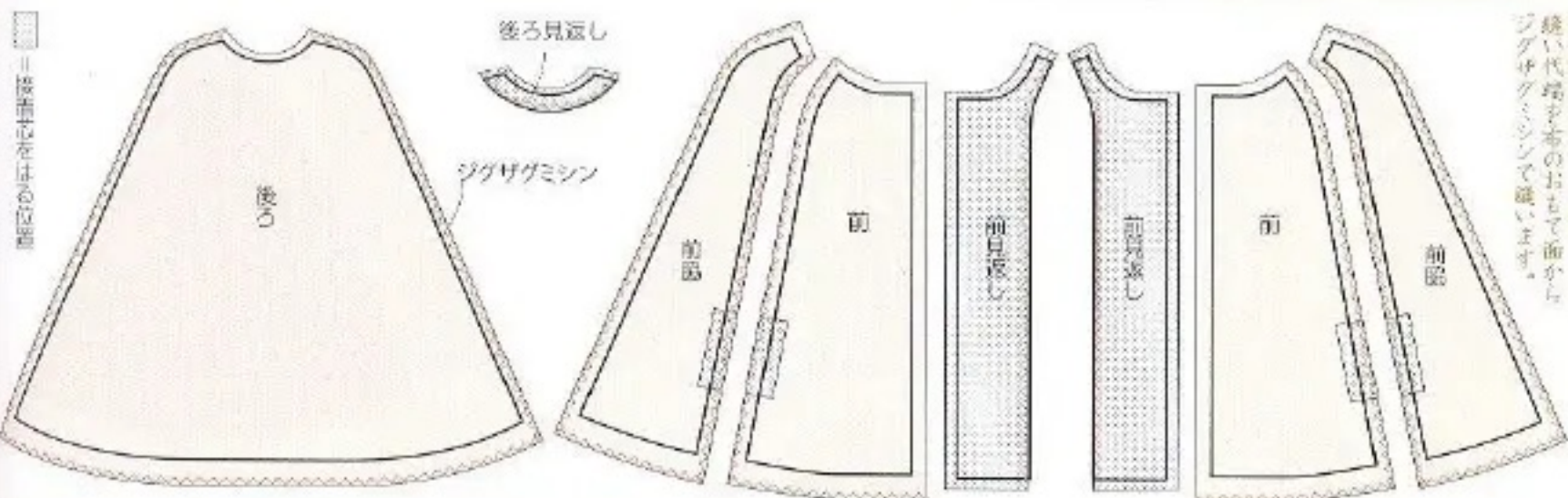
表布の裁ち方

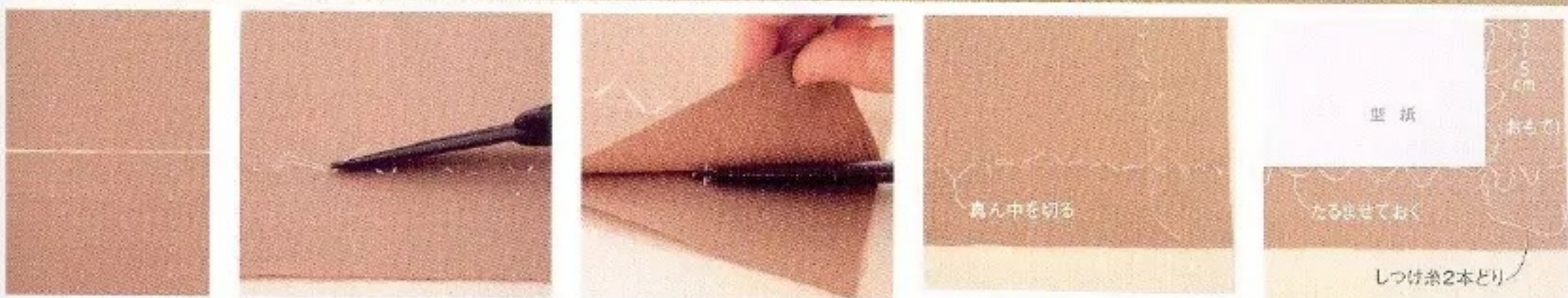
くるみボタン布
前見返し
前
後ろ見返し
裏衿
衿
前脇
後ろ
おもて
わ
130cm幅
250
260
280

裁断 ※型紙に合わせて、裁断します。印つけの仕方は49ページを参照。印がつきにくい時は切りじつけをします。（切りじつけの仕方は44ページ）

材料 ※解りやすくするために、材料の色は実物と変えています。

①表布
②接着芯
③くるみボタン
④ボタン
⑤裏ボタン
⑥丸ゴム
⑦糸

布端の始末

縫い始める前にまとめて、縫い代端を布のおもて面からジグザグミシンで縫います。

接着芯をはる

パーツは衿、前見返し、後ろ見返し、手出し口部分にはります。
はり方は50ページ参照。

切りじつけの仕方（印がつきにくい厚地ウールに、印をつける時にする）

1. 布を中表にして、でき上がり線上をしつけ糸2本どりで縫う。3〜5cmの大きな針目で、角はひと針先まで縫う

2. 糸と糸の間を切る。芯をはるときは、はってから切りじつけをする

3. 布と布の間の糸を切る

4. 上に残っている糸を短く切り、アイロンで押さえる

5. 2枚を開いたところ。ミシンをかけたあと、毛抜きなどでしつけ糸をとる

1 前と前脇を縫う

1. 前と前脇のおもて同士を合わせて、布がずれないようにまち針で仮どめをしてから縫う

2. 手出し口は縫い残す。始めと終わりは返し縫いをする

3. 縫い代をアイロンで開く。肩の丸みはまんじゅうを使う

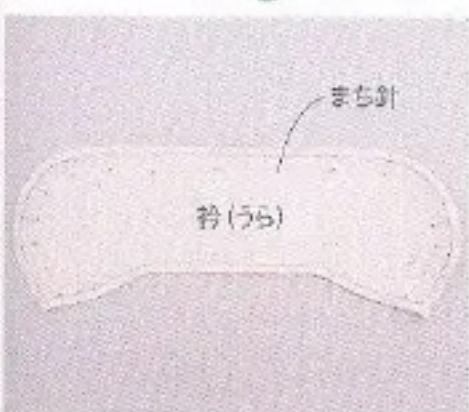
【拡大図】

4. 手出し口をおもて側からミシンで縫う

2 身頃の脇線を縫う

1. 前と後ろのおもて同士を合わせて、脇線をミシンで縫う

5. 左マントも同様に縫う

3 衿を作る

1. 表衿と裏衿のおもて同士を合わせて、まち針でとめる

2. 縫い代を開く

2. 印の位置をミシンで縫う

3. 縫い代を0.7cmに切り揃える

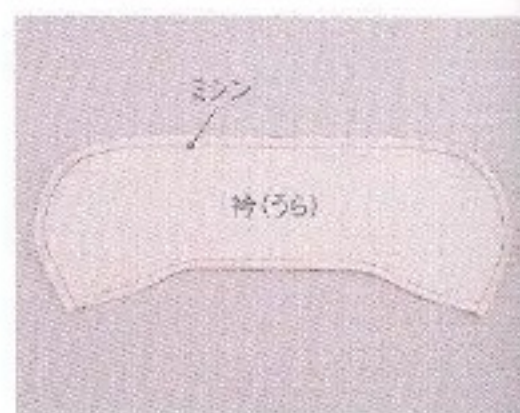
4. アイロンで縫い代を裏衿側に折る

5. おもてに返す

4 衿をつける

マントの上に衿をのせて、できあがりより縫い代側をミシンで縫って仮どめする

<<< 5 見返しの肩線を縫う

1. 前見返しと後ろ見返しのおもて同士を合わせて肩を縫う

2. 縫い代を開く

<<< 6 見返しをつける

1. マントと見返しのおもて面同士を合わせて、見返しの裾からもう一方の裾までミシンで縫う

2. 見返しの角の縫い代を0.2cm残して切る。裾は見返しに隠れる縫い代を切る

3. 前見返しの縫い代のみ、0.5cmに切る。縫い代に段差をつけるため、マントの縫い代は切らないように注意する。

4. 縫い代をアイロンで開く

5. 衿ぐりの縫い代に1cm間隔で切り込みを入れ、角の縫い代は0.2cm残して切る

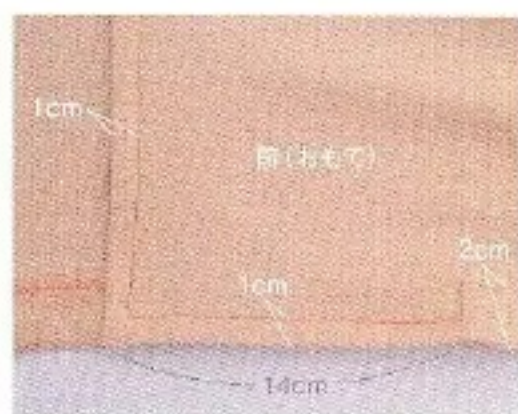
<<< 7 角をおもてに返す

1. ミシン目から縫い代を手前側に折って、人差し指と親指でつまむ

2. つまんだまま、おもてに返す

3. 目打ちで角を整える

<<< 8 裾を縫う

1. 見返し全体を身頃のうらに返して、アイロンで整える

2. 裾をでき上がりにアイロンで折る

3. 衿ぐりから裾まで続けて一周おもて側からミシンで縫う

4. ミシンで一周縫い終えたところ

5. 見返し端を縫い代に千鳥がけでとめる（千鳥がけの仕方は51ページ）

9 くるみボタンを作る

1. くるみボタンを作るのに必要な用具を準備する（押し棒の穴に合えばマジック以外でも可）

2. ホルダーの中央にくるみボタン布、上ボタン、押し棒の順に入れる

3. マジックの先で強く押す

4. 上から下ボタンを乗せる

10 ボタン穴をあけ、ボタンをつける

5. 押し棒を乗せて、再びマジックで強く押す

6. 下ボタンが外れないか確認する

7. ホルダーからボタンを外す

8. くるみボタンのでき上がり

1. ボタン穴を縫い、リッパーで穴に切り込みを入れる。開けすぎ防止のため、ボタン穴の端にまち針をさす

11 でき上がり

2. マントにくるみボタンとケープ用ボタンを、それぞれのつけ位置につける

3. 右前見返しに、裏ボタンをつける。ケープ用ボタンの裏側にティペット用のループをつける

4. ボタンとボタン穴が縫えたところ

インフォメーション

Enchantlic Enchantillyからのお知らせ

2012年12月5日(水)～9日(日)まで

「すみれの天窓」にて、～ Bewitched Hat ～という個展が開かれます。アンシャンテリック アンシャンテリーの魅惑の世界が存分に楽しめること間違いなし!!みなさまぜひ足を運んでみてくださいね♪

すみれの天窓

〒160-0021 東京都新宿区歌舞伎町1-1-7 2F
新宿ゴールデン街花園三番街
☎03-3209-1204
営業時間
◎月～土 (Tea Time)17:00 ～ 20:00 ／(Bar Time)20:00 ～ 23:30
＊charge ¥900(男性のみ)
◎日 祝 (全日Tea Time)12:00 ～ 20:00
＊黒色すみれの演奏会の日はお休みになります。
詳しいスケジュールはホームページ
http://www.kokusyokusumire.net/tenmado/index.htmlをご確認下さい。

FRILLからのお知らせ

『スノーラビットシリーズ登場!!』

h.NAOTOのロリータカテゴリー「FRILL」から冬の定番、大人気のラビットシリーズが登場!!今年は雪の結晶と一緒にカワイイうさぎ達をあしらいました。冬のお姫様のような真っ白と甘すぎない黒が発売。お好きな方を選んでね!! ワンピースやコート、ボレロなど寒い冬にぴったりのアイテムが勢揃い。ぜひお見逃し無く!! お求めは全国h.NAOTO取扱店又はWEBにて。

ホームページ／http://www.kincs.jp
WEB SHOP／http://kincs.ws
お問い合わせ／03-5766-3850
(キンクス カスタマー センター)

お便りください

「手作りのロリータファッション 乙女のソーイングBOOK2」はいかがでしたか?
下記のアンケートにご協力いただいた方の中から、抽選で本誌掲載作品または下記商品をプレゼントいたします。
(当選者の発表は作品・商品の発送をもってかえさせていただきます。)

1 作りたい、または作った作品番号
2 この本を購入された理由
3 興味のある手芸は何ですか?
4 好きなブランド、本&コミック、作家
5 この次はどんな本が欲しいですか?
6 作り方を含めたこの本に関するご意見、ご感想
7 欲しい掲載作品の番号またはプレゼントのアルファベット

以上と住所、氏名、年齢、職業、電話番号を明記の上、ハガキで下記までお送りください。

あて先

〒102-8620
東京都千代田区平河町1-8-3 株式会社 ブティック社
「3488 手作りのロリータファッション
乙女のソーイングBOOK2」係
※このアンケートは今後の編集に役立てるためのものです。それ以外の目的には使用しません。
使用後はすみやかに廃棄処理いたします。

読者プレゼント

(当選者の発表は商品の発送をもってかえさせていただきます。)

-C-

エルベール「スーパーアイスレジン」
乙女のソーイングBOOK2スペシャルセット

本誌20ページにてご紹介している、エルベールの「スーパーアイスレジン」は照射器いらずでレジンアクセサリーが手作り出来る主液と硬化液の2液を混ぜるタイプのレジンです。

スーパーアイスレジン 270gセット 2,940円(税込み)／エルベール
(セット内容＊主液90g×2、硬化液90g×1、クラフトカップ、クラフトスティック、手袋、取扱説明書)

こちらの「スーパーアイスレジン」と編集部がセレクトしたチャーム、パウダー、アクセサリー金具を合わせたスペシャルセットを1名様にプレゼント☆

-B-

サイズいろいろ! 可愛い小物入れが作れる
クロバー「貝の口プレート」

貝の口プレート 上写真左から順に、(S・2個入)525円(税込み)、(M・2個入)630円(税込み)、(L・2個入)735円(税込み)／すべてクロバー

本誌18ページでもご紹介しているクロバーの「貝の口プレート」と編集部セレクトの布地をオリジナルキットにして、S・M・Lサイズ各1名様にプレゼント!! キットの内容は編集部におまかせください♪

-A-

クロバーより好評発売中の
「つまみ細工プレート」

つまみ細工とは…日本の伝統工芸のひとつで、かんざしなどに使われている花モチーフなどのこと。「つまみ細工プレート」はプレートに布をはさんで順番どおりに縫って糸を引きしめるだけで、かんたんにつまみ細工風の花びらが作れるプレートです。大きめサイズなので作りやすく、短時間で華やかなモチーフが完成します。花びらを1枚ずつ作るので、枚数や色を変えて楽しめます!写真みたいな可愛い髪飾りが手軽に作れるよ♪

つまみ細工プレート 右上写真左から順に、<菱つまみSS>504円(税込み)、<丸つまみSS>504円(税込み)、<剣つまみSS>504円(税込み)／すべてクロバー

髪飾りやアクセサリー作りに最適な、つまみ細工プレートのSSサイズ(つまみデザイン3種類)とキュートな布地をセットにして2名様にプレゼント!!

とじ込み付録の 実物大の型紙の使い方

作りたい作品の製図ページを開いてください。そのページには実物大の型紙が何面に入っているかが記載してあります。使用する型紙番号と、型紙のアレンジ方法が指示してあります。

1 作りたい作品が決まったら…

型紙を大きな机の上や床に広げます。自分の作りたいスタイルの型紙の番号と、線が何色のどんな線で表してあるか、型紙の枚数が全部で何枚に分かれているかを、トビラの表を見て確認します。型紙は四方のワク内に示された数字の型紙番号と名称のところから、始まるように配置してあります。

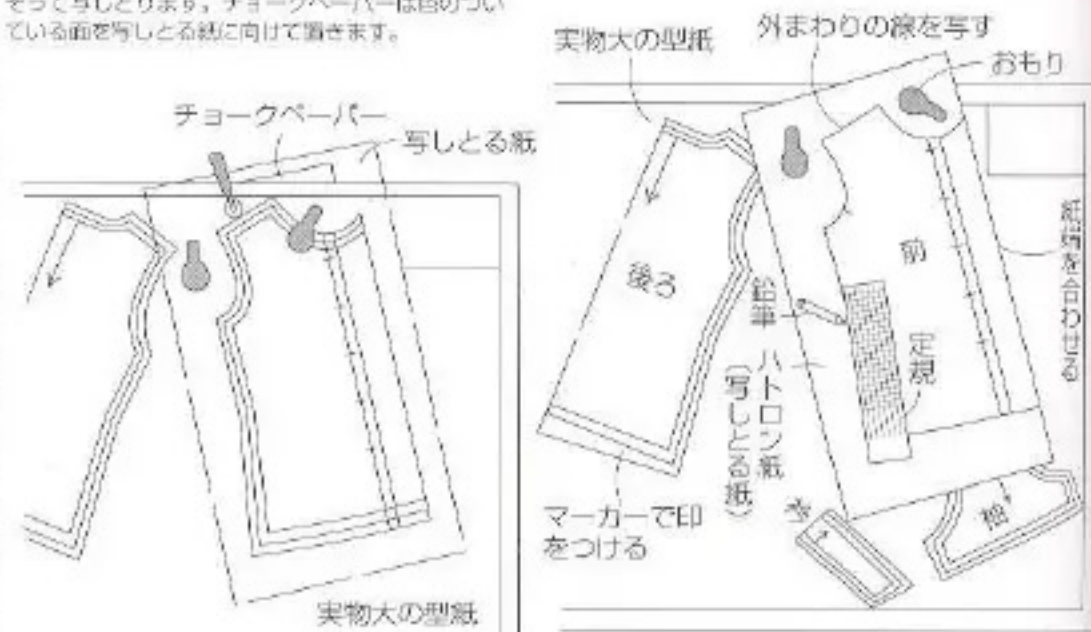
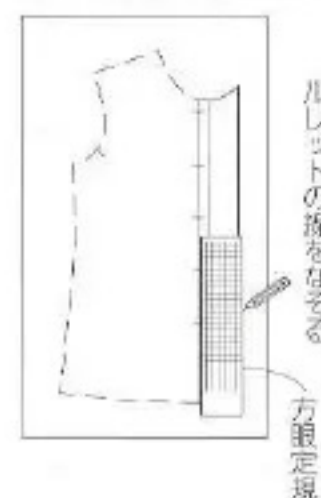
2 別の紙に型紙を写しとる

型紙は別の紙に写しとって使います。型紙の下に紙を敷き、ソフトルレットを使って写しとる方法と、型紙の上に薄く透ける紙(ハトロン紙)を置いて鉛筆で写しとる法方があります。型紙がS･M･Lの3サイズになっているので、サイズを間違えないようにして写します。型紙の中に書いてある合印や案内線なども忘れずに写します。

〈透けない紙に写す場合〉

透けない紙に写す場合はソフトルレットを使用します。写しとる紙の上に型紙を置き、片面チョークペーパーを間に挟み、ソフトルレットで型紙の線をなぞって写しとります。チョークペーパーは色のついている面を写しとる紙に向けて置きます。

〈透ける紙に写す場合〉

型紙の上に写しとる透ける紙(ハトロン紙等)を置きます。紙がずれないようにおもりを置き、鉛筆で写します。

型紙をはずします
ルレットの線を鉛筆でなぞります。

型紙の線を写したら、地の目や文字を入れます

地の目は型紙の中に書いてある矢印のことをいいます。布地を裁断するときの方向を決めるものなので、分かりやすく長めに書いておきましょう。合印は縫い合わせる2枚のパーツの一致点のことをいいます。袖の袖山線と身頃の袖ぐり線、長い丈のスカートやパンツの脇線、ポケットつけ位置、ギャザー位置など忘れないようにしましょう。「前」「後ろ」などのパーツ名、「あき止まり」「縫い止まり」などの位置の記入、「わ」で裁つ線の中心線には裁断を間違えないように「わ」と書き込みます。

3 縫い代をつける

本誌作り方ページ内の裁ち方図にある縫い代寸法を見ながら、縫い代線を書き込みます。袖口やパンツの裾などは、脇の縫い代が足りなくならないように縫い代を折ってから切りましょう。すべて切り離したら、もう一度型紙パーツがすべて揃っているか、写し間違えていないか確認します。

4 型紙アレンジの注意点

基本となる型紙をアレンジする作品は、製図ページに元の型紙からの出し入れの寸法や、切り替え位置などが寸法で記入されています。型紙アレンジの仕方を参考に写しとった型紙に書き込んでから、さらに縫い代線を書き込みます。

5 型紙を布の上に配置してみる

裁ち方図を参照に、布の上に型紙を置いてみます。この時、布の折り方や型紙の布目の方向(地の目)などを注意します。柄合わせの必要な布地や一方方向の布地など、裁ち方図通りに裁てない場合があるので注意してください。

6 裁断する

布地を動かさないようにしながら裁断します。バイアス布や結びひもなど実物大型紙がないものなども忘れずに裁断しましょう。

型紙を写しとる時の注意

合印、衿やポケットなどのパーツつけ位置、案内線、布目線なども忘れずに写しとり、最後にパーツの名称も書き込みましょう。

<実物大の型紙をアレンジして使う場合>

自分で型紙をアレンジした線(例：衿ぐり)と実物大型紙(例:衿)を縫い合わせる場合は必ずそれぞれの寸法が同寸であることを確認してください。

作り始める前に

自分ひとりでは正確にははかれないので、だれかにはかってもらってね

◇採寸の仕方と参考サイズ◇

ものを作る時に何らかの方法が必要なように、洋服を作る時にも寸法が必要です。自分の正確なサイズを知った上で、サイズの選択をしてください。

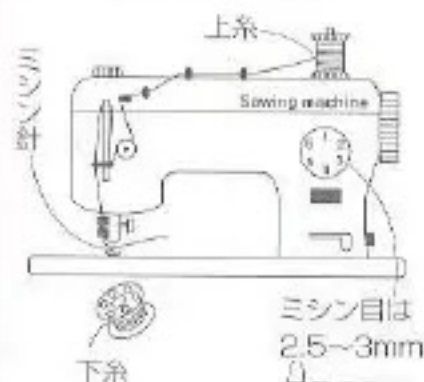
本誌掲載作品の参考サイズ表

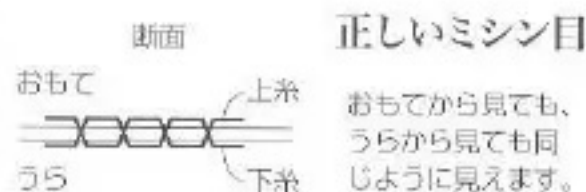
	バスト	ウエスト	ヒップ	背丈	腰丈	股上	股下	袖丈	手首回り	首まわり	身長
S	78	60	84	37	17	25	63	50	15	35	156
M	82	64	88	38	18	26	67	53	16	36	158
L	88	70	94	39	19	27	70	54	17	38	163

ミシンについて

◇針と糸の選び方◇

表を参考にして布地に合った糸と針を選びましょう。

布地			ミシン 針	ミシン 糸
綿	中肉	ブロード シーチング	9番 11番	ポリエステル色 60番
綿	厚手	デニム ギャバジン 帆布 別珍	11番 14番	カタン 50番 ポリエステル糸 60番
化繊(薄地なもの)	薄手	シフォン ナイロンシャー シャンタン サテン	9番	絹ミシン糸 50番 ポリエステル糸 90番

返し縫い

ミシンの縫い始めと縫い終わりはほつれないように必ず返し縫い(3~4針戻って重ねて縫う)をします。

正しいミシン目

おもてから見ても、うらから見ても同じように見えます。

◇製図記号◇

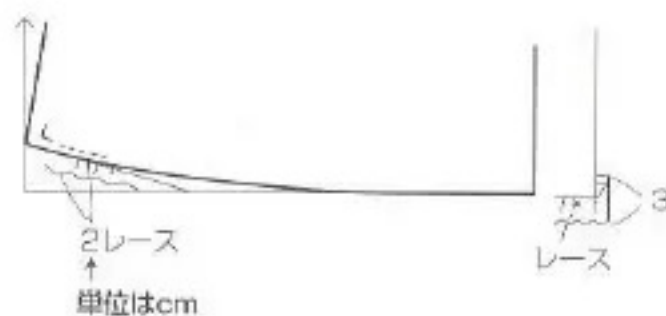
記号	名称	記号	名称
	出来上がり線	←→	地の目(布目)(矢印の方向に縦地を通す)
	案内線	←	毛並みの方向
	見返し線		等分線(同寸法を示す符号をつけることもある)
	わに裁つ印		芯地の印
	返り線 折り山線	○	ボタン
	いせる線	+	スナップ
	直角の印	● ○ × △ ● ※ etc.	型紙同士の同寸法に合わせる印(形に決まりはない)
			ひだのたたみ方(斜線の高い方から低い方に向かって布をたたむ)
			線の交差を区別する印
			型紙を突き合わせて裁つ印

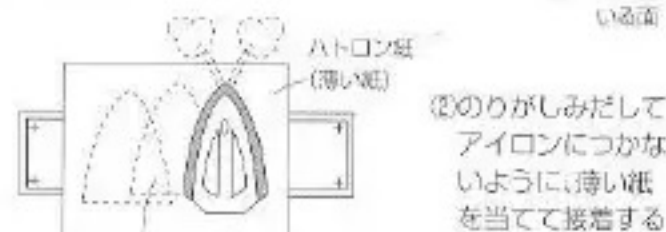
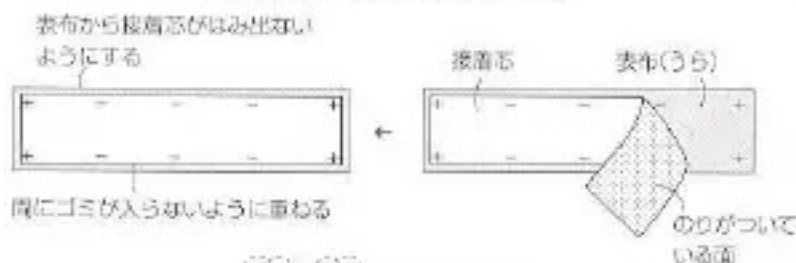
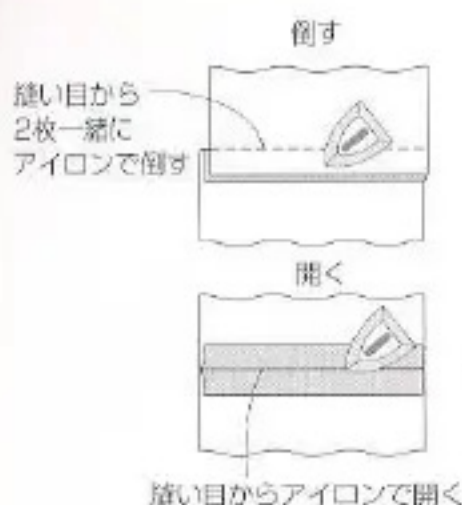
◇レース(タックレース)の幅について◇

本誌ではレースは材料表と製図で寸法の表示が違います。
購入する場合は材料表の幅を確認しましょう。

材料表では購入するレースの全体の幅で表示しています

綿レース(製品番号)	3cm幅

製図では布端から出すレースの幅を表示しています

◇接着芯のはり方◇

接着芯は型崩れや表布の補強のために使います。薄い布のうらにのりがついていて、アイロンで接着できます。

◇縫い代を開く 倒す◇

2枚の布をミシンで縫った場合に、縫い代を左右に開く場合と片方に倒す場合があります。

◇三つ折りミシン◇

裾や布端の始末によく用いる縫い方です。

◇縫い代の始末◇

裁断した布はほつれないように縫い代を始末します。本誌ではジグザグミシンと説明していますがロックミシンがある場合はロックミシンをかけます。

ジグザグミシン 家庭用のミシンについていることが多い機能です。

ロックミシン 縫い代始末専用のミシンです。

◇ボタン穴の大きさの決め方◇

変型ボタン
ボタンの大きさ＋点線の長さ / 2

◇ボタンの大きさと位置の決め方◇

ボタンの穴の位置の決め方

◇ボタンのつけ方◇

◇スナップのつけ方◇

◇スプリングホックのつけ方◇

◇しつけ◇

ミシンで縫う前に、ずれないように縫っておく縫い方をしつけといいます。糸はしつけ糸を使います。

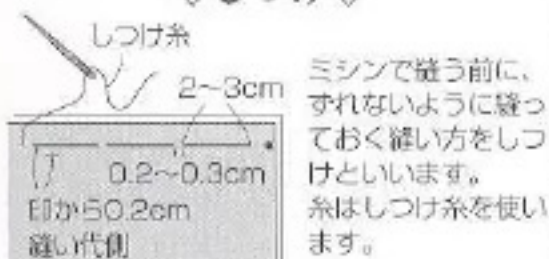
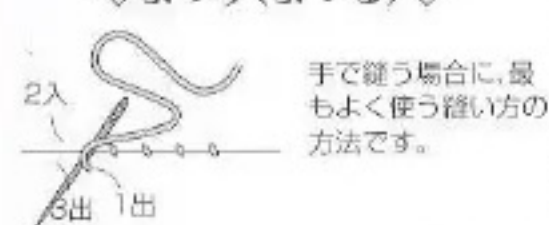
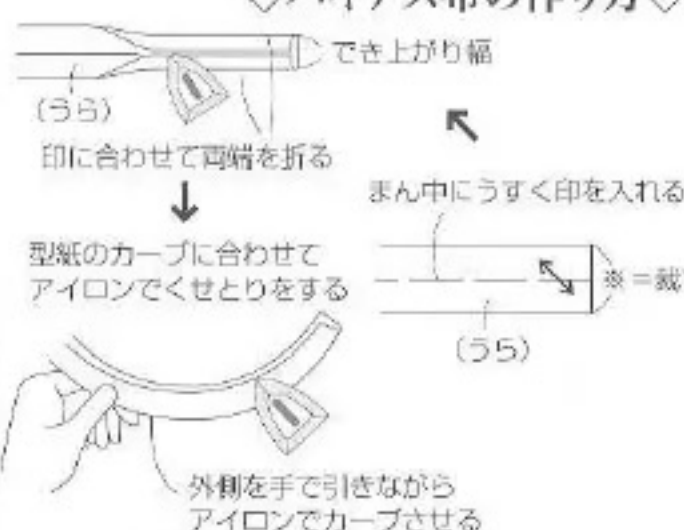
◇まつり(まつる)◇

手で縫う場合に、最もよく使う縫い方の方法です。

◇アイロンの温度調節◇

高温(綿・麻)	200〜250℃
中温(毛)	160〜230℃
低温(絹、ポリエステル・ナイロンなどの化合繊)	150〜180℃

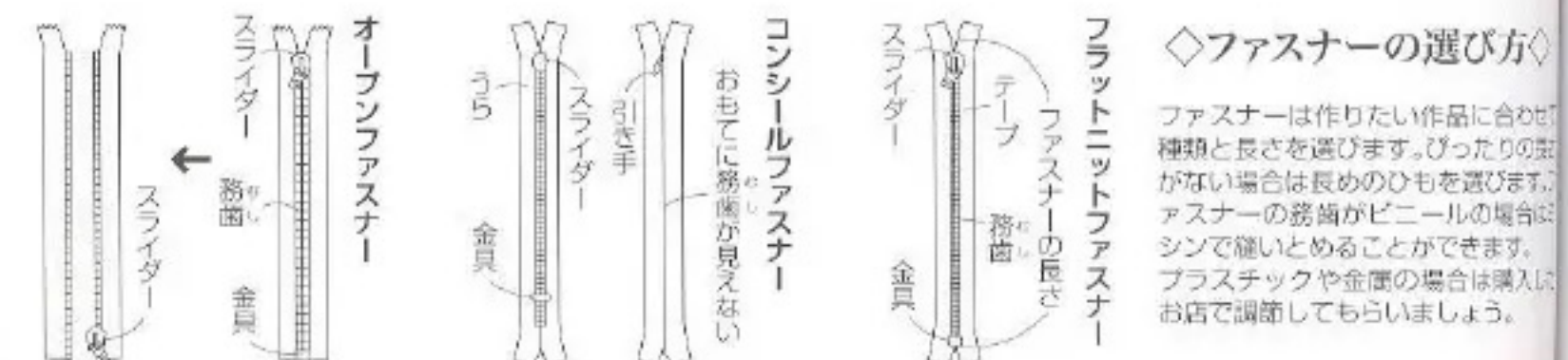
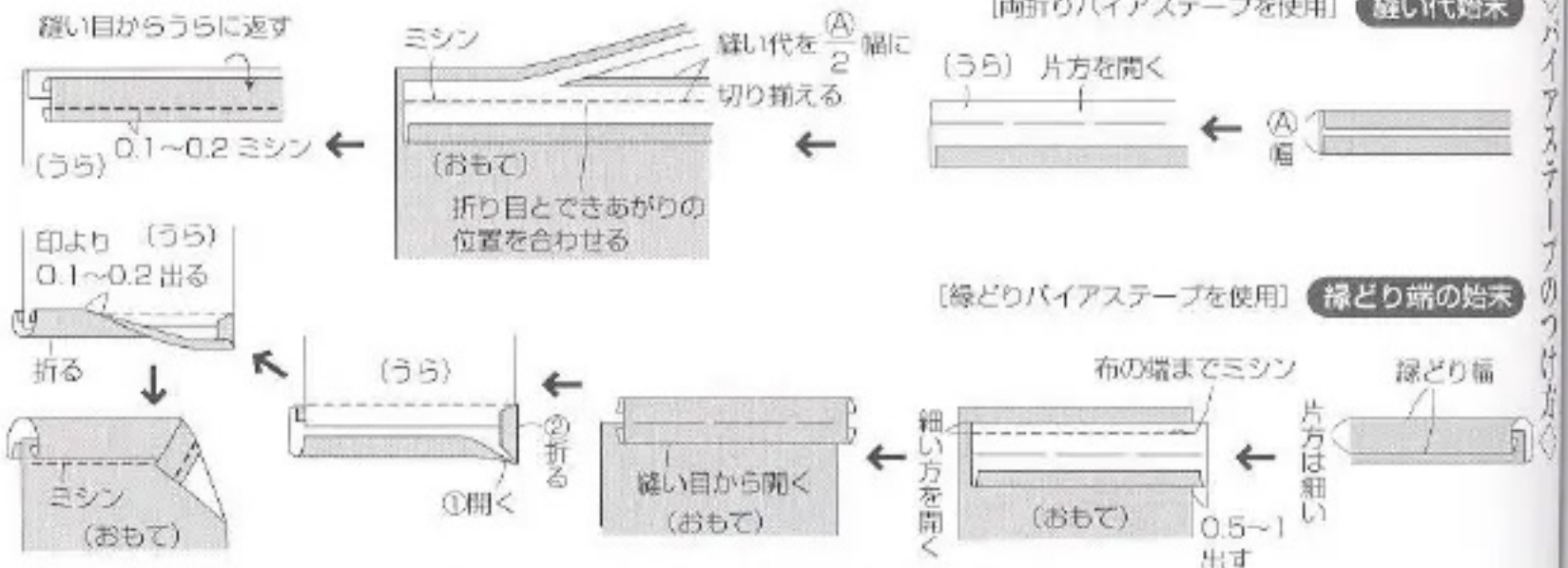
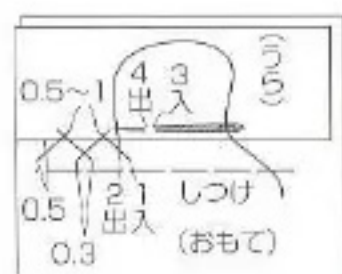
◇千鳥がけ◇

裏裾の前端などに使用し、左から右へ進み、布の厚みの半分をすくいます

◇バイアス布の作り方◇

◇バイアス布(バイアステープ)の裁ち方・接ぎ方◇

※＝縁どり幅＝でき上がり幅×4＋0.5(伸び分)
※＝バイアス幅＝でき上がり幅×2＋0.5(伸び分)

◇バイアステープのつけ方◇

[両折りバイアステープを使用] **縫い代始末**

[縁どりバイアステープを使用] **縁どり端の始末**

◇ファスナーの選び方◇

ファスナーは作りたい作品に合わせて種類と長さを選びます。ぴったりの寸法がない場合は長めのものを選びます。ファスナーの務歯がビニールの場合はミシンで縫いとめることができます。プラスチックや金属の場合は購入したお店で調節してもらいましょう。

1・30の材料		S	M	L
表布（綿）	106cm幅	1m80cm	1m90cm	2m
接着芯	90cm幅	50cm	50cm	50cm
ボタン	直径1cm	15個	15個	15個
1のレースA（H802-332）	3.5cm幅	4m20cm	4m30cm	4m40cm
1のレースB（H802-327）	4.5cm幅	3m20cm	3m30cm	3m40cm
30のレースA（H802-310）	5cm幅	4m20cm	4m30cm	4m40cm
30のレースB（H802-331）	2.5cm幅	3m20cm	3m30cm	3m40cm
30のレースC（H804-897-200）	2.5cm幅	1m	1m	1m
スナップ 各1組　ラインストーン（30のみ・適宜）				
22の材料				
表布（綿）	106cm幅	1m80cm	1m90cm	2m
接着芯	90cm幅	50cm	50cm	50cm
ボタン	直径1.2cm	10個	10個	10個
レースA（H811-635-009）	4cm幅	4m30cm	4m30cm	4m40cm
レースB（H811-600-009）	2.5cm幅	1m70cm	1m80cm	1m90cm

実物大の型紙A面1

製図中の（グレーの部分）は実物大の型紙です

2ページ 1

16ページ30

13ページ22

実物大の衿の型紙A面22

1・30製図

※リボンタイ・フリルの実物大の型紙はついていません。各自製図します。

22の型紙のアレンジ方法

①台衿は1の衿を使用して、新たに衿をつけます

22製図

数字の見方
上から順に
Sサイズ
Mサイズ
Lサイズ
1つしかない数字は共通

作り方　※縫い始める前に芯をはり、布端にジグザグミシンをかける

1.切り替え線を縫う

2.肩線と脇線を縫い、身頃を作る

3.レースAとBを作る

4.レースAとBをはさみ、前立てをつける

5.裾にフリルをつける

1・30表布の裁ち方

わ
リボンc
衿
前立て
カフス
リボンa
後ろ脇
カフス
リボンb
180
190
200
ひも
おもて
袖
後ろ
前
前脇
フリル(一枚)
106cm幅

▒＝接着芯をはる位置

数字のないところは
1cmの縫い代をつけます。

22表布の裁ち方

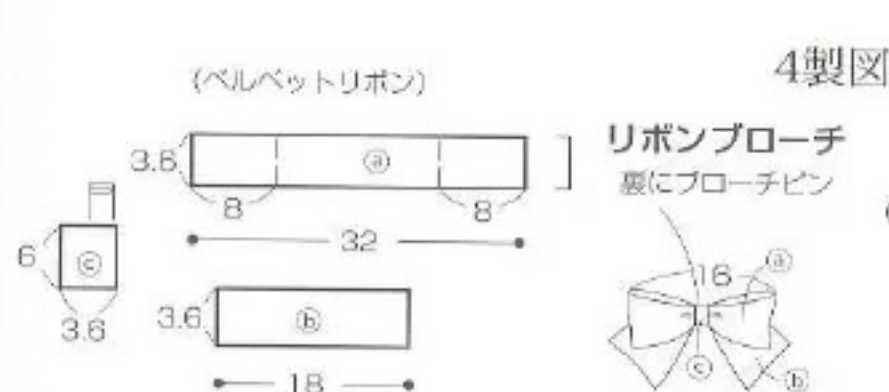
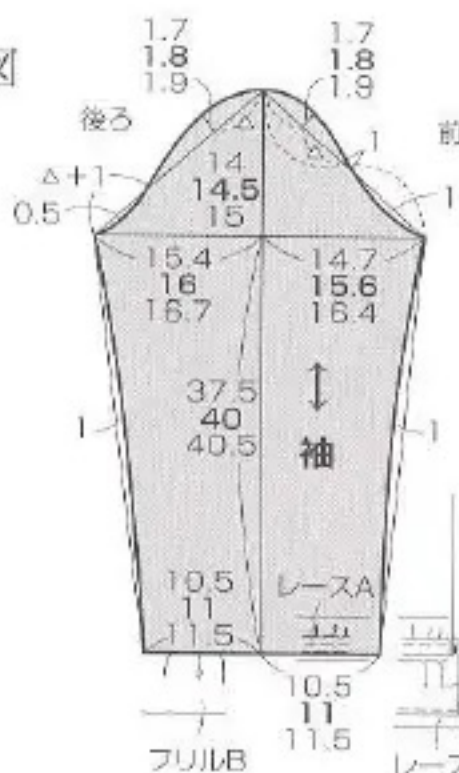
7.衿をつける(22の場合)
②ミシン
③カーブに切り込み
裏台衿(うら)
表台衿(おもて)
表衿(おもて)
①裏台衿をでき上がりに折る
表衿(おもて)
台衿をおもてに返す
裏台衿(おもて)
②切り込み
裏台衿(おもて)
①ミシン
後ろ(おもて)
前(おもて)
縫い代を台衿の内側に折り込み、ミシン
表衿(おもて)
裏台衿(おもて)
後ろ(うら)
前(うら)
(22の場合)
6.衿を作る
大きな針目のミシンをかけてギャザーを寄せる
0.5
レースA
0.2
②縫い代に仮どめミシン
表衿(おもて)
レースA(おもて)
①ギャザーを寄せる
ミシン
表衿(うら)
裏衿(おもて)
レースA(おもて)
表衿(おもて)
おもてに返す
(1と30の場合)
6.衿を作る
※レースのギャザーの寄せ方は22と同じ
仮どめミシン
レースB(うら)
表衿(おもて)
レースA(うら)
②ミシン
裏衿(うら)
接着芯
①折る
表衿(おもて)
おもてに返す
裏衿(おもて)
7.衿をつける
①ミシン
表衿(うら)
②カーブに切り込み
後ろ(おもて)
前(おもて)
②ミシン
裏衿(おもて)
①縫い代を中に入れ込む
後ろ(うら)
8.袖を作る
(うら)
①縫い代をカフスの中に入れる
②ミシン
裏カフス(おもて)
あき止まり
袖(うら)
0.5
0.2
①大きな針目のミシン
②糸を引きギャザーを寄せる
表カフス(おもて)
レースA(うら)
ミシン
表カフス(おもて)
①折る
②ミシン
裏カフス(うら)
表カフス(うら)
裏カフス(おもて)
おもてに返す
(うら)
あき止まり
袖(うら)
ミシン
①大きな針目のミシン
0.5
0.2
④糸を引いて袖寸法まで縮める
③開く
②ミシン
あき止まり
袖(うら)
①大きな針目のミシンをかける
0.5
レースA
0.2
②糸を引きギャザーを寄せる
袖
(おもて)
①ボタンをつける
②ボタン穴
袖(おもて)
裏カフス(おもて)
ミシン

10.リボンタイを作る
(1のみ)
折る
c(おもて)
a
(おもて)
a(おもて)
おもてに返し、端は
中に折り込む
a(おもて)
ミシン
a(うら)
9.袖をつける
2 肩線と袖山線を
合わせる
前(うら)
後ろ
(うら)
袖(うら)
①1～4の順に
袖側からピン
を打ち、次に
その間をとめ
ていく
②細かくしつけ
3合印
4合印
1 袖下線と脇線を
合わせる
②ミシン
b(おもて)
レースB
(おもて)
レースA
(おもて)
①おもてに返し、
返し口をまつる
b(おもて)
b(うら)
ミシン
返し口を縫い残す
②ギャザーを寄せたレースAを重ねて
縫い代に仮どめミシン
レースB(うら)
b
(おもて)
レースA(うら)
①レースBを
合わせる
端を折る
後ろ
(うら)
②2枚一緒に
ジグザグミシン
前
(うら)
袖(うら)
①袖側からミシン
6～8
2度重ねてミシン
③ひもを通す
a
c
ひも
①まつる
b
a(おもて)
b(おもて)
糸を引く
中心を縫う
ひも(うら)
②折る
①折る
(凸) ①折る
②ミシン
ひも
(おもて)
スナップ
うら(凹)
11.でき上がり
〈後ろ〉
〈前〉
1
※1と30の前ボタンの2つ並んだ
2つ目は飾りです
ボタン穴を作り、
ボタンをつける
飾りボタン
30のラインストーンつけ方
アイロンを当て布の上から押し当て、
ラインストーンをつける
当て布
ラインストーン
22
30
レースCを首に
巻く

4の材料		S	M	L
表布（ニット）	110cm幅	1m	1m10cm	1m20cm
別布（チュールレース）	90cm幅	1m	1m	1m
接着芯	90cm幅	30cm	30cm	30cm
レースA（H849-118-012）	4.5cm幅	2m50cm	2m60cm	2m80cm
レースB（H803-461-12）	1.5cm幅	90cm	1m	1m
ベルベットリボン	3.6cm幅	70cm	70cm	70cm
カギホック	(小)	1組	1組	1組
ブローチピン		1個	1個	1個
パールビーズ		適宜	適宜	適宜

2ページ4

実物大の型紙A面4

※フリルA・Bの型紙はついていません。各自製図します。

4製図

(ベルベットリボン)
リボンブローチ 裏にブローチピン

レースA（ギャザー入り）幅＝4.5 長さ＝つけ寸法
レースB 幅＝1 長さ＝つけ寸法

数字の見方
上から順に
Sサイズ
Mサイズ
Lサイズ
1つしかない数字は共通

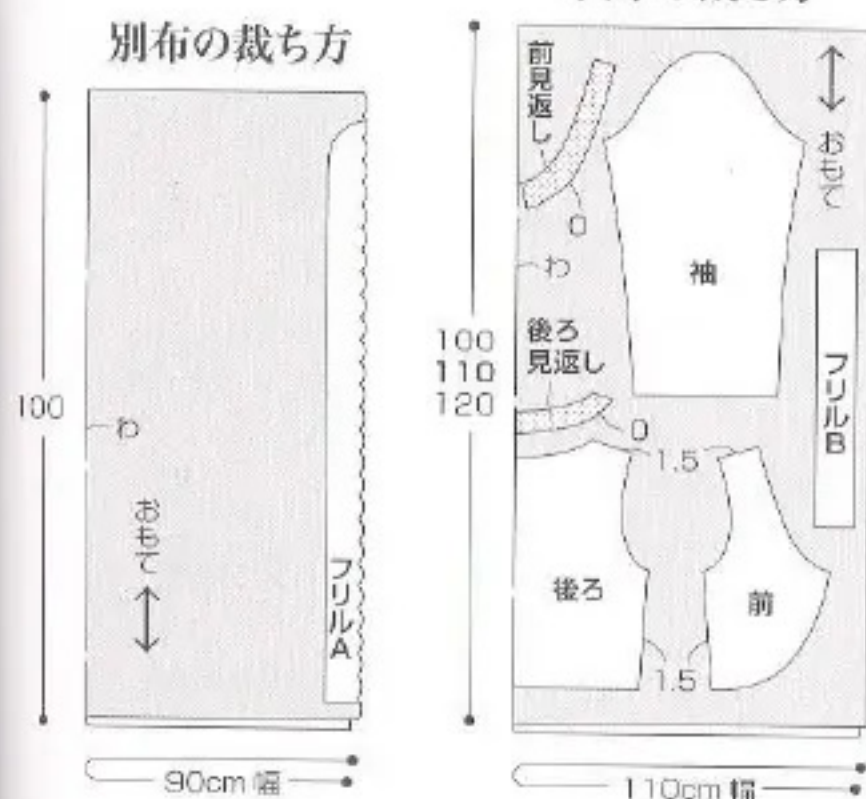
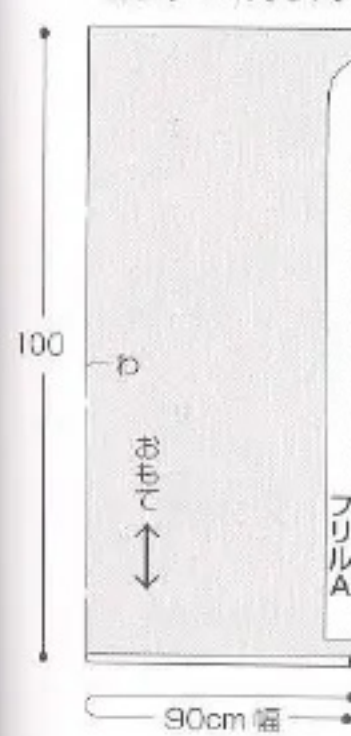
フリルB ギャザーを寄せる
フリルA（別布） ギャザーを寄せる

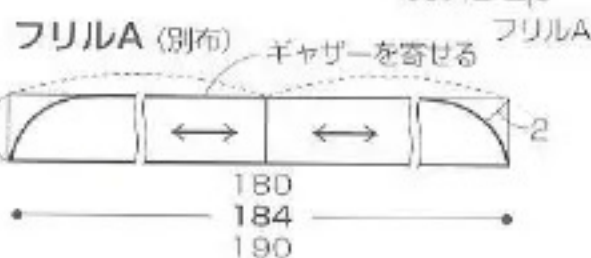
後ろ見返し　前見返し　袖　後ろ　前　カギホック

表布の裁ち方

110cm幅

別布の裁ち方

90cm幅

▒＝接着芯をはる位置

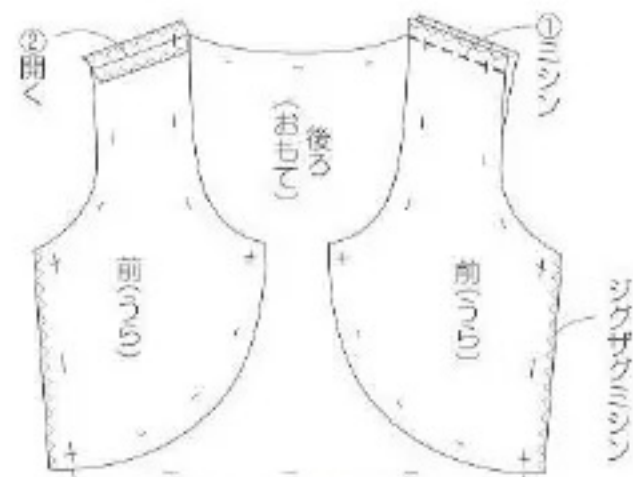
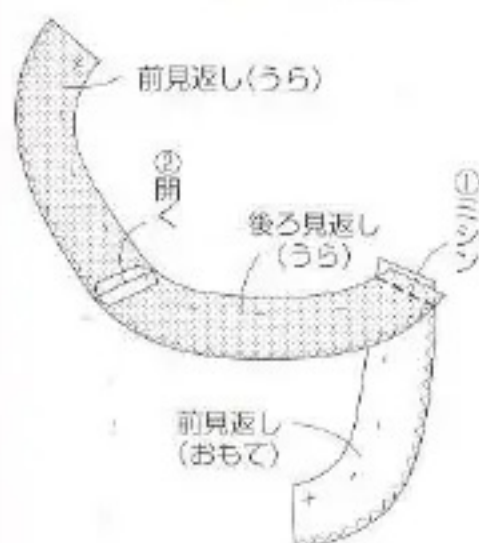
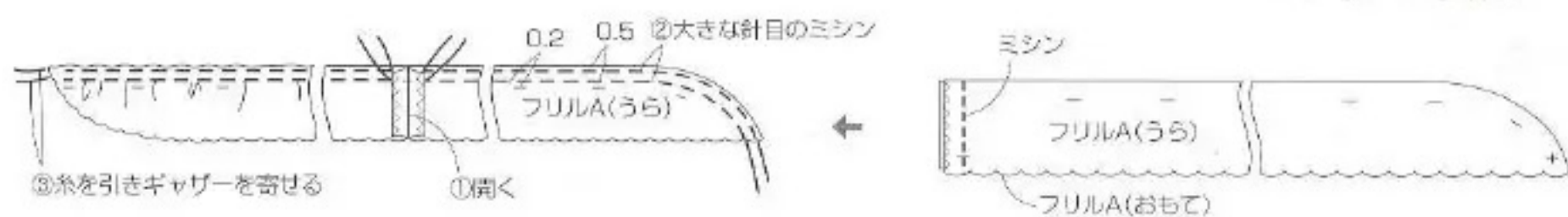
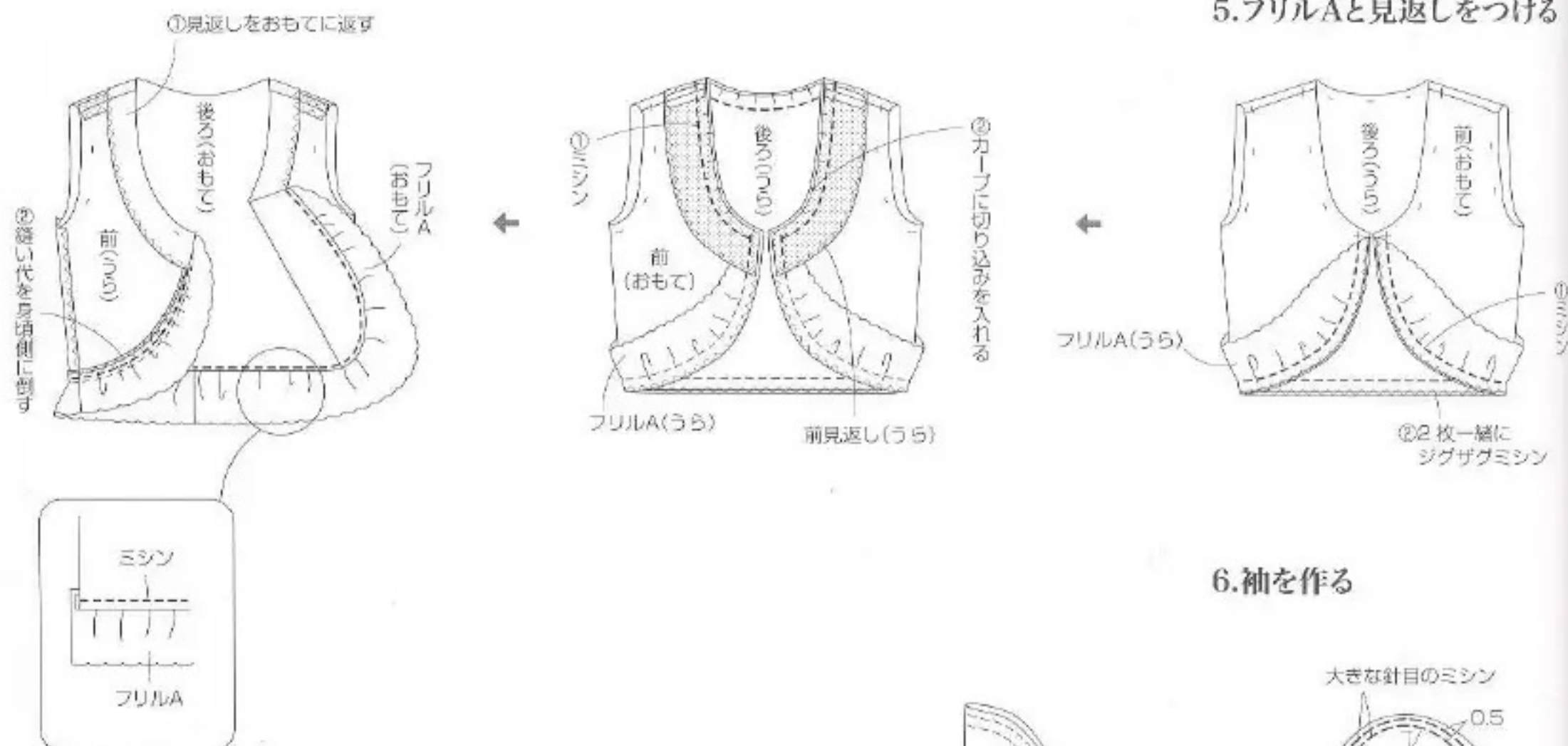
数字のないところは1cmの縫い代をつけます。

製図中の▒（グレーの部分）は実物大の型紙です

4 作り方

※縫い始める前に芯をはり、布端にジグザグミシンをかける

1.肩線を縫う

2.脇線を縫う

3.見返しを作る

4.フリルAを作る

5.フリルAと見返しをつける

6.袖を作る

8.衿ぐりと身頃にレースAをつける
ミシン
レースA(うら)
(おもて)
0.5
ミシン
レースA
(おもて)
前
(おもて)
レースAをつける
7.袖をつける
2 肩線と袖山線を
合わせる
前(うら)
後ろ
(うら)
袖
(うら)
①1〜4の順に袖側からまち針を打ち、次にその間をとめていく
②袖かくしつけ
3合印
4合印
1 袖下線と脇線を
合わせる
②縫い代のみアイロンの
先で押える
①下糸を引いて
袖つけ寸法まで
縮める
袖
(おもて)
袖まんじゅうまたは丸めたタオル
後ろ(うら)
①袖側からミシン
②2枚一緒にロックミシンまたはジグザグミシン
袖
(うら)
6〜8
6〜8
2度重ねてミシン
パールビーズ
10.でき上がり
後ろ
前
バランスよくパールビーズ
をつける
9.リボンブローチを作る
aとbを重ねる
b
a
a
(おもて)
中心を縫い、ギャザーを寄せる
b(おもて)
1.2
c(おもて)
折る
(裏側)
c
ブローチピンをつける
a
b
まつる
アクセサリー作りの基礎
ヤットコ
ラジオペンチ
*9ピンとTピンの使い方
Tピンの場合も
同様
ヤットコで
丸める
7〜8㎜
余分は
切る
90度曲げる
9ピンにビーズを通す
ビーズ
*チェーンの切り方
ラジオペンチの歯でカット
チェーンはしっかり伸ばし、
定規で指定の長さを測る
ひとつ先の輪を切る
(切った輪は捨てる)
丸カンを開けてた時と逆方向に
ねじって閉じる。すき間が空か
ないように注意する
丸カンを開けて
パーツを通す
丸カンの開き方
○
×
前後に開く
*丸カンの使い方
丸カン
ヤットコ2本
または、
ヤットコとラジオペンチ
各1本

11の材料		S	M	L
表布（60サテン）	110cm幅	2m90cm	3m	3m10cm
接着芯	90cm幅	30cm	30cm	30cm
別布（ブロード）	114cm幅	60cm	60cm	60cm
レースA（トーションレース）	3cm幅	3m30cm	3m50cm	3m70cm
レースB（H804-021-900）	3cm幅	1m60cm	1m70cm	1m70cm
レースC（H803-464-9）	3cm幅	2m30cm	2m40cm	2m50cm
ボタン	直径1cm	7個	7個	7個
カギホック		2組	2組	2組
ブレード（H794-602-002）	1cm幅	70cm	70cm	70cm
コンシールファスナー	長さ56cm	1本	1本	1本

6ページ11

実物大の型紙B面11

※フリル・スカートの実物大の型紙はついていません。各自製図します。

数字の見方
上から順に
Sサイズ
Mサイズ
Lサイズ
1つしかない数字は共通

11製図

ボタンの間隔＝5.8・6・6.2
レースA（幅＝2 長さ＝つけ寸法の2倍）
レースB（両山レース）（幅＝3 長さ＝つけ寸法の2倍）
レースC（幅＝2.5 長さ＝つけ寸法）

製図中の ▭（グレーの部分）は実物大の型紙です

▭＝接着芯をはる位置

数字のないところは1cmの縫い代をつけます。

たたみ方図
※実物大の型紙は、たたまれて訂正済みです。

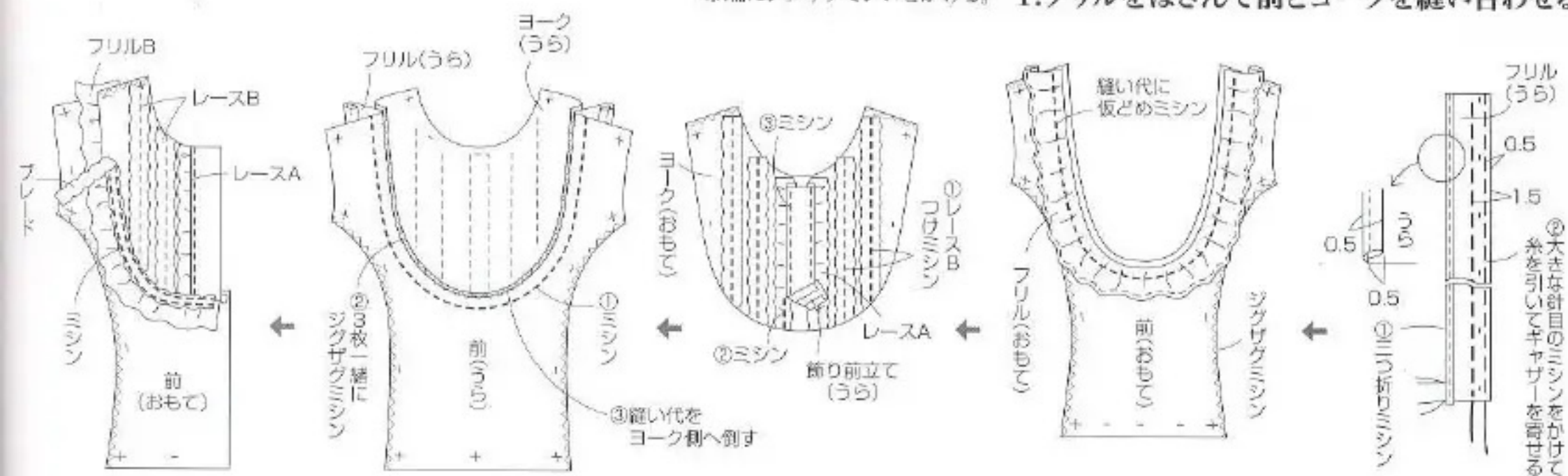
★＝袖ギャザー止まり
☆＝1.9・2・2.1
⌀＝22.5・23.5・25
✕＝4.8・5・5.2

別布の裁ち方

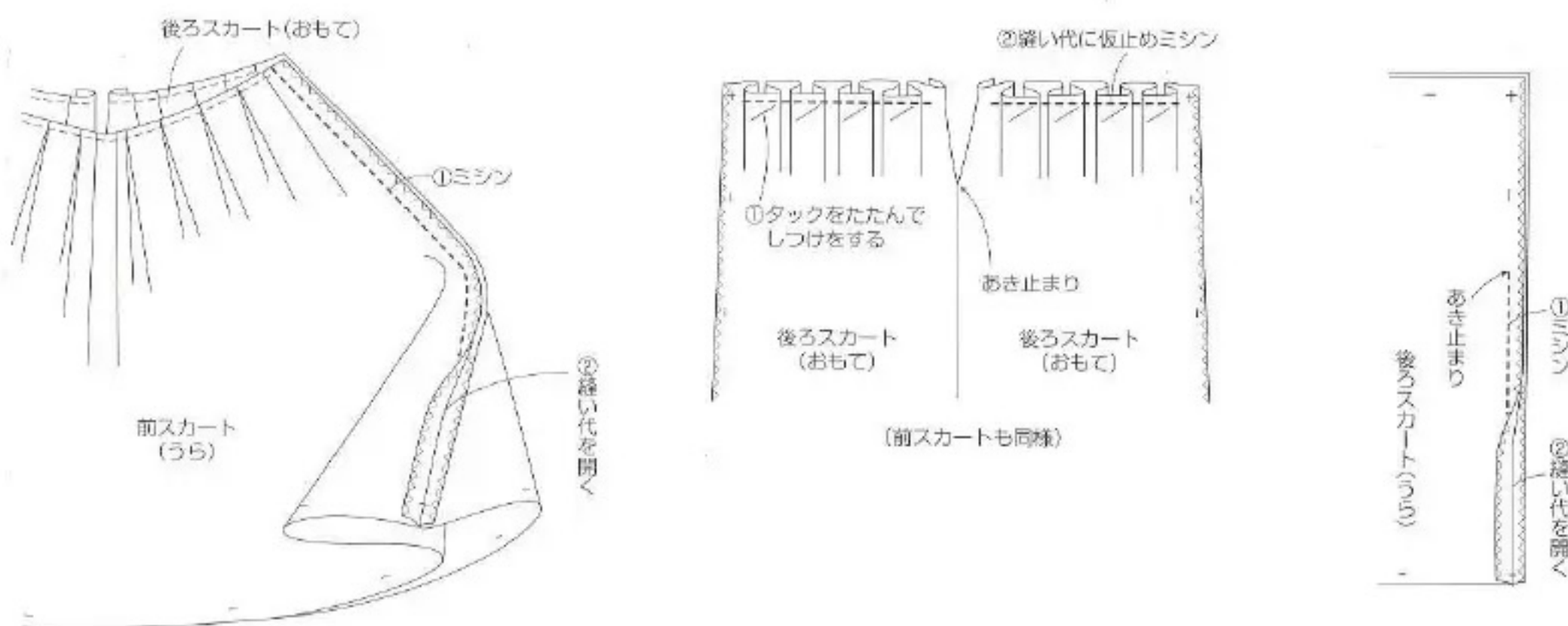
表布の裁ち方

作り方

※縫い始める前に接着芯をはり、布端にジグザグミシンをかける。

1.フリルをはさんで前とヨークを縫い合わせる

2.スカートの後ろ中心線を縫う

3.タックをたたみ、仮どめをする

4.スカートの脇線を縫う

5.切り替え線、脇線、肩線を縫う

6.ウエスト線を縫い合わせ、コンシールファスナーをつける

7.衿を作り、つける
レースA（うら）
0.2縫い代側にしつけがわりのミシン
表衿（おもて）
②ミシン
表衿（うら）
裏衿（おもて）
①印の位置で折る
カット
おもてに返す
表衿（おもて）
レースA（おもて）
②縫い代を衿の中に入れる
④衿のまわりをぐるりと一周ミシン
①衿と身頃を合わせてミシン
③衿つけミシンのきわに表衿の折り目を合わせる
9.袖をつける
2 肩線と袖山線を合わせる
前（うら）
後ろ（うら）
5 袖ギャザー止まりまでギャザーを寄せる
6 袖ギャザー止まりまでギャザーを寄せる
袖（うら）
②袖かくしつけ
3 合印
4 合印
①1～6の順に袖側からピンを打ち、次にその間をとめていく
1 袖下線と脇線を合わせる
①ミシン
②2枚一緒にジグザグミシン
袖（うら）
袖ぐり下は2度縫いする
前脇（うら）
8.袖を作る
①大きな針目のミシン
0.5
0.2
⑤糸を引いてギャザーを寄せる
④開く
③ミシン
あき止まり
袖（うら）
0.2
0.5
⑤糸を引いてギャザーを寄せる
②大きな針目のミシン
あき止まり
袖（うら）
ミシン
レースA（うら）
表カフス（おもて）
仮どめミシン
①折る
③角をカット
表カフス（おもて）
裏カフス（うら）
②ミシン
おもてに返す
裏カフス（おもて）
後ろ袖（おもて）
前袖
裏カフス（おもて）
ミシン
袖（うら）
裏カフス（おもて）
縫い代を中に入れてミシン
袖（おもて）
①ボタンをつける
②ボタン穴
10.でき上がり
カギホックをつける

5の材料		S	M	L
表布（ブロードクロス）	90cm幅	1m90cm	2m	2m10cm
別布（オーガンジー）	110cm幅	2m70cm	2m80cm	3m
レース（H819-013-012）	5.5cm幅	5m30cm	5m60cm	5m90cm
ゴムテープ	1.5cm幅	1m20cm	1m20cm	1m40cm

2ページ5

数字の見方
上から順に
Sサイズ
Mサイズ
Lサイズ
1つしかない
数字は共通

※実物大の型紙はついていません。
各自製図します。

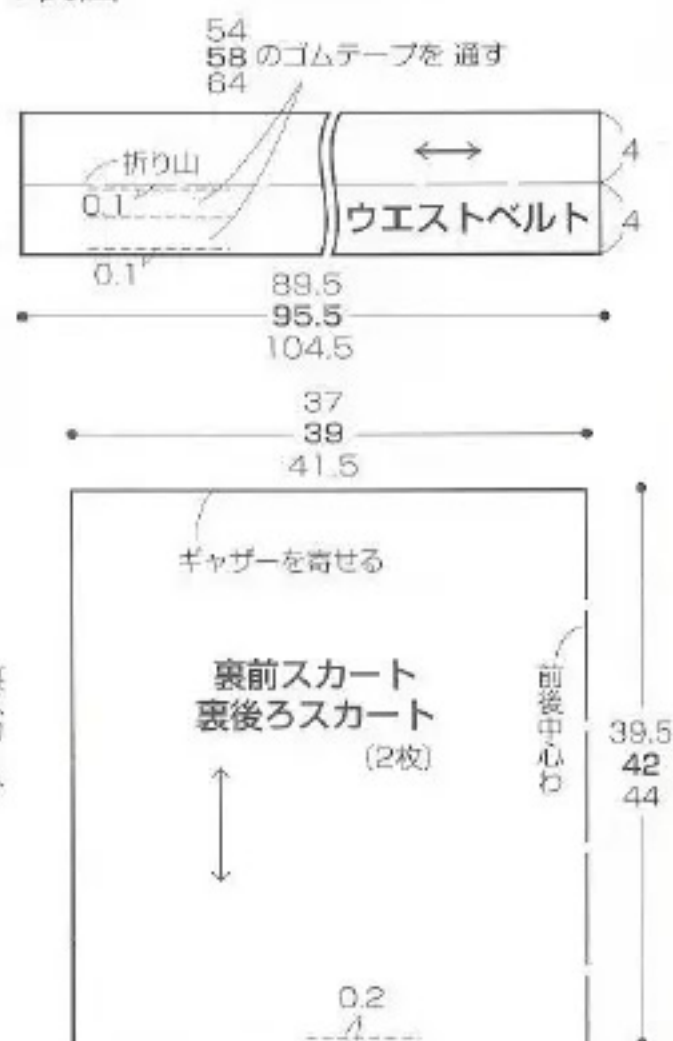
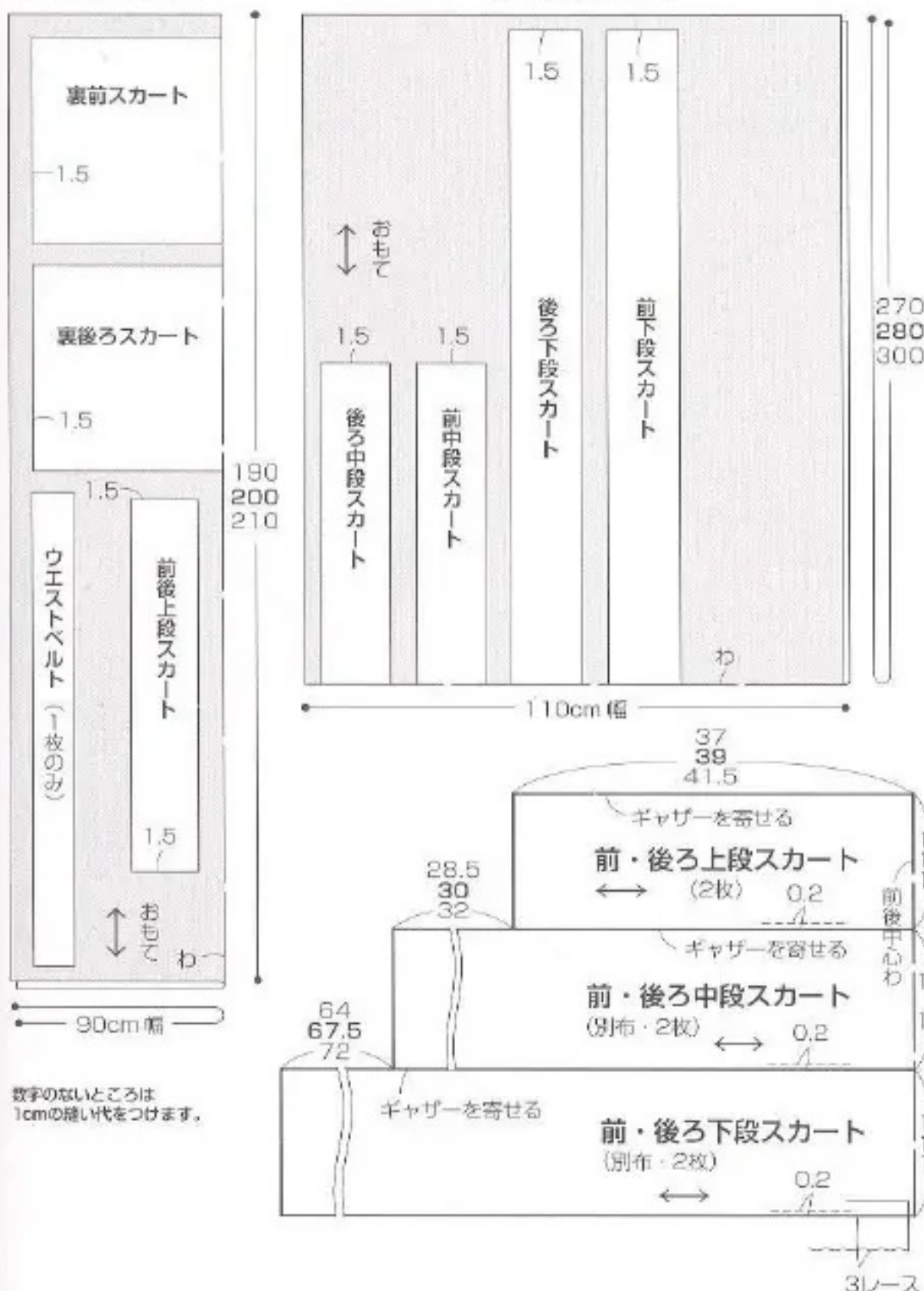
表布の裁ち方

数字のないところは
1cmの縫い代をつけます。

別布の裁ち方

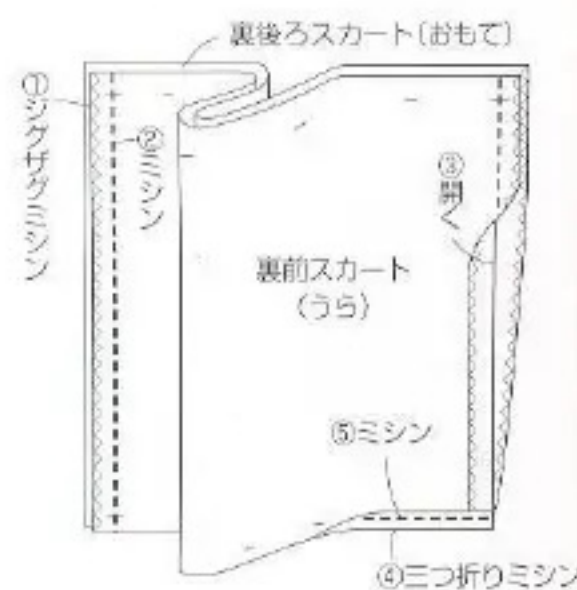
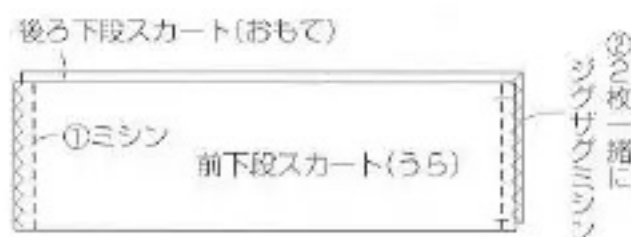
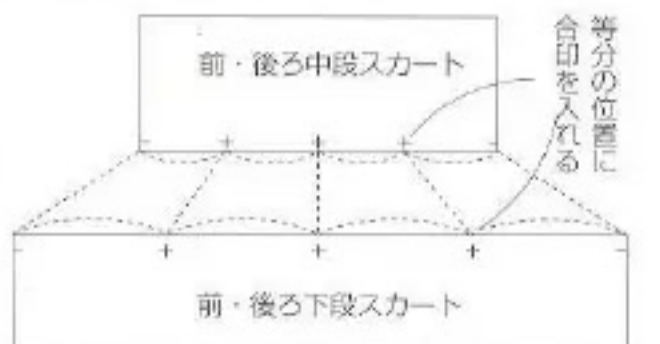
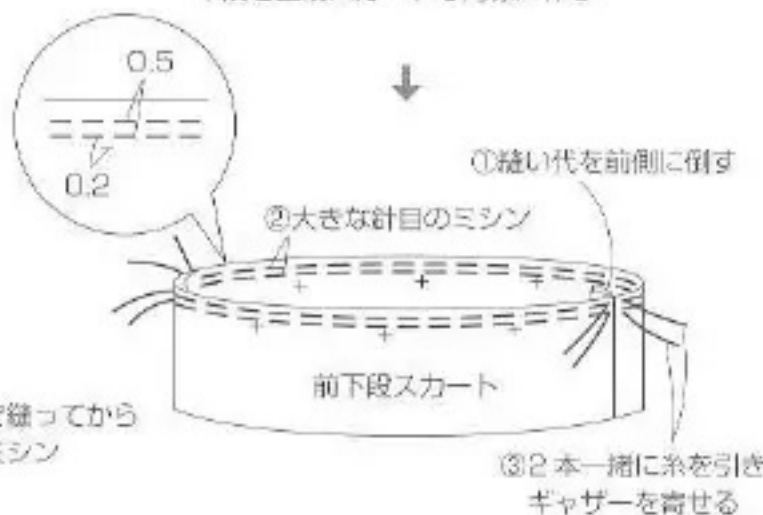
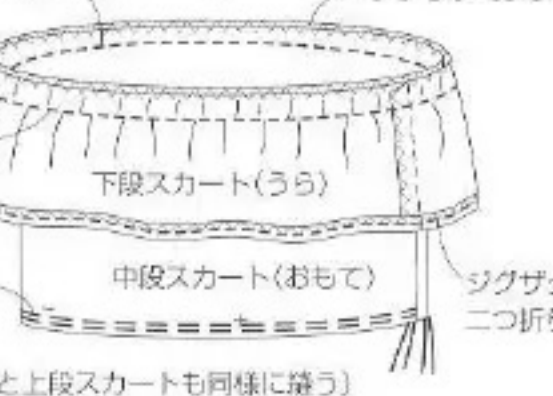
5製図

5作り方

※縫い始める前に、布端に
ジグザグミシンをかける

1.裏スカートを作る

※三つ折りミシンの縫い方は
51ページ参照

2.表スカートを作る

3.下段スカートと中段スカートを縫い合わせる

6の材料		用尺
表布（ボア）	90cm幅	35cm
リボンA（H714-036-001）	3.7cm幅	110cm
リボンB（サテンリボン）	0.5cm幅	180cm
パール	直径0.7cm	19個

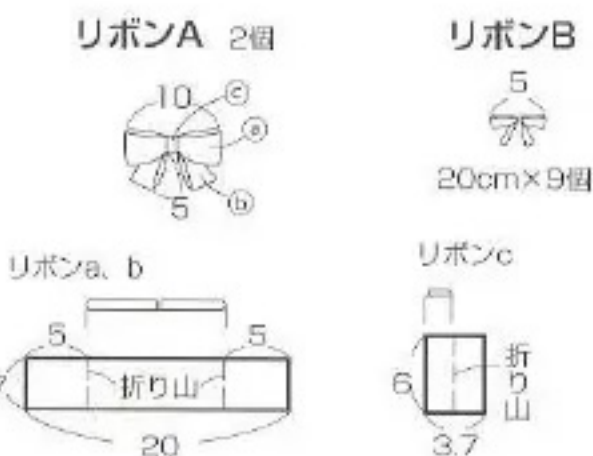
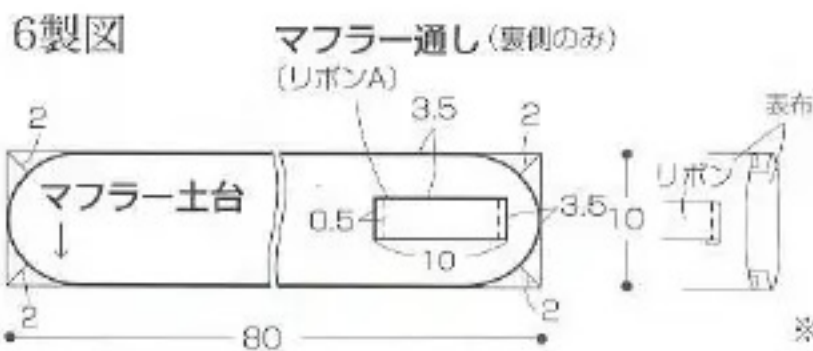
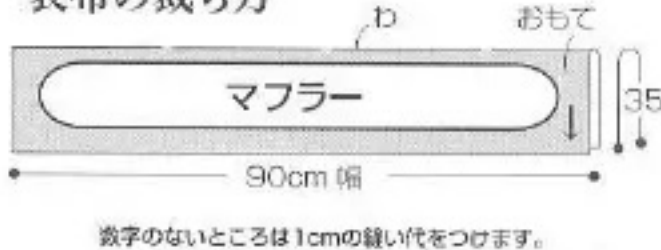
2ページ6

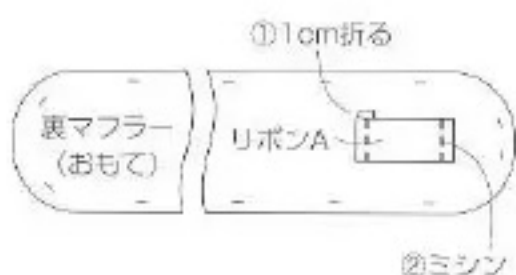
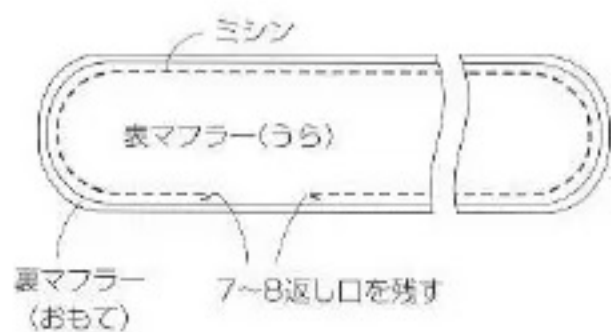
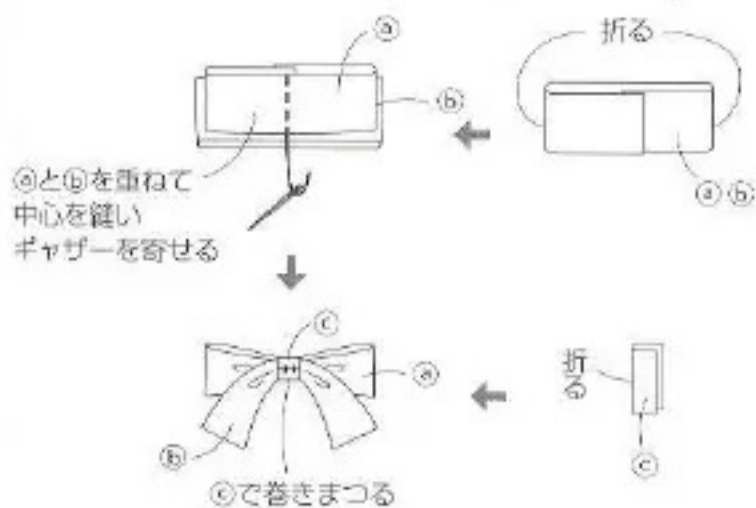
6製図

マフラー通し（裏側のみ）（リボンA）

※実物大の型紙はついていません。各自製図します。

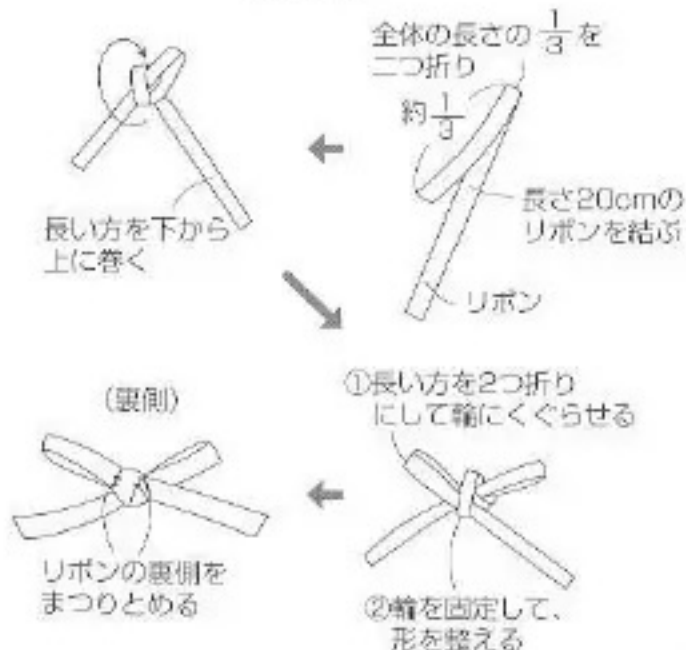
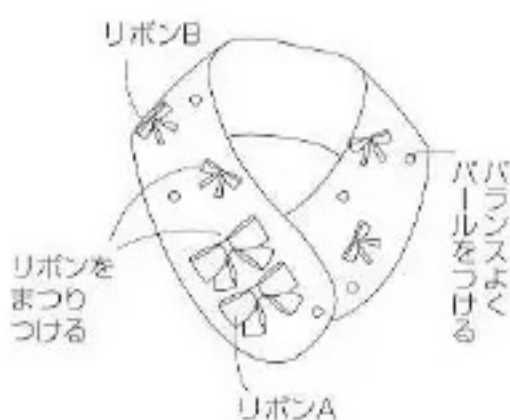
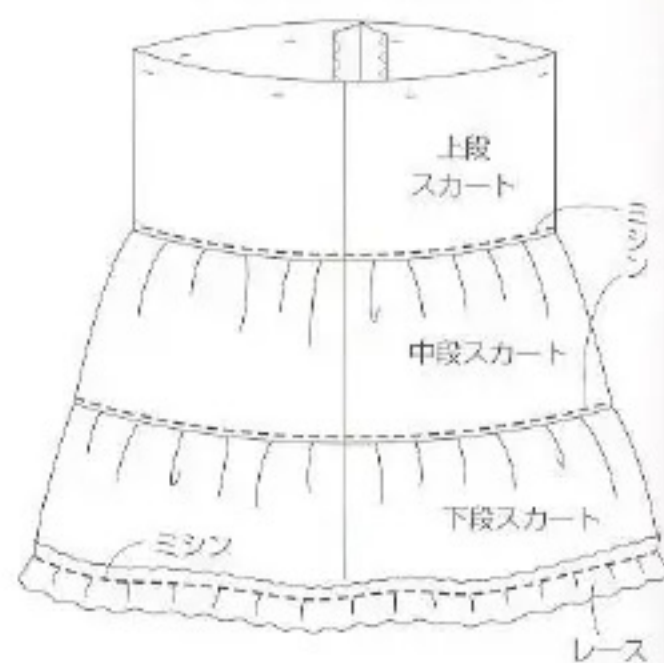
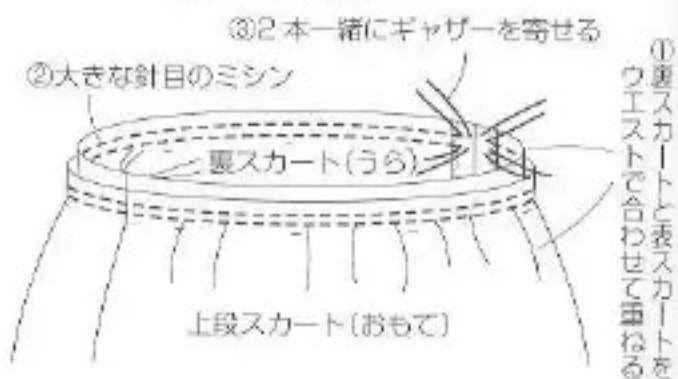
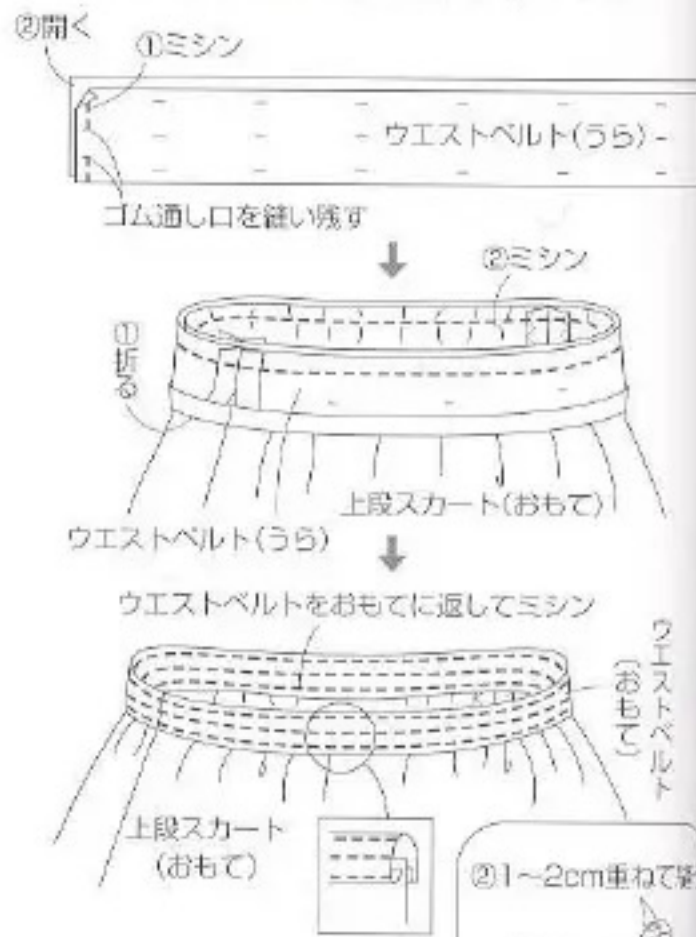
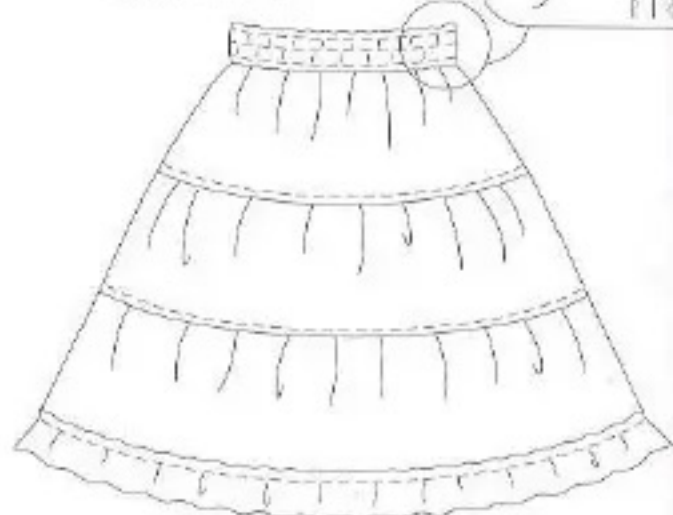
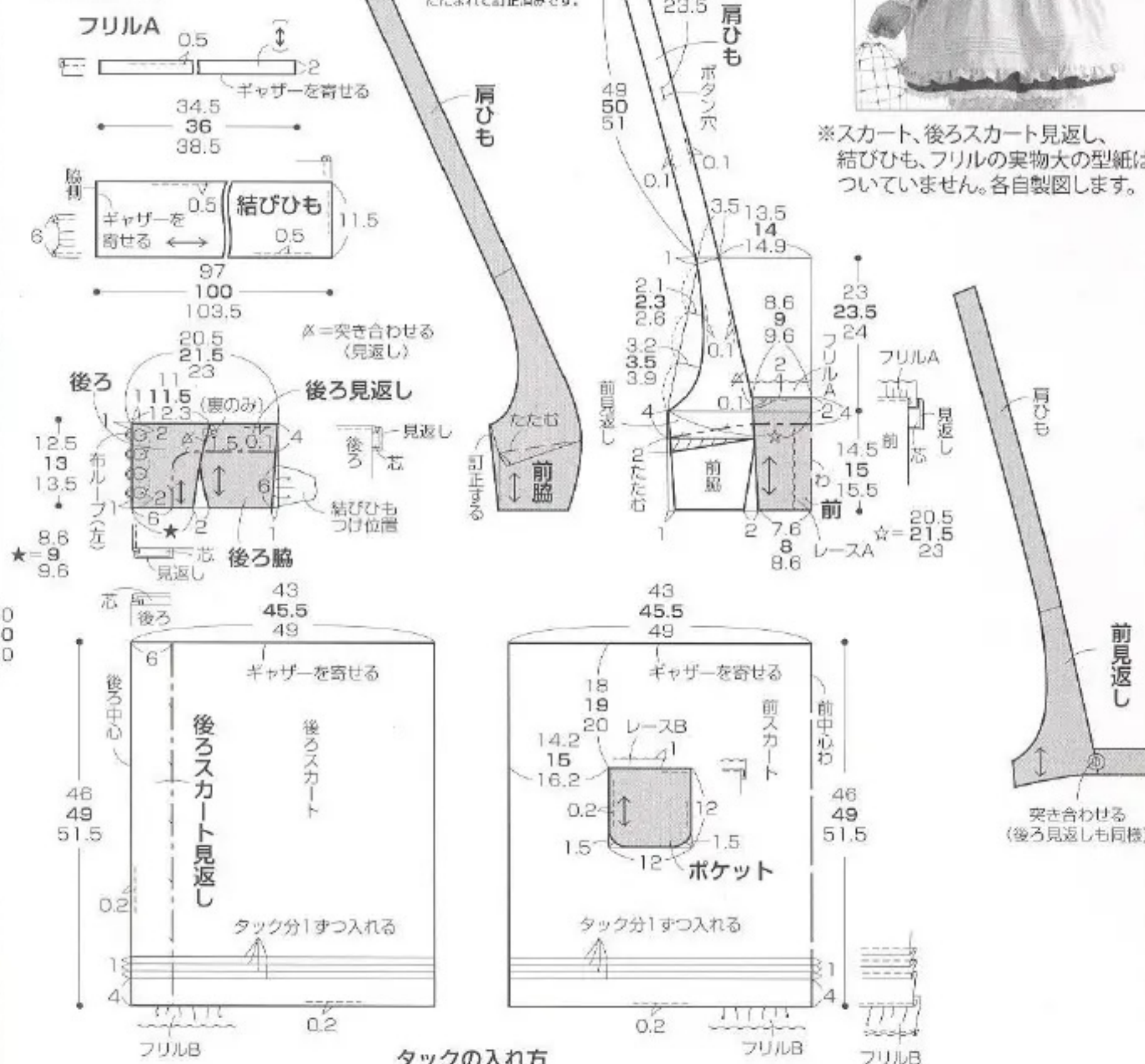
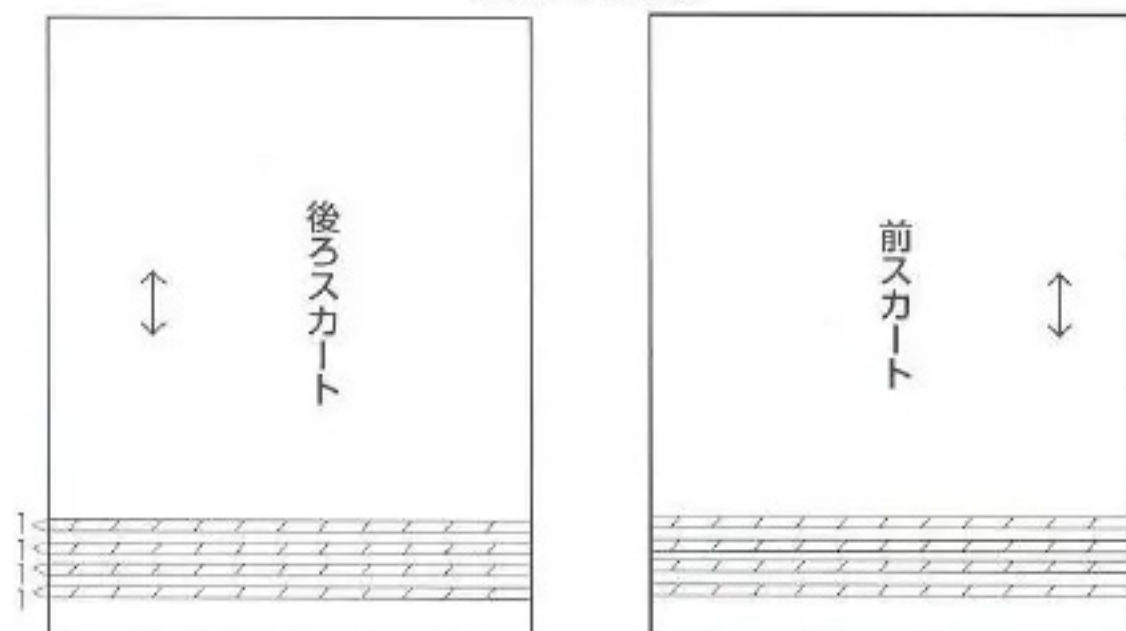
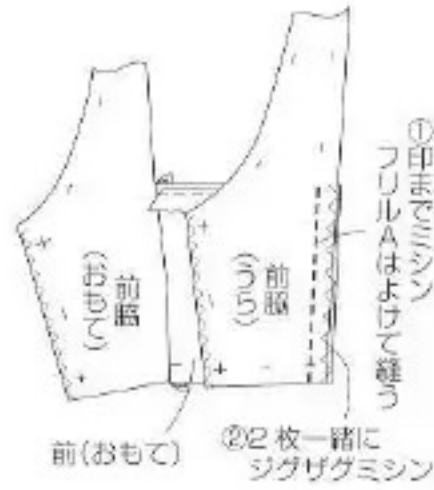
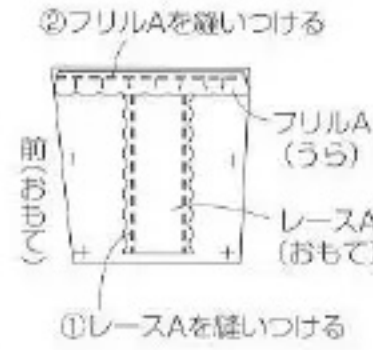
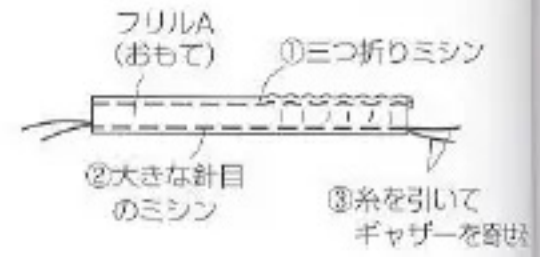
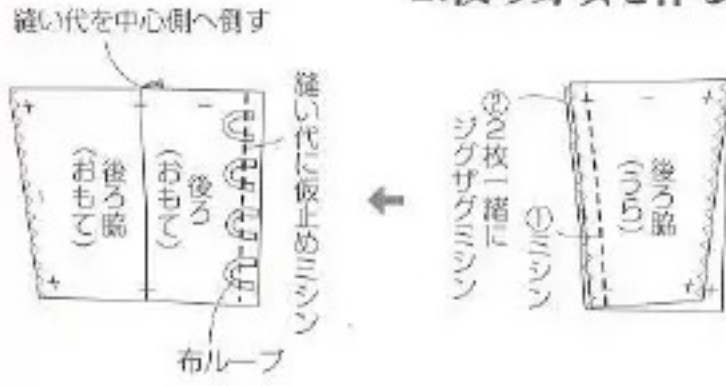
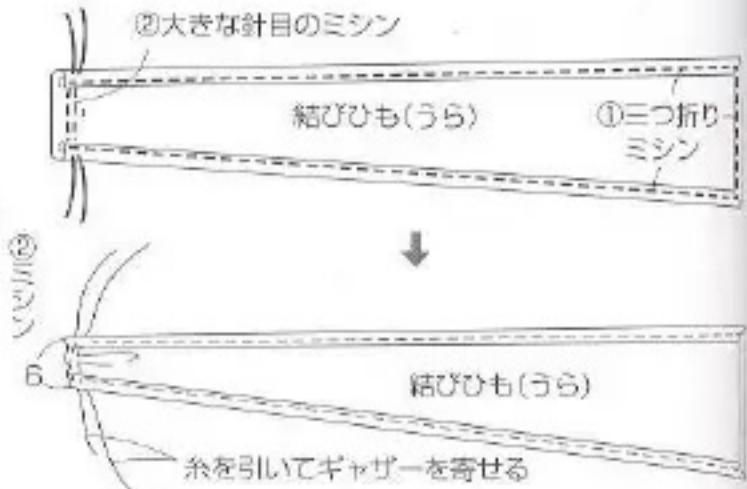
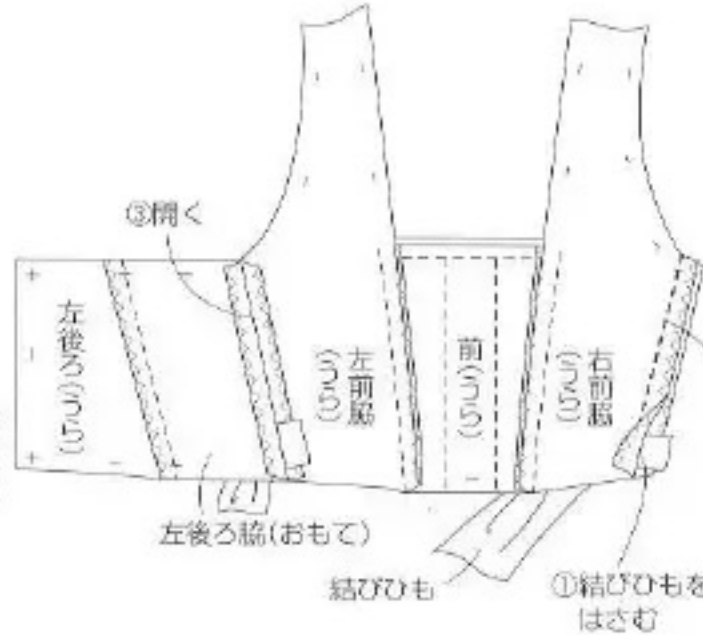
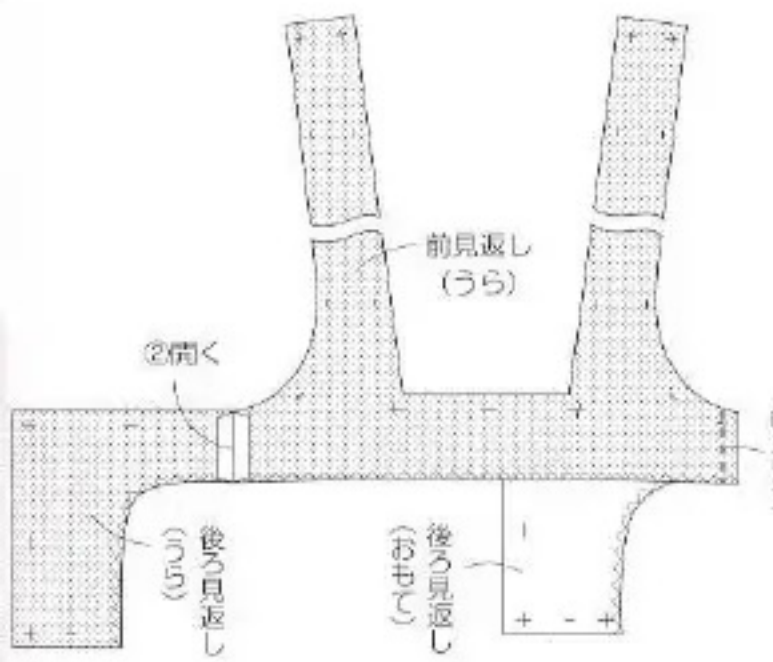
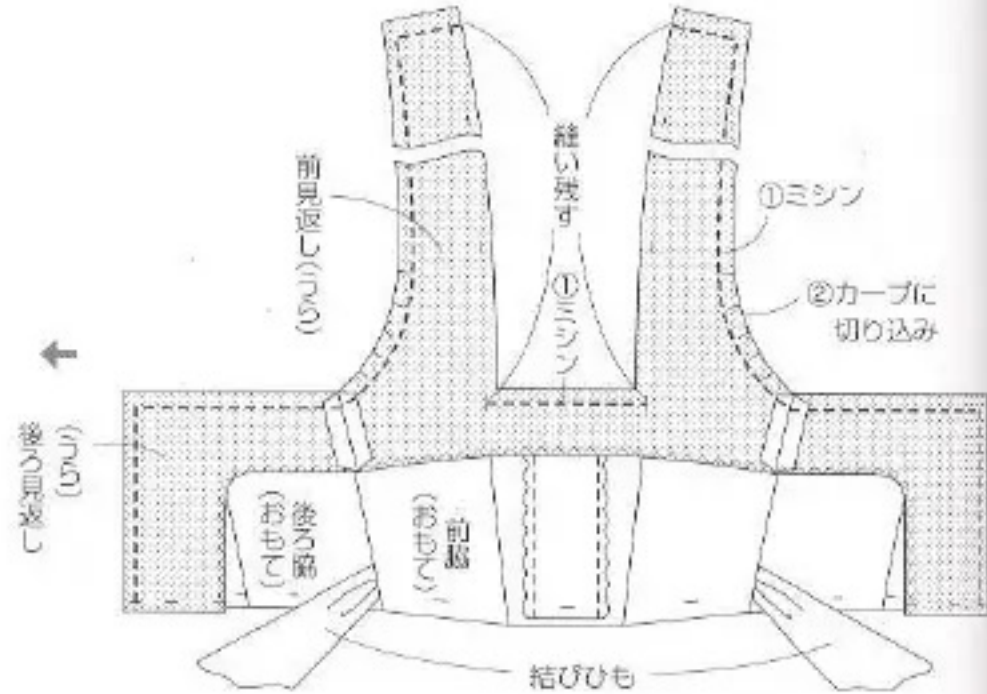
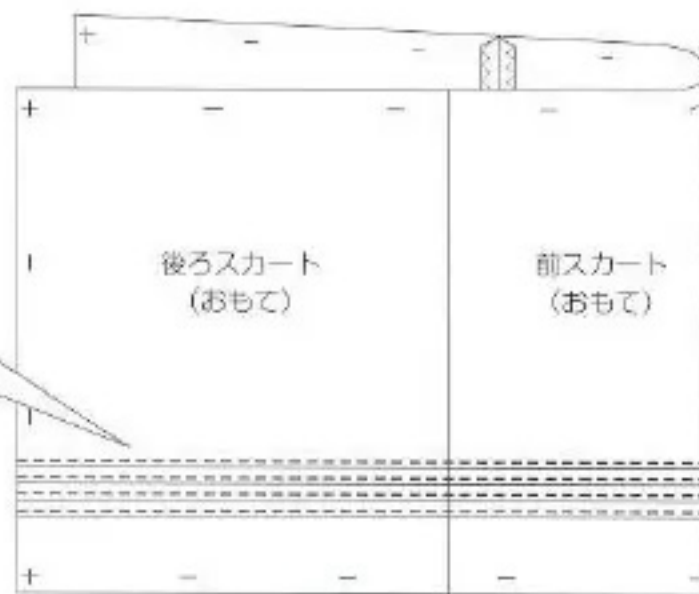
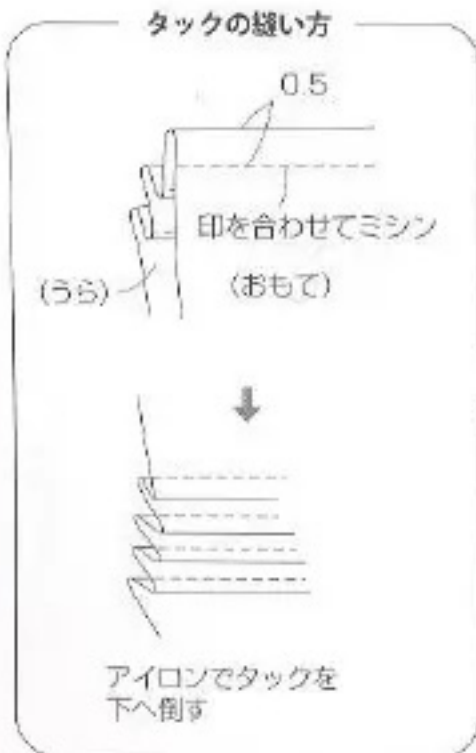
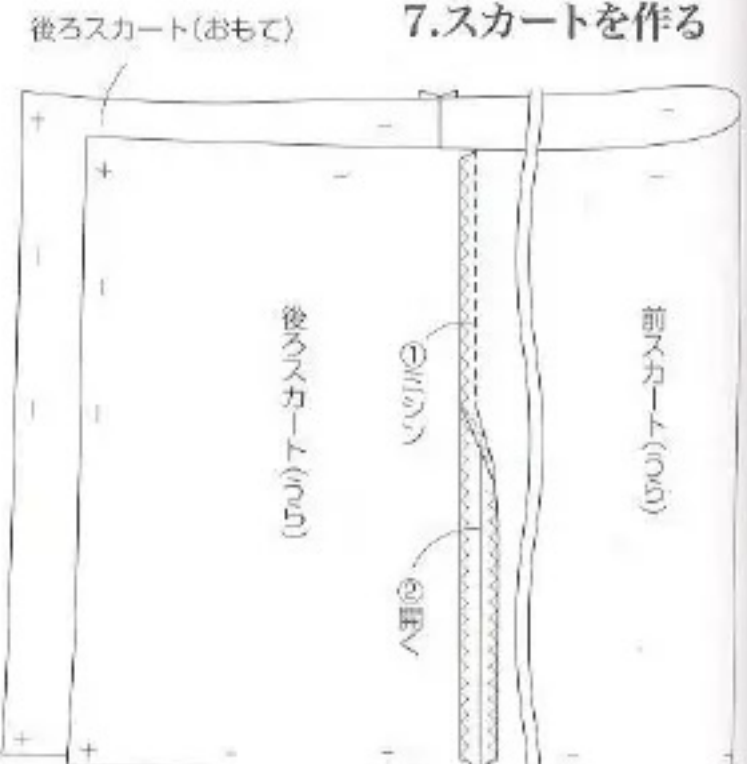
表布の裁ち方

数字のないところは1cmの縫い代をつけます。

作り方

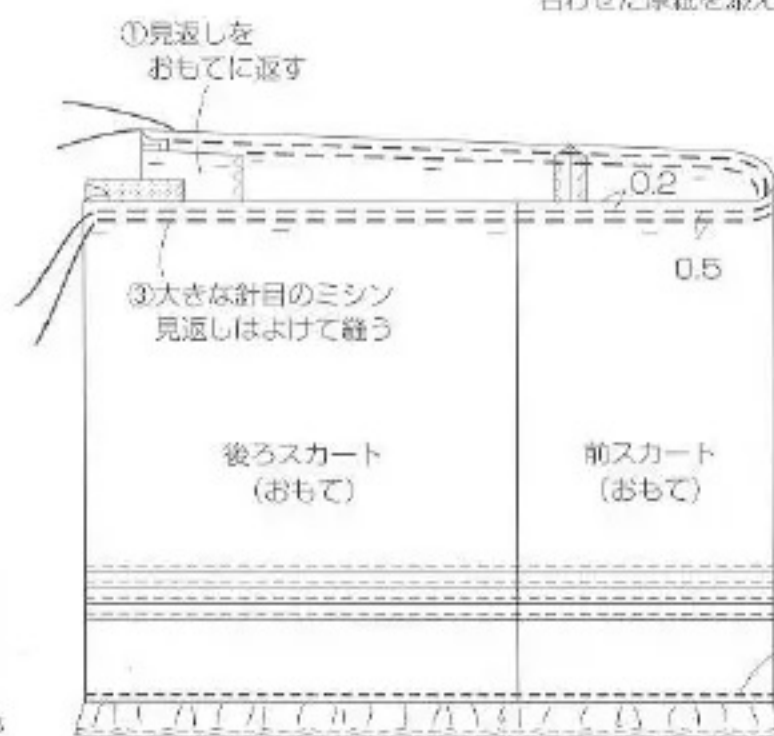
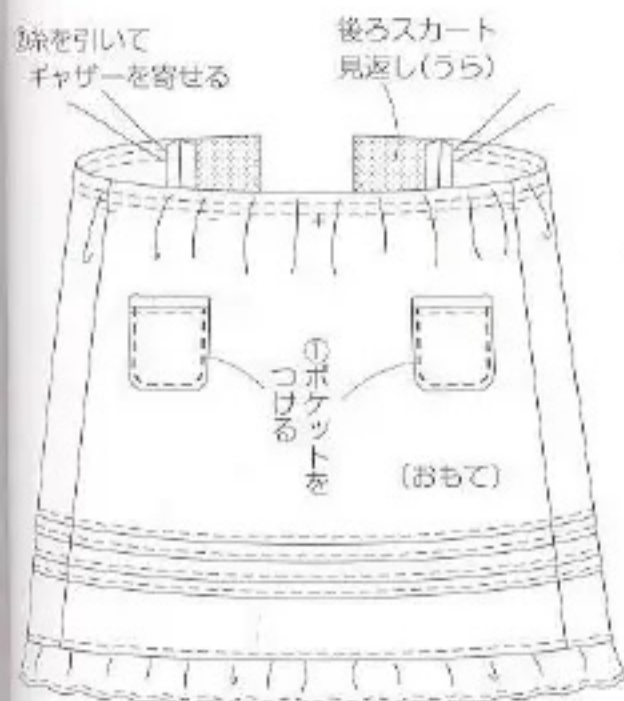
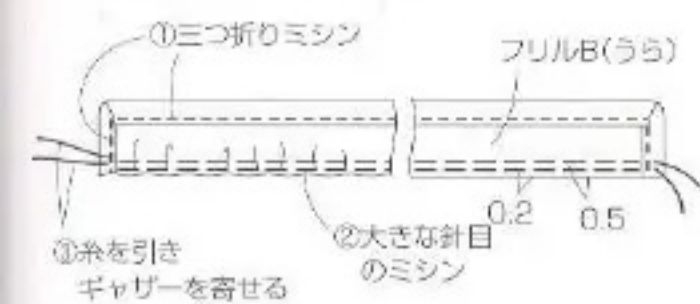
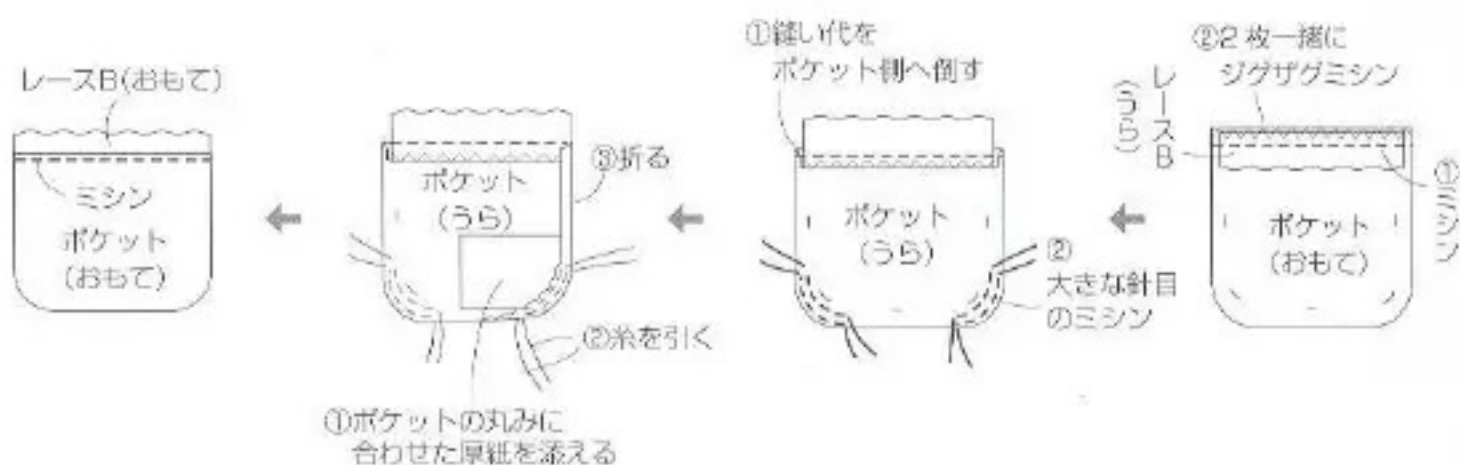
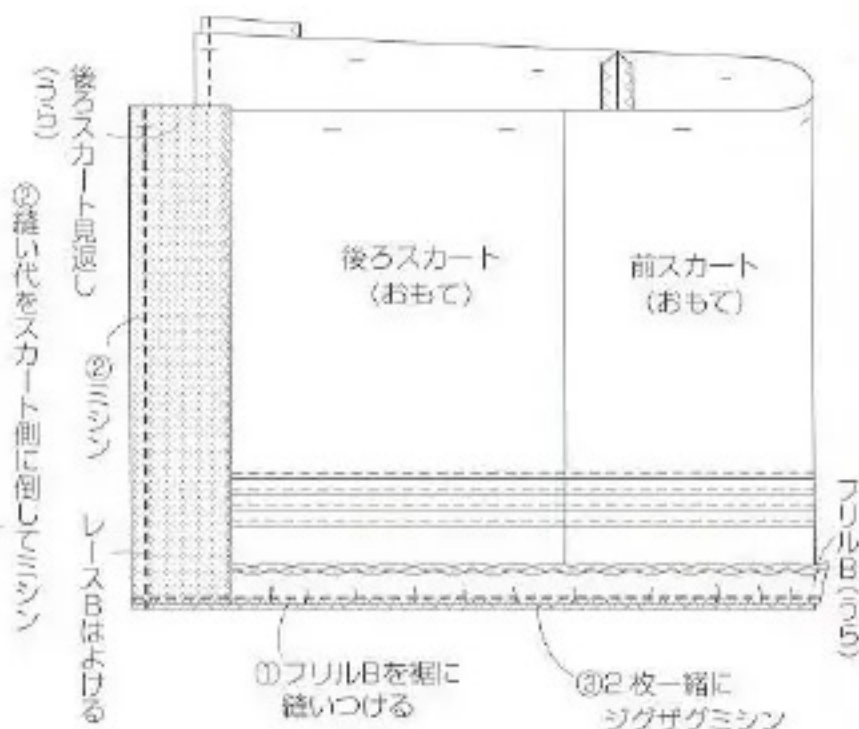
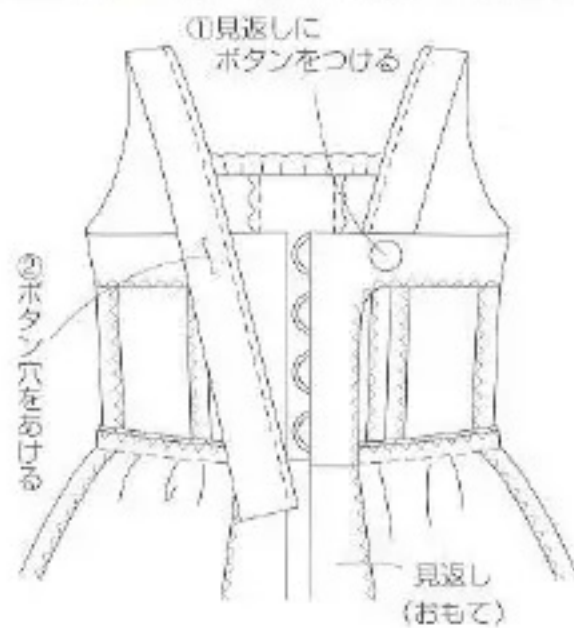
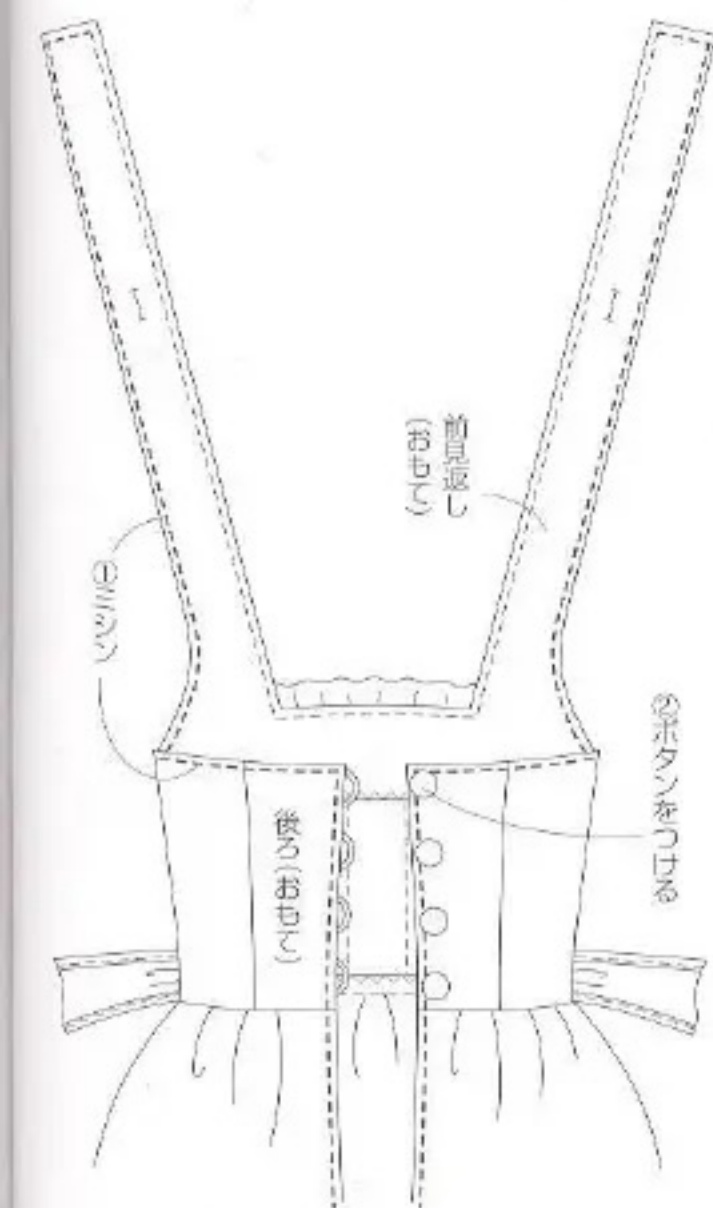
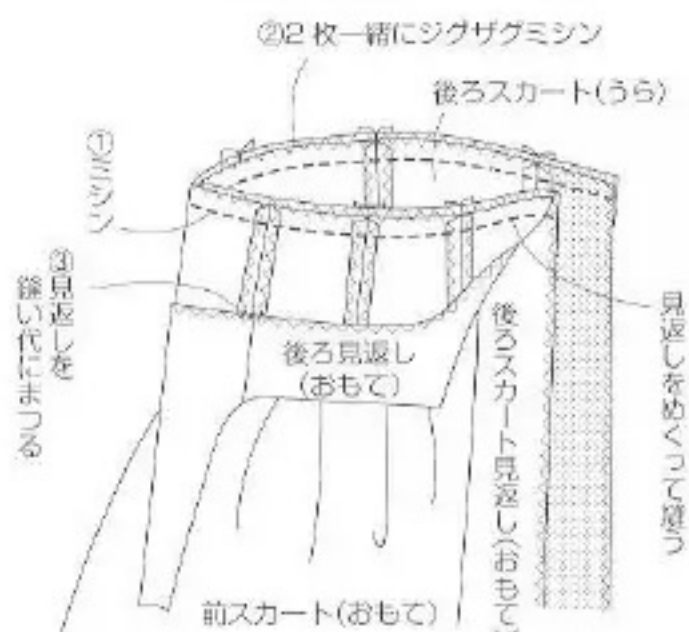
1.マフラー通しを縫う

2.まわりを縫う

3.返し口を閉じる

4.リボンAを作る

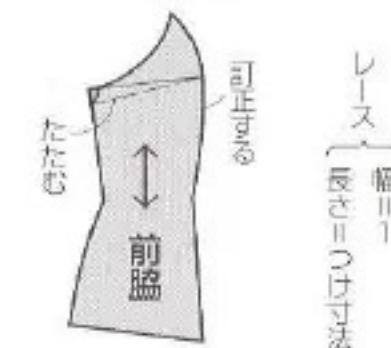
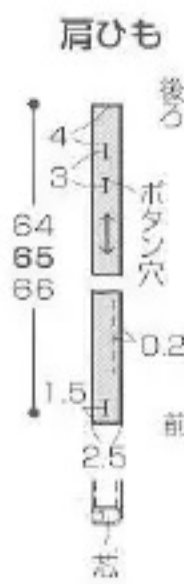
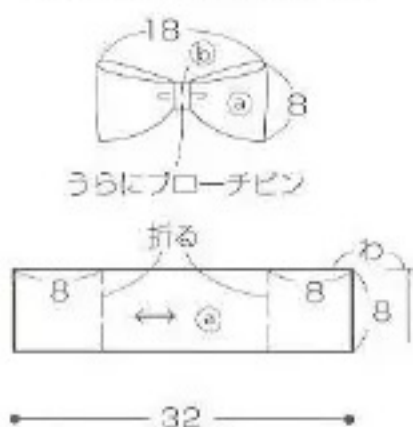
5.リボンBを作る

（9個作る）

6.でき上がり

4.裾にレースをつける

5.表スカートと裏スカートを縫い合わせる

6.ウエストベルトを作り、つける

7.ゴムテープを通して、でき上がり

12の材料		S	M	L
表布（40サテン）	119cm幅	3m40cm	3m50cm	3m60cm
接着芯	90cm幅	90cm	90cm	90cm
ボタン	直径2cm	4個	4個	4個
裏ボタン	直径1.5cm	2個	2個	2個
レースA（H804-023-900）	6cm幅	20cm	20cm	20cm
レースB（H804-010-900）	2cm幅	30cm	30cm	30cm

作り方
※縫い始める前に芯をはり、
布端にジグザグミシンをかける
1.前身頃を作る
フリルA
(おもて)
①三つ折りミシン
②大きな針目
のミシン
③糸を引いて
ギャザーを寄せる
②フリルAを縫いつける
フリルA
(うら)
レースA
(おもて)
前(おもて)
①レースAを縫いつける
①印までミシン
フリルAはよけて縫う
②2枚一緒に
ジグザグミシン
前脇
(おもて)
前脇
(うら)
前(おもて)
2.後ろ身頃を作る
縫い代を中心側へ倒す
縫い代に仮止めミシン
後ろ脇
(おもて)
後ろ
(おもて)
布ループ
②2枚一緒に
ジグザグミシン
①ミシン
後ろ脇
(うら)
※布ループの作り方は40ページを参照して下さい。
3.結びひもを作る
②大きな針目のミシン
結びひも(うら)
①三つ折り
ミシン
糸を引いてギャザーを寄せる
4.脇線を縫い合わせる
③開く
左後ろ(うら)
左前脇
(うら)
前(うら)
右前脇
(うら)
②ミシン
左後ろ脇(おもて)
結びひも
①結びひもを
はさむ
5.見返しを作る
前見返し
(うら)
②開く
①ミシン
後ろ見返し
(うら)
後ろ見返し
(おもて)
6.身頃と見返しを縫い合わせる
前見返し(うら)
縫い残す
①ミシン
①ミシン
②カーブに
切り込み
後ろ見返し
(うら)
後ろ脇
(おもて)
前脇
(おもて)
結びひも
②でき上がり線で
折る
①角に
切り込み
前見返し(うら)
前脇
(おもて)
②フリルAを身頃と
見返しではさんでミシン
後ろ見返し(おもて)
①おもてに返す
前脇(おもて)
前(おもて)
7.スカートを作る
後ろスカート(おもて)
後ろスカート(うら)
①ミシン
②開く
前スカート(うら)
8.スカートのタックを縫う
後ろスカート
(おもて)
前スカート
(おもて)
タックの縫い方
0.5
印を合わせてミシン
(おもて)
(うら)
アイロンでタックを
下へ倒す

9.ポケットを作る

10.フリルBを作る

13ページ21・23

21・23の材料		S	M	L
表布（ウールツィードチェック／21分含む）	148cm幅	1m90cm	2m	2m40cm
裏布（キュプラ）	90cm幅	70cm	70cm	70cm
接着芯	90cm幅	70cm	70cm	70cm
レース（H803-427-012 21分含む）	1.5cm幅	4m90cm	5m	5m10cm
コンシールファスナー	長さ56cm	1本	1本	1本
ゴムテープ	0.7cm幅	50cm	50cm	50cm
裏ボタン	直径1.5cm	4個	4個	4個
スナップ		2組	2組	2組
ブローチピン		1個	1個	1個
カギホック		1組	1組	1組
21バレッタ		2個	2個	2個

実物大の型紙B面23

※21とリボンブローチ・スカート飾りベルト・リボンの実物大の型紙はついていません。各自製図します。

裏布の裁ち方

表布の裁ち方

=接着芯をはる位置

数字のないところは1cmの縫い代をつけます。

リボンブローチ
（作り方は飾りリボンと同じ）

うらにブローチピン

23製図

肩ひも

たたみ方図
※実物大の型紙は、たたまれて訂正済みです。

21製図（作り方は69ページ）

レース 幅=1 長さ=つけ寸法

飾りベルト（2組）

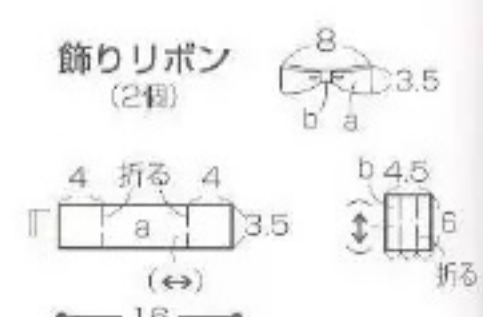
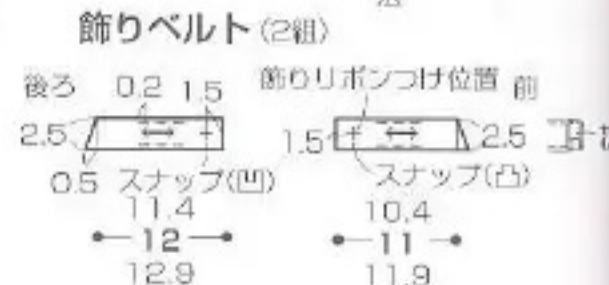
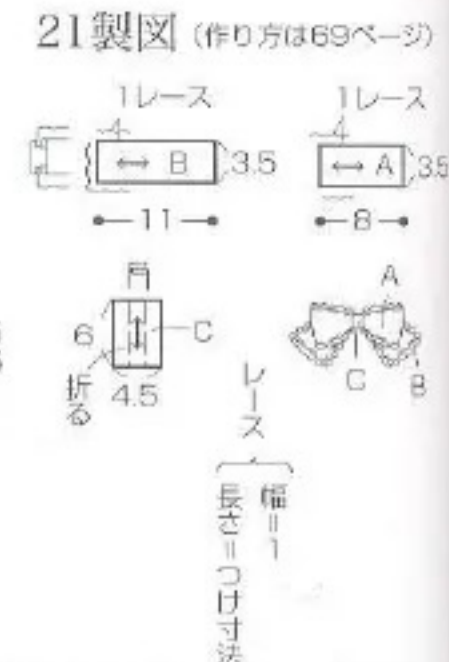
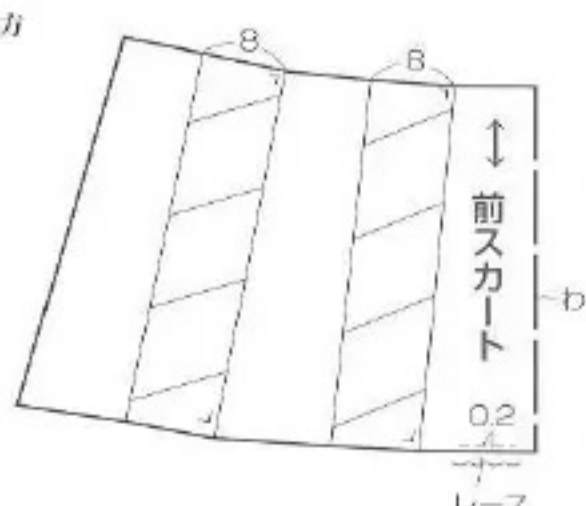
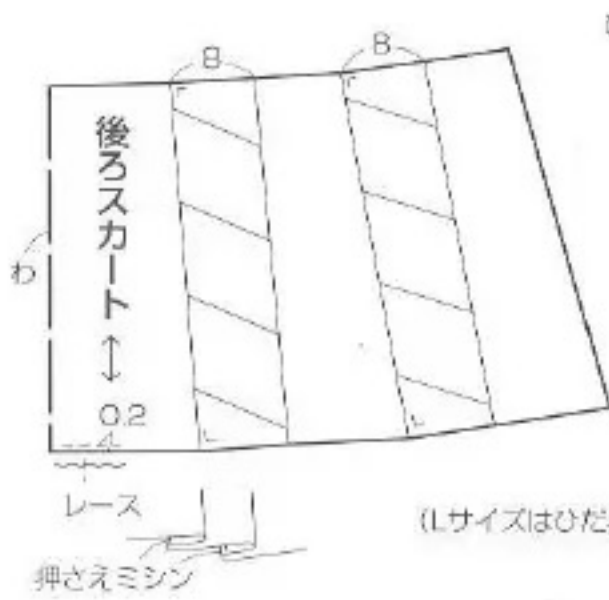
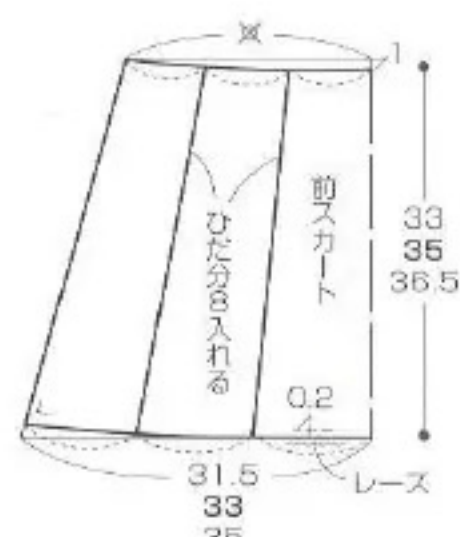
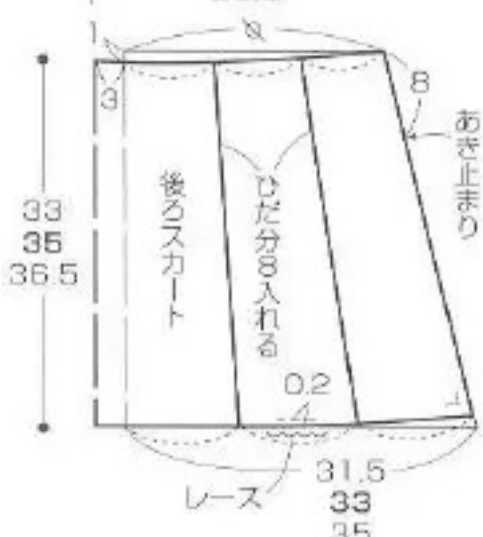
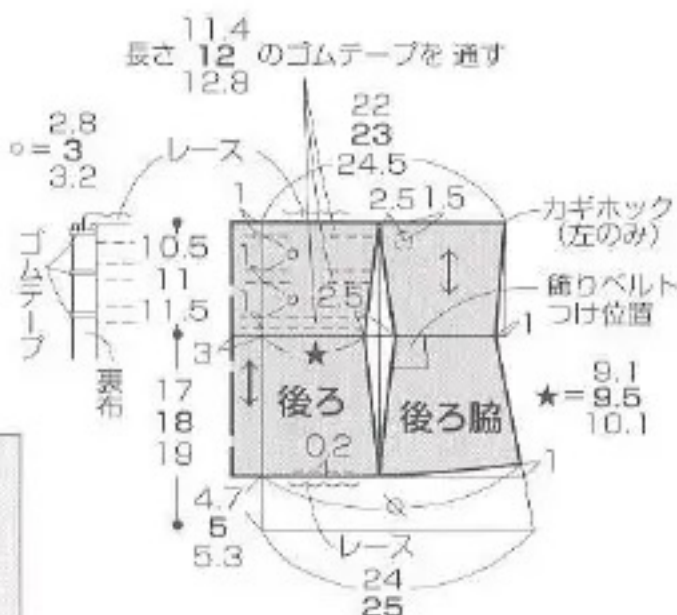
飾りリボン（2個）

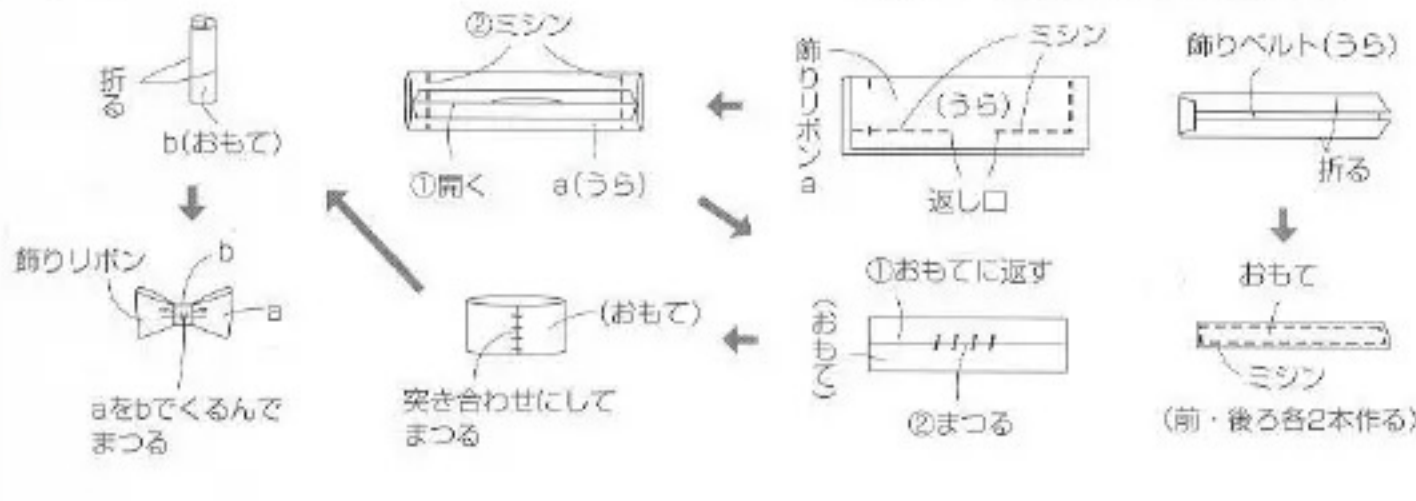
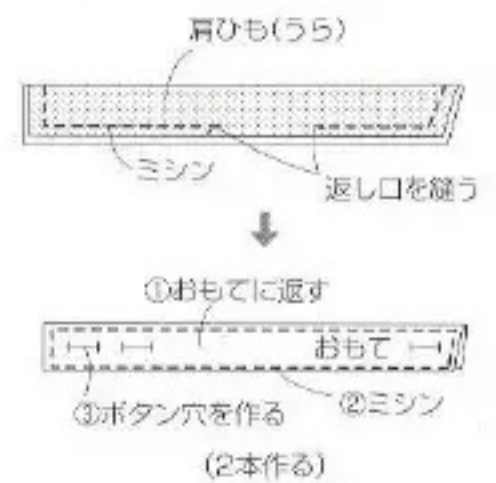
ひだの入れ方

（Lサイズはひだ奥ではぐ）

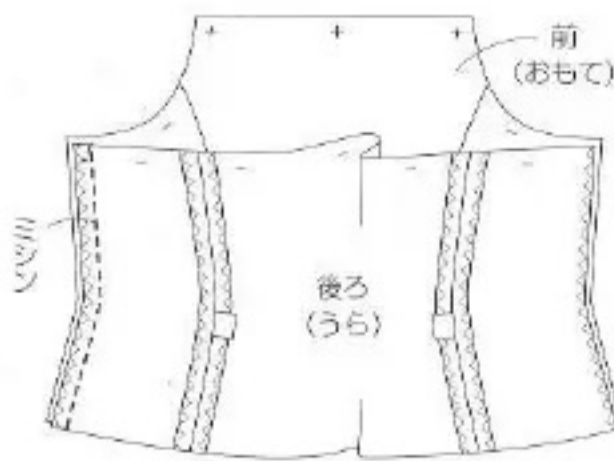
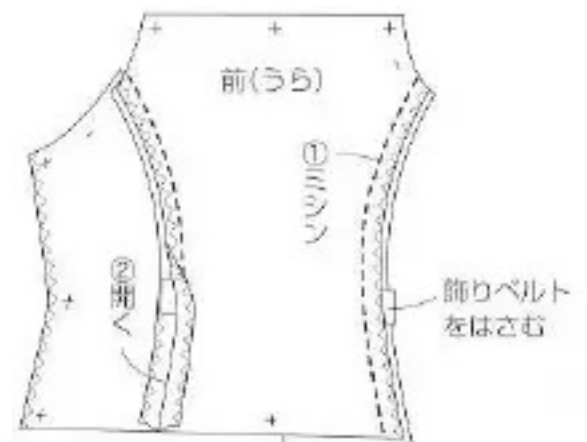
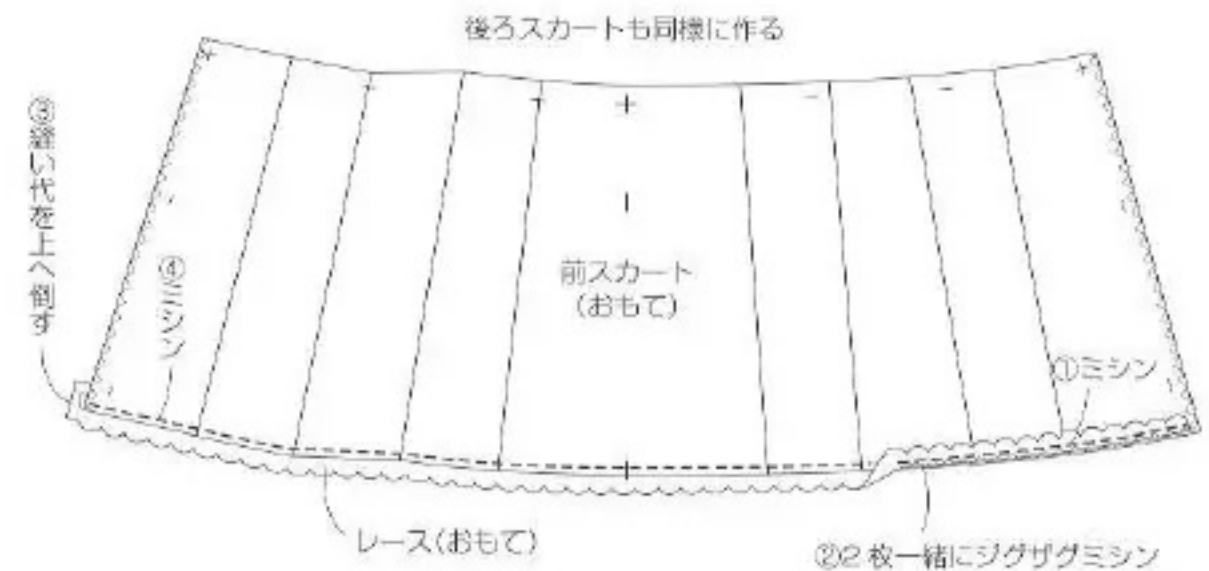
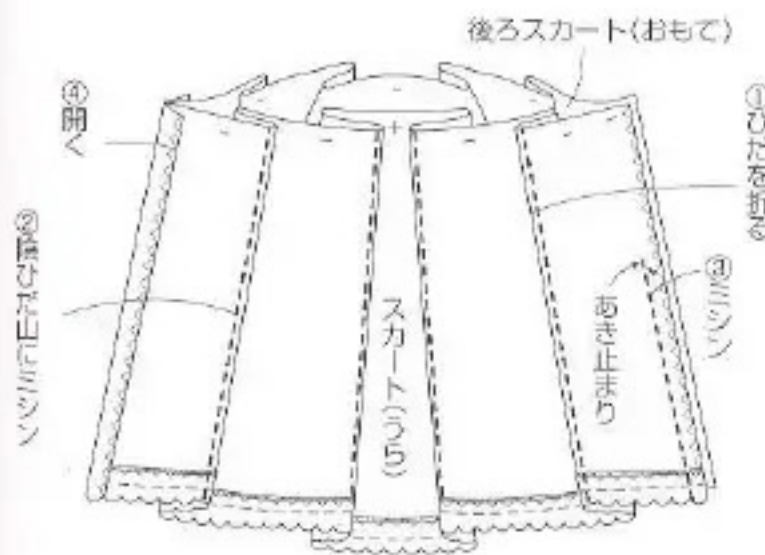
製図中の▒（グレーの部分）は実物大の型紙です

※縫い始める前に芯をはり、
布端にジグザグミシンをかける

23作り方

1.肩ひもをつける

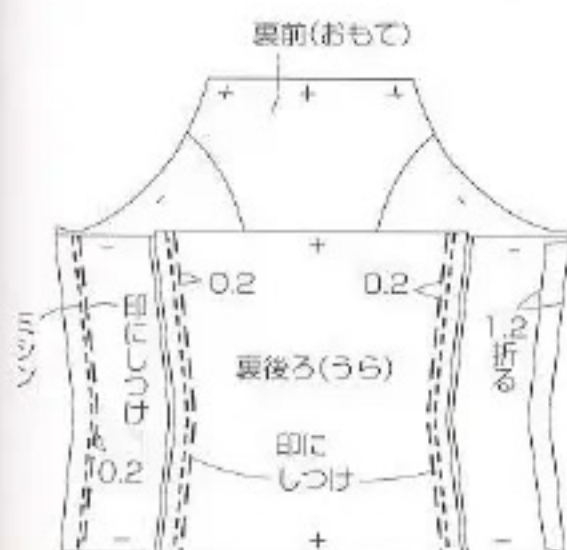
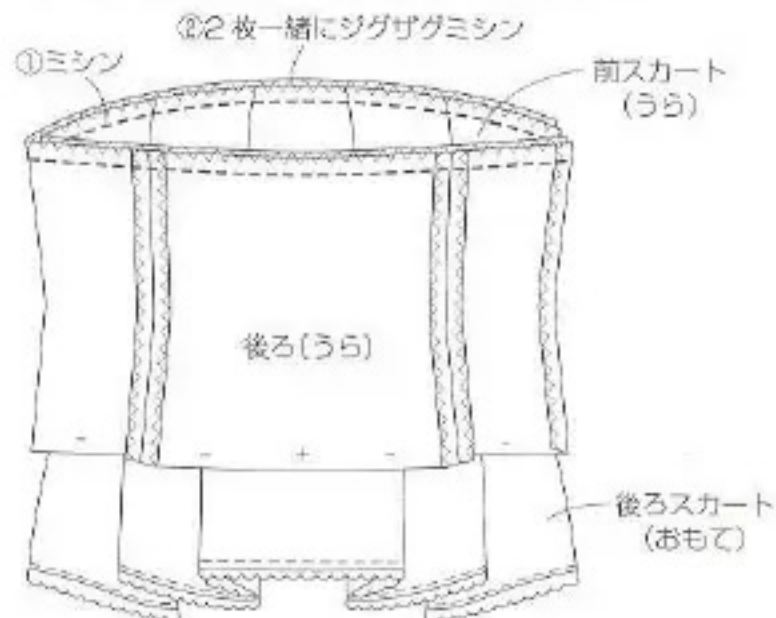
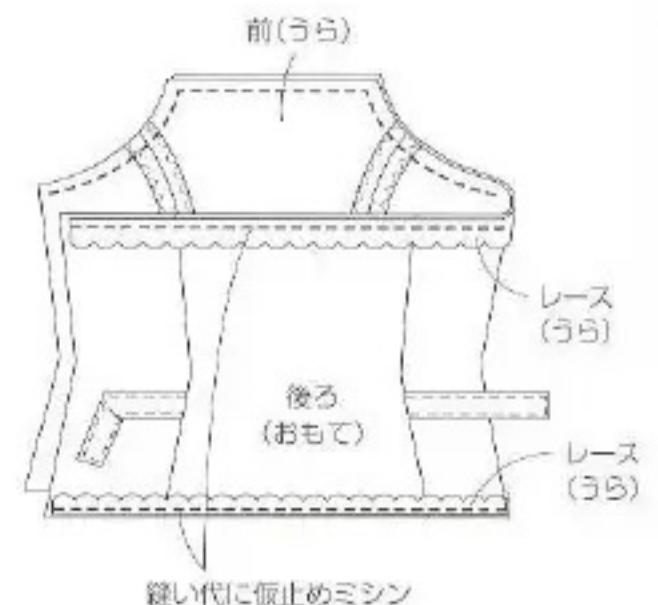
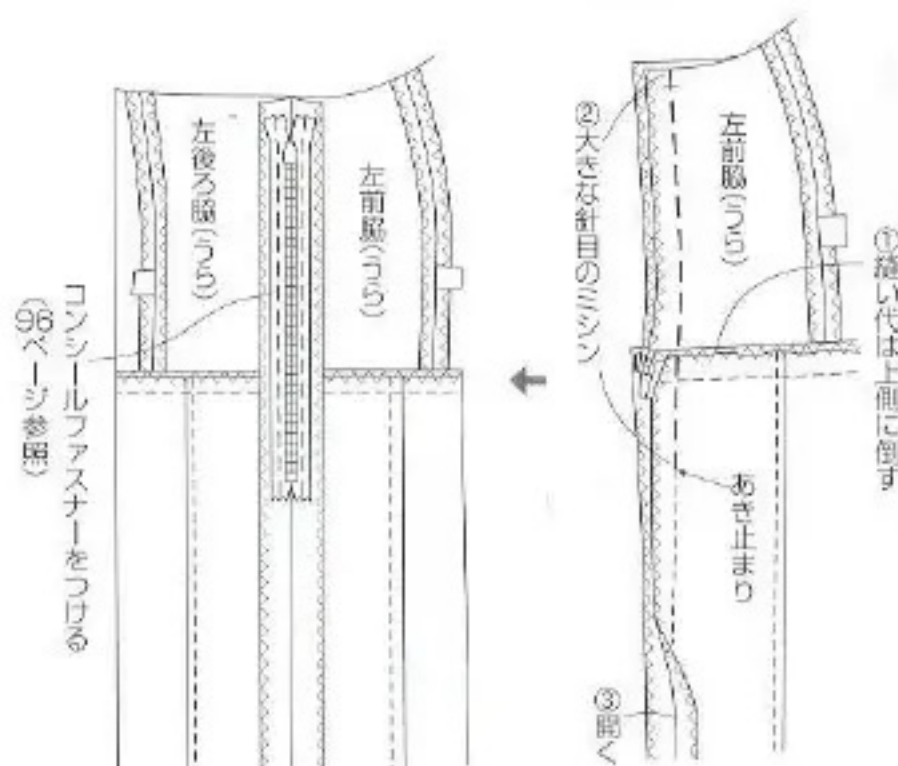
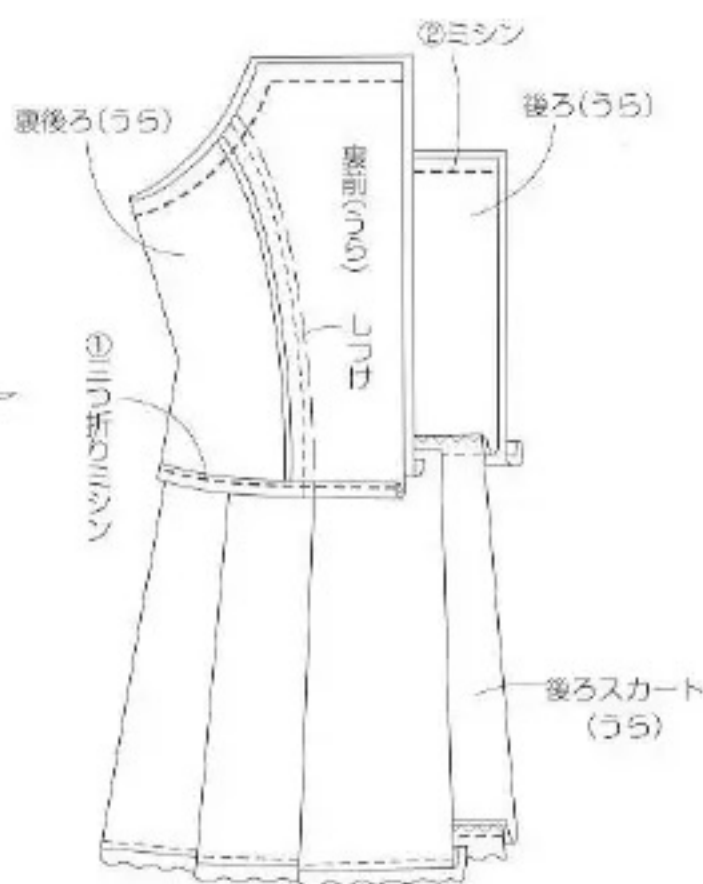
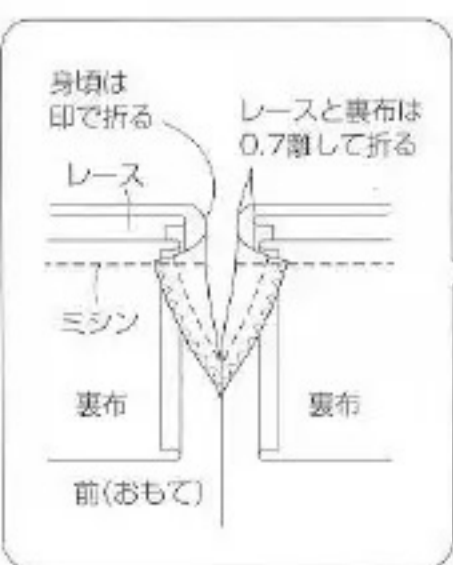
2.飾りベルトとリボンを作る

3.前切り替え線を縫う

4.後ろ切り替え線を縫う

5.身頃の右脇線を縫う

6.スカートを作る

7.身頃にレースをつける

8.身頃とスカートを縫い合わせる

9.裏身頃を作る

11.裏布をつける
10.ファスナーをつける
身頃は
印で折る
レースと裏布は
0.7離して折る
レース
ミシン
裏布
裏布
前(おもて)
裏後ろ(うら)
②ミシン
後ろ(うら)
裏前(うら)
しつけ
①三つ折りミシン
後ろスカート
(うら)
左後ろ脇(うら)
左前脇(うら)
コンシールファスナーをつける
(96ページ参照)
左前脇(うら)
②大きな針目のミシン
①縫い代は上側に倒す
あき止まり
③開く

14.リボンとカギホックをつけて、でき上がり
13.ゴムテープを通す
12.おもてに返して、ゴムテープ
通し位置をミシンで縫う
前
後ろ
カギホックをつける
リボンブローチ
リボンをつける
④裏側にボタンをつける
②ミシン
裏前(おもて)
③まつる
①ゴムテープを通す
①ミシン
裏前(おもて)
後ろ脇
(おもて)
②ミシン
③スナップ
をつける
③スナップをつける

21作り方

4.リボンCでAとBをまとめ、
でき上がり

まつりとめる
バレッタ金具
折る
リボンC
(おもて)
C
A
B
まつる

3.リボンBにリボンAを
重ねる
②重ねる
①折る
①折る
A(おもて)
①重ねる
A
B
③糸を引く
②中心を縫う

2.リボンBを作る
1.リボンAを作る
しつけ
1重ねる
レース
(うら)
リボンB(おもて)
しつけ
リボンA(おもて)
カット
(うら)
縫い残す
(おもて)
ミシン
(うら)
ミシン
(おもて)
おもてに返してミシン
おもてに返してミシン

25の材料		S	M	L
表布(カラーレースJQ)	130cm幅	1m30cm	1m30cm	1m40cm
裏布	90cm幅	1m30cm	1m30cm	1m40cm
レースA (24分含む/H804-968-004)	2cm幅	4m60cm	4m60cm	4m70cm
リボン (H701-036-072)	3.6cm幅	1m	1m	1m
26の材料				
表布 (24分含む/綿麻キャンバス)	110cm幅	2m10cm	2m10cm	3m60cm
接着芯	90cm幅	10cm	10cm	10cm
ボタン	直径1.8cm	2個	2個	2個
レースB (H804-973-102)	6cm幅	2m70cm	2m90cm	3m10cm
ゴムテープ	1.5cm幅	1m20cm	1m20cm	1m40cm
24の材料				
コーム		2個	2個	2個

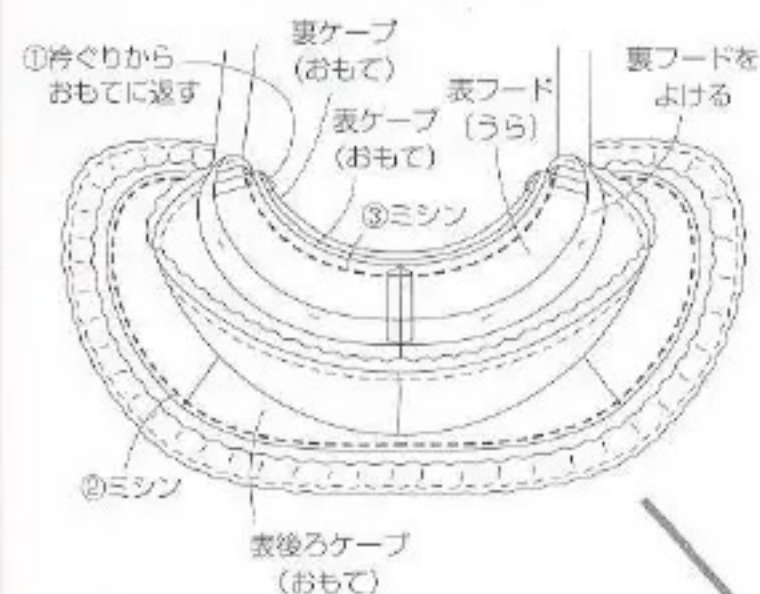
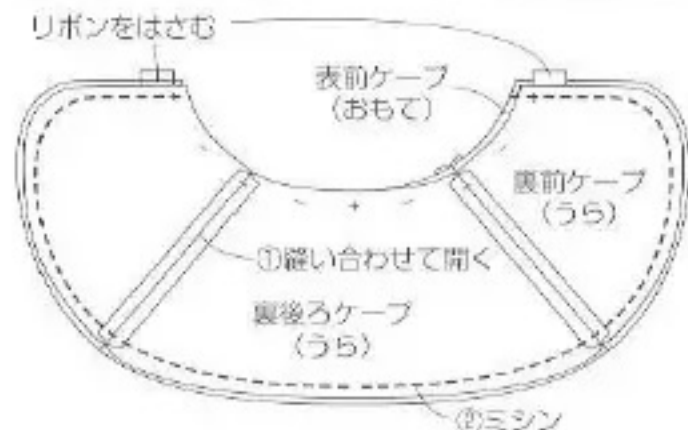
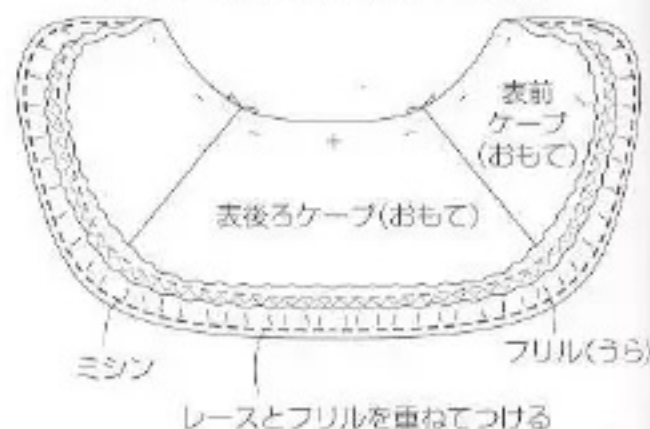
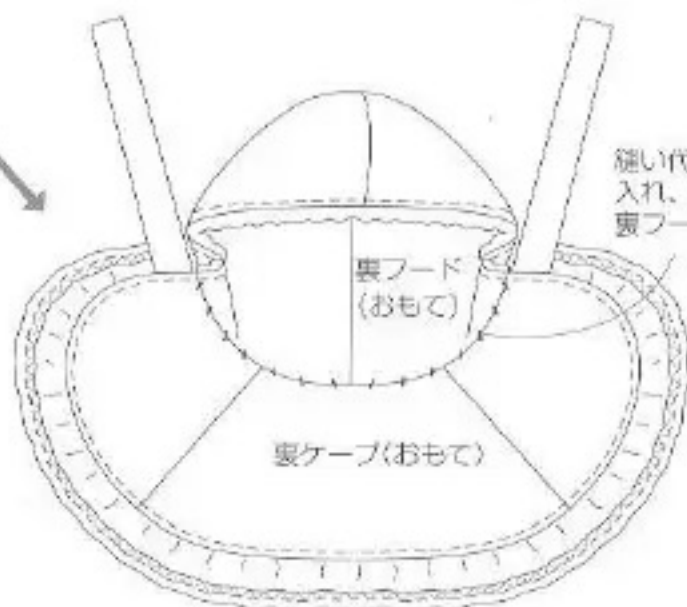
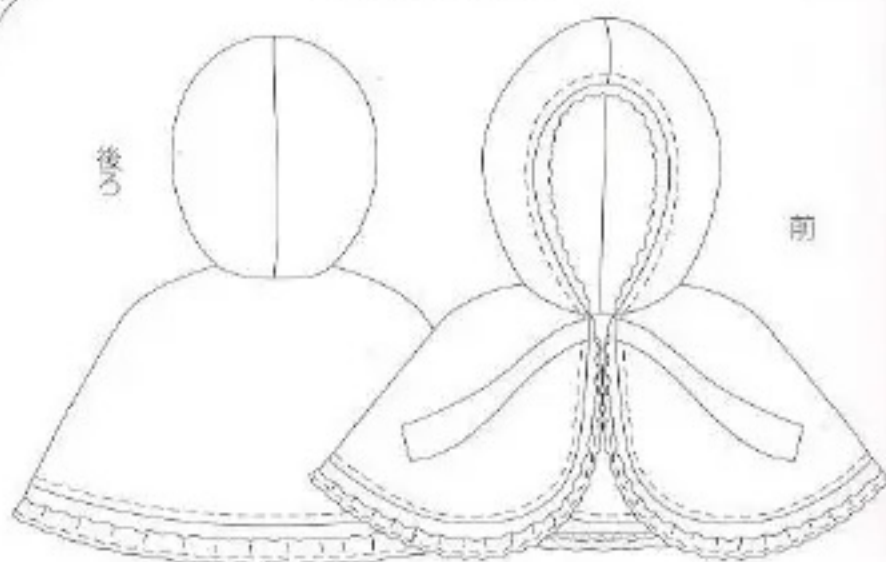
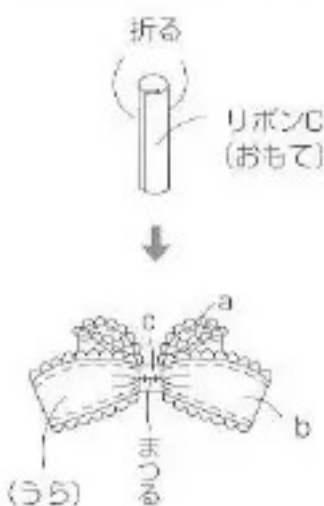
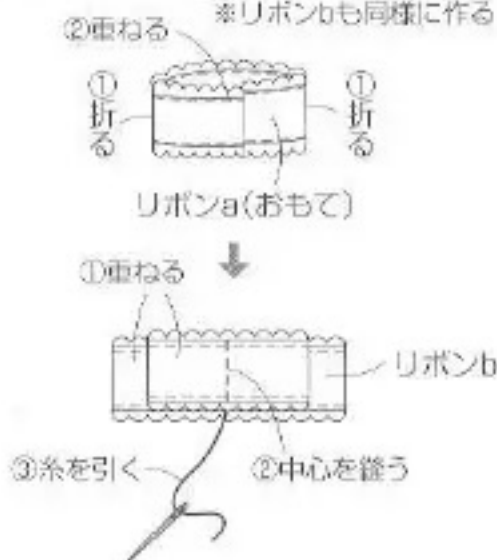
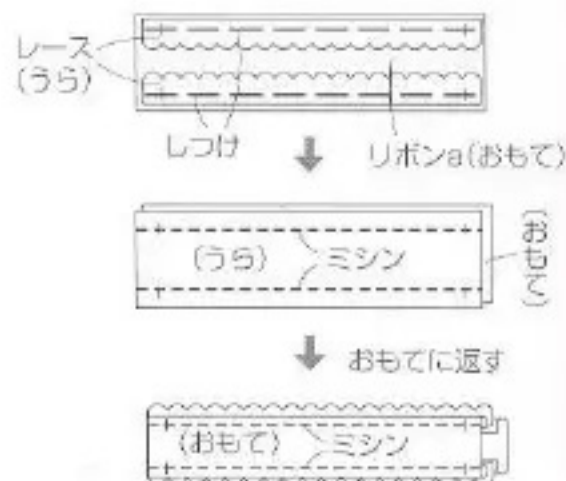
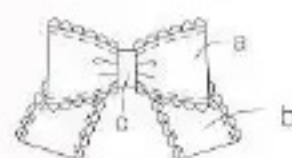
14ページ24・25・26

実物大の型紙A面10・25

※24・25のリボン・フリルと、26の実物大の型紙はついていません。各自製図します。

製図中の□(グレーの部分)は実物大の型紙です
(この作品は8ページ10の型紙をアレンジして使用します)

数字の見方
上から順に
Sサイズ
Mサイズ
Lサイズ
1つしかない数字は共通

25 作り方
1.フードを作る
※縫い始める前に芯(21のタブ)をはり、
布端にジグザグミシンをかける
①縫い合わせて開く
ミシン
表フード(うら)
②レースAを縫い代に
仮どめミシンで縫う
レースの端は縫い代に引きこむ
(裏フードも同様に縫う)
表フード
(うら)
ミシン
裏フード(うら)
①おもてに
返す
レースA
表フード
(おもて)
②ミシン
2.フリルを作る
③糸を引き
ギャザーを寄せる
②大きな針目のミシン
0.2
0.5
①ジグザグミシンで縫い、
二つ折りにしてミシン
フリル
(うら)
3.表ケープを作り、フリルをつける
※表ケープの作り方は38ページ参照
表前
ケープ
(おもて)
表後ろケープ(おもて)
ミシン
フリル(うら)
レースとフリルを重ねてつける
4.表ケープと裏ケープを縫い合わせる
リボンをはさむ
表前ケープ
(おもて)
裏前ケープ
(うら)
①縫い合わせて開く
裏後ろケープ
(うら)
②ミシン
5.フードをつける
①衿ぐりから
おもてに返す
裏ケープ
(おもて)
表フード
(うら)
裏フードを
よける
表ケープ
(おもて)
③ミシン
②ミシン
表後ろケープ
(おもて)
縫い代をフードの中に
入れ、ミシン目に
裏フードの印を合わせてまつる
裏フード
(おもて)
裏ケープ(おもて)
26 でき上がり
※作り方は26ページ参照
6.でき上がり
後ろ
前
24 作り方
1.リボンaとリボンbを作る
※リボンbも同様に作る
レース
(うら)
しつけ
リボンa(おもて)
(うら)
ミシン
(おもて)
おもてに返す
(おもて)
ミシン
2.リボンbにリボンaを重ねる
※リボンbも同様に作る
②重ねる
①折る
①折る
リボンa(おもて)
①重ねる
リボンb
③糸を引く
②中心を縫う
3.リボンcを作る
折る
リボンC
(おもて)
c
a
b
(うら)
まつる
4.コームをつける
(うら)
コーム
まつる
5.でき上がり
a
b
c

28の材料		S	M	L
表布（27分含む/綿麻キャンバス）	110cm幅	3m10cm	3m20cm	3m30cm
裏布（キュプラ）	50cm幅	20cm	20cm	20cm
接着芯	90cm幅	80cm	80cm	80cm
ボタン	直径1.2cm	4個	4個	4個
裏ボタン	直径1.2cm	2個	2個	2個
レースA（H804-010-900）	2cm幅	5m40cm	5m60cm	6m
レースB（H804-202-002）	3.5cm幅	2m	2m10cm	2m30cm
リボン（H701-009-036）	1cm幅	2m	2m10cm	2m30cm
コンシールファスナー	長さ56cm	1本	1本	1本
ゴムテープ	0.6cm幅	60cm	70cm	80cm
カギホック		1組	1組	1組
27の材料				
レースA（H804-010-900）	2cm幅	1m60cm	1m60cm	1m60cm
レースB（H804-202-002）	3.5cm幅	40cm	40cm	40cm
リボン（H701-009-036）	1cm幅	40cm	40cm	40cm
カチューシャ本体		1個	1個	1個

15ページ27・28

実物大の型紙A面12

※28のスカート・フリル・結びひも、27の実物大の型紙はついていません。各自製図します。

表布の裁ち方

▨＝接着芯をはる位置

数字のないところは1cmの縫い代をつけます。

B　C　カチューシャカバー（1枚のみ）　リボン（1枚のみ）　後ろ脇　わ　A　後ろ　前脇　後ろ見返し　前　結びひも　前見返し　310 320 330　後ろスカート　前スカート　フリル　110cm幅

裏布の裁ち方

20　裏後ろ　おもて　50cm幅

レースA　幅＝1.5　長さ＝つけ寸法

レースB（はしごレース）　幅＝3.5　長さ＝つけ寸法

突き合わせ図
※実物大の型紙は、突き合わせて訂正済みです。

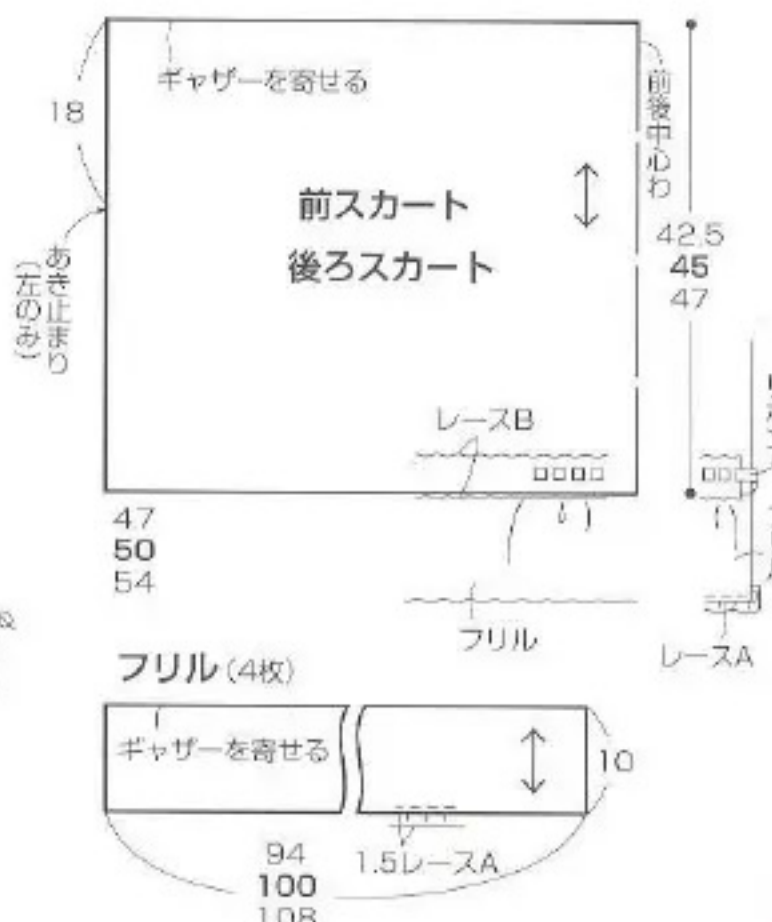
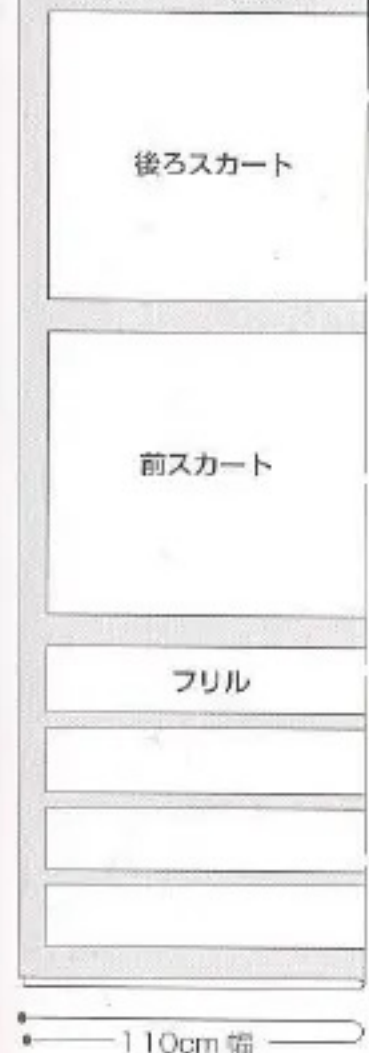
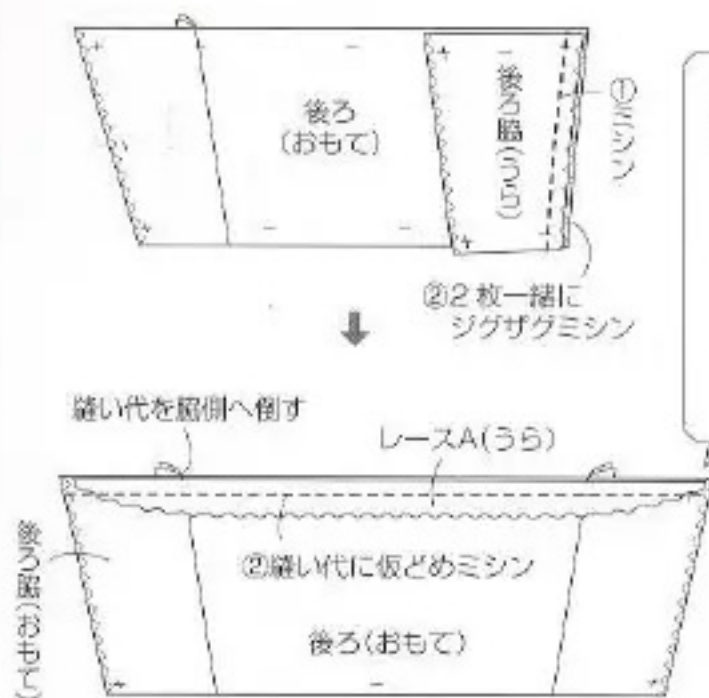
前見返し　突き合わせる

たたみ方図
※実物大の型紙は、たたまれて訂正済みです。

前脇　訂正する

28製図

型紙のアレンジ方法
①身頃丈を短くする
②スカートを変更する

製図中の▨（グレーの部分）は実物大の型紙です（この作品は6ページ12の型紙をアレンジして使用します）

芯　ボタン穴　34 35 36　1.5レースA　1.5レースA　4　前脇　前　3　1　2

結びひも（2枚）　87 90 93.5　1.5レースA　11.5　0.1　1　わ　3　5　ボタン穴

裏後ろ（裏布）　レースA　ゴムテープ　13 長さ14のゴムテープを通す 15.5　レースA　カギホック　4　後ろ　1　後ろ見返し　後ろ脇　2　12 長さ13のゴムテープを通す 14.5

前スカート　後ろスカート　ギャザーを寄せる　18　前後中心わ　42.5 45 47　あき止まり（左のみ）　レースB　47 50 54　フリル　リボン　レースA

フリル（4枚）　ギャザーを寄せる　10　94 100 108　1.5レースA

27製図

※カチューシャの作り方は87ページ参照

リボン　レースB　折り山　A　1レースA　9　9　0.1　8　レースA　レースBつけ位置　36

レースB　幅＝3.5　長さ＝つけ寸法

レースA　幅＝1　長さ＝つけ寸法

10　B　0.1　1レースA　23　レースA　C　6　8

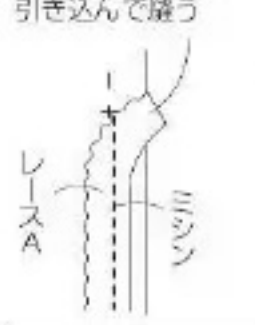
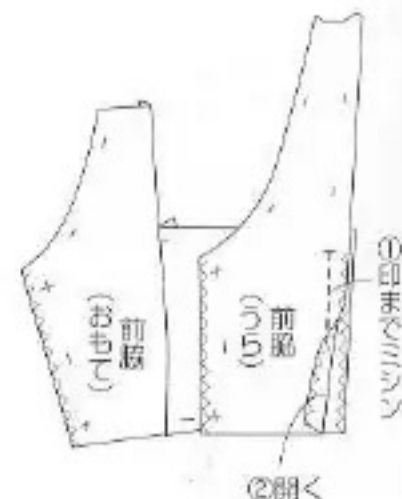
カチューシャ　△＝37

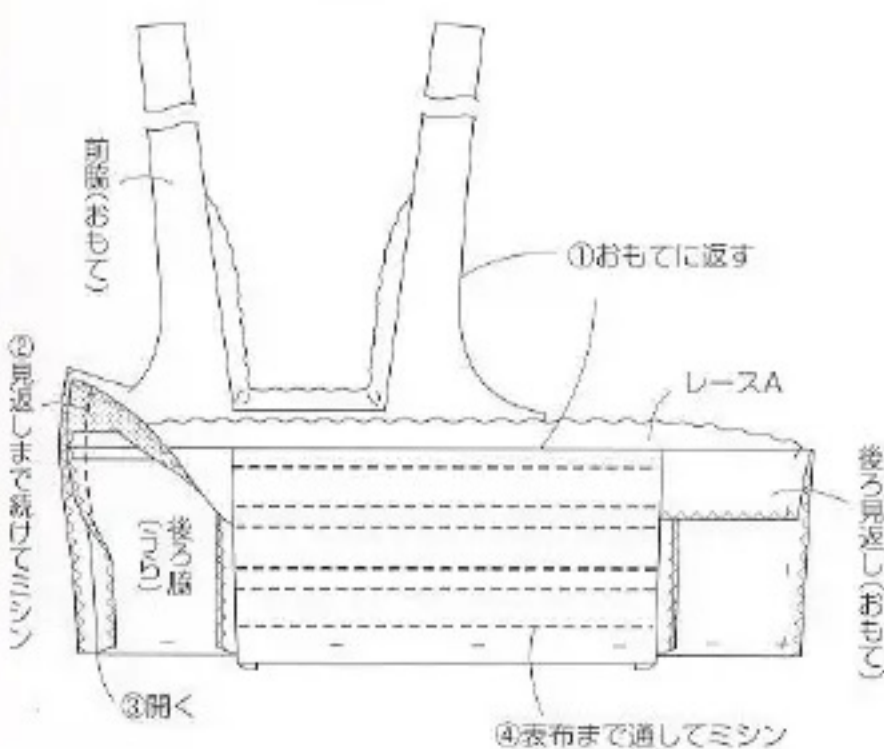
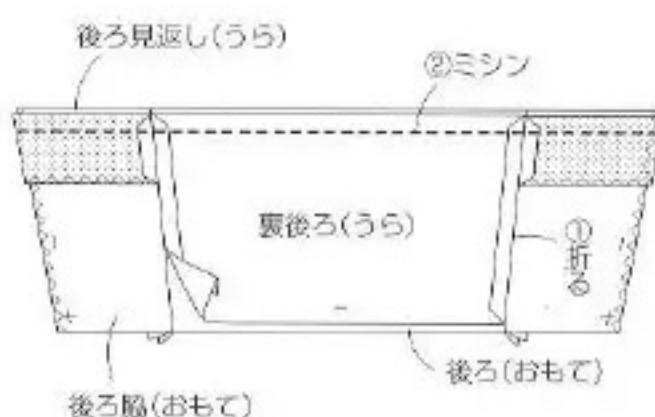
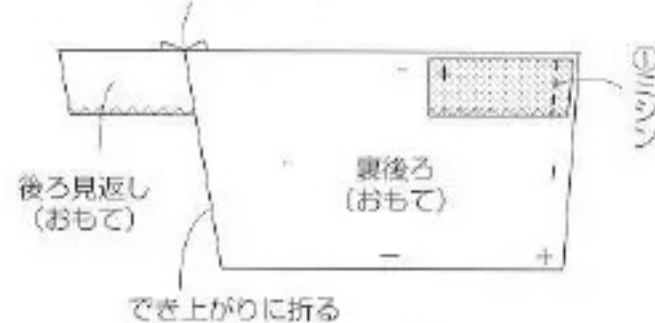
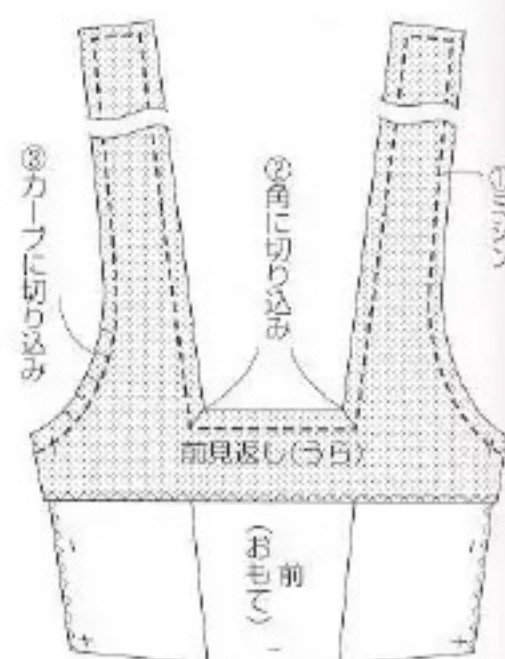
カチューシャカバー　4.4＝（⊗＋0.2）×2＋2　40（△＋3）

作り方

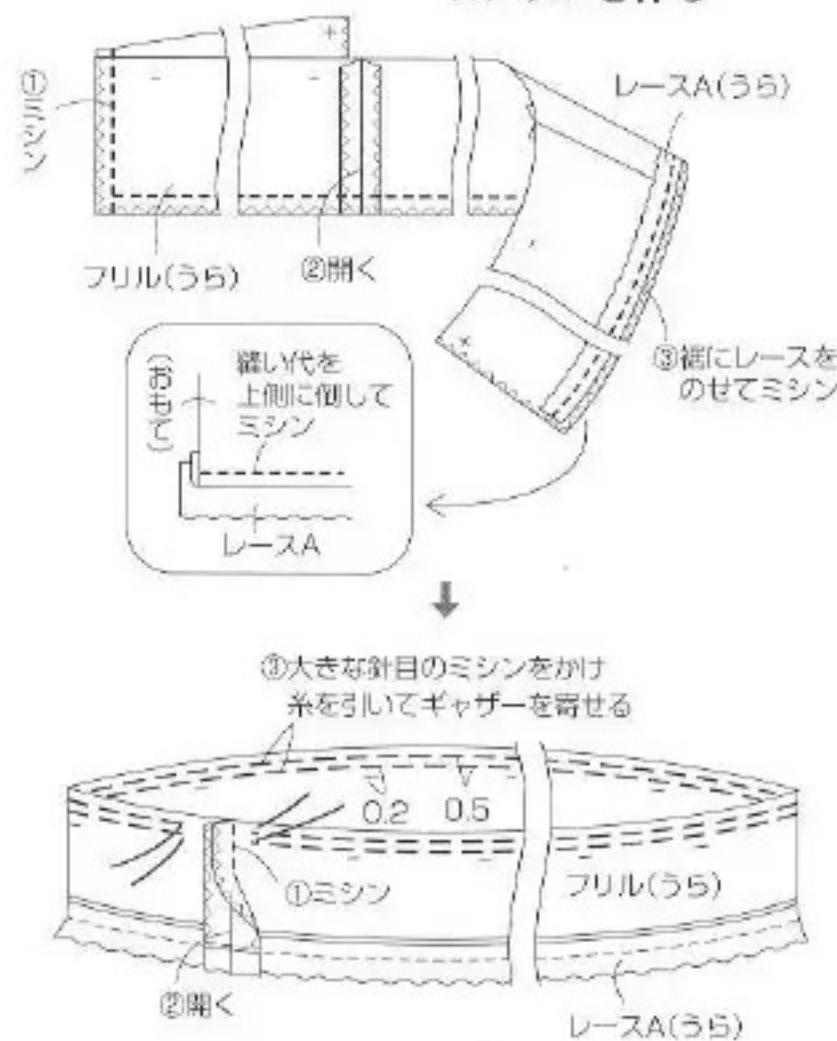
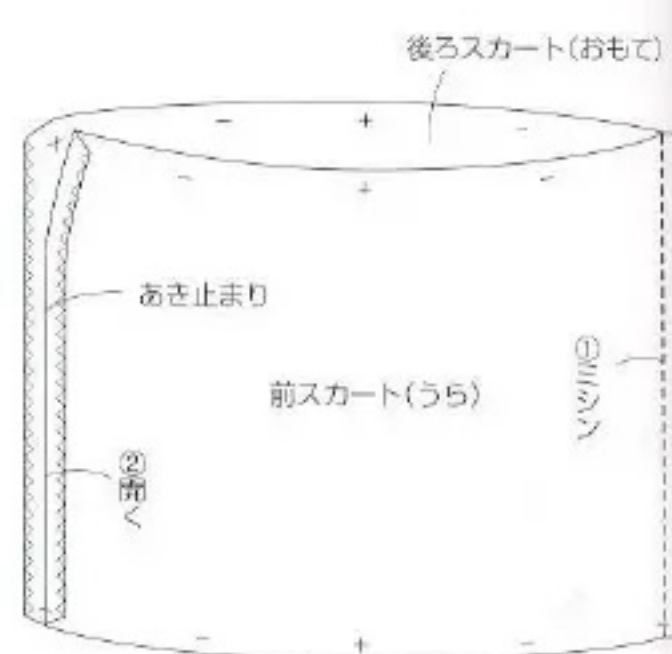
※縫い始める前に芯をはり、布端にジグザグミシンをかける

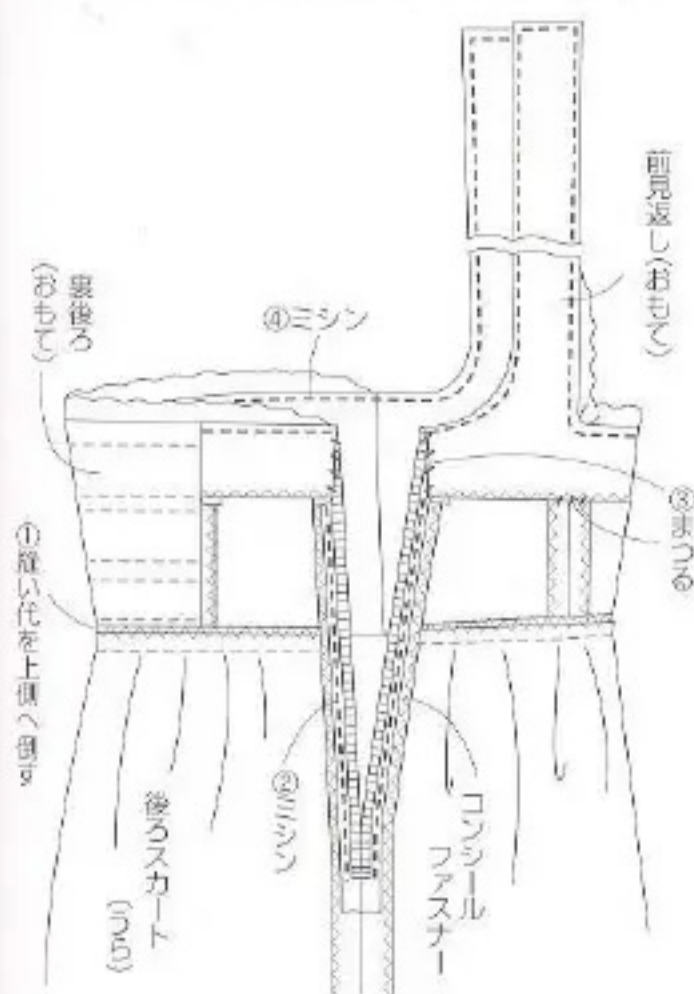
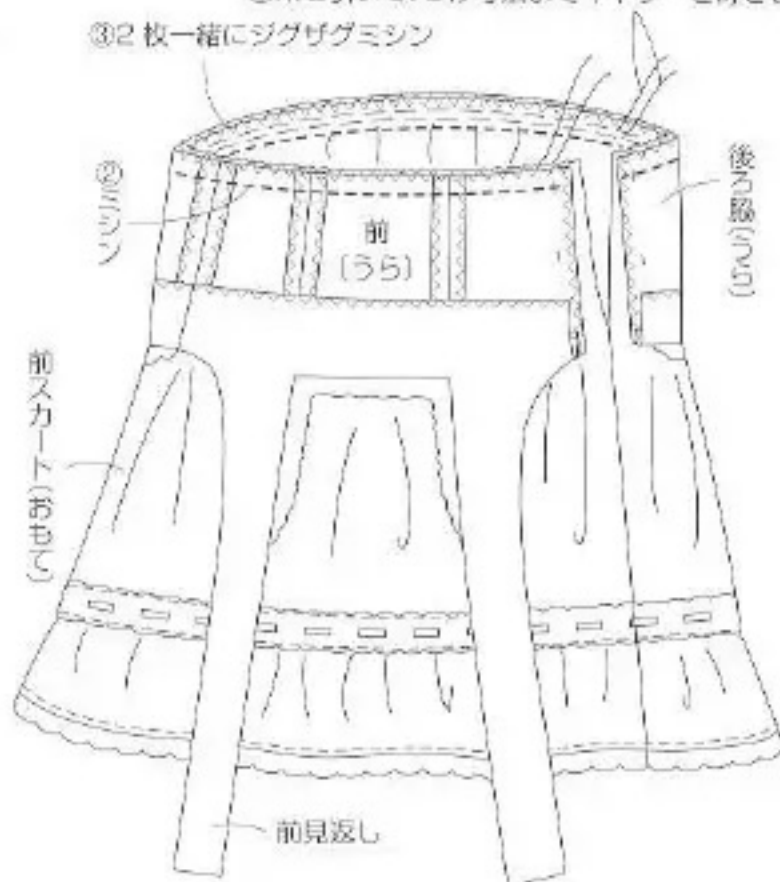
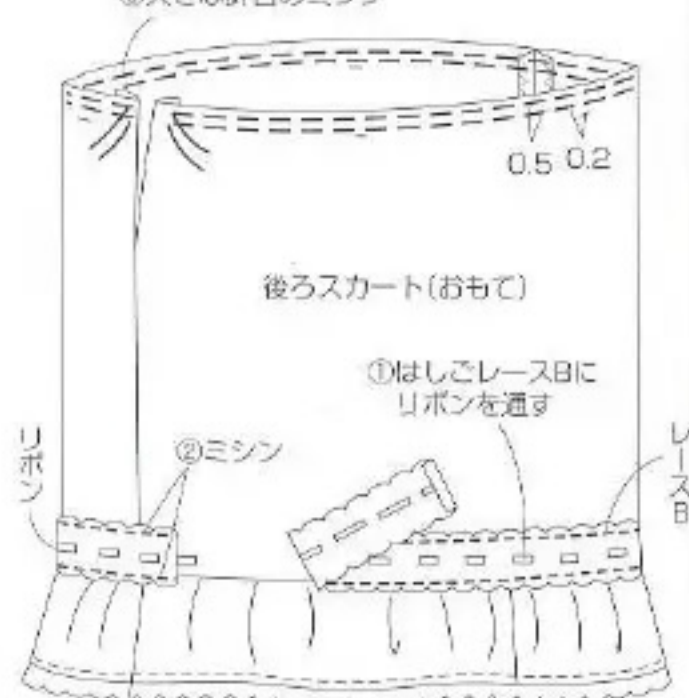
1.前身頃を作る

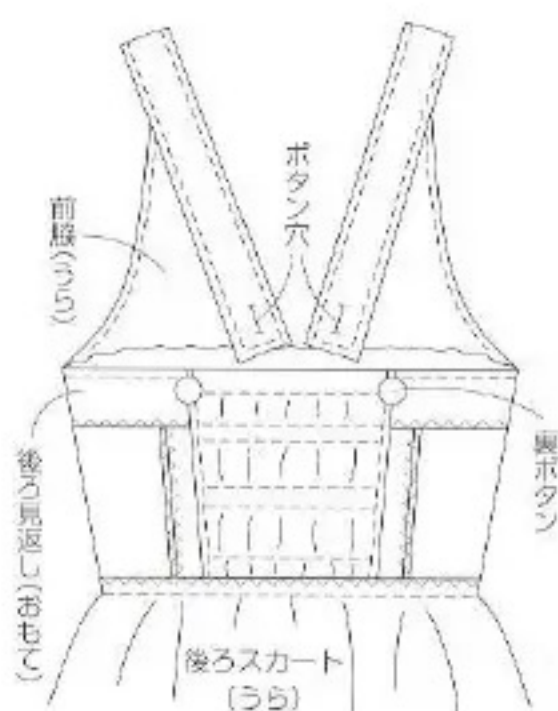
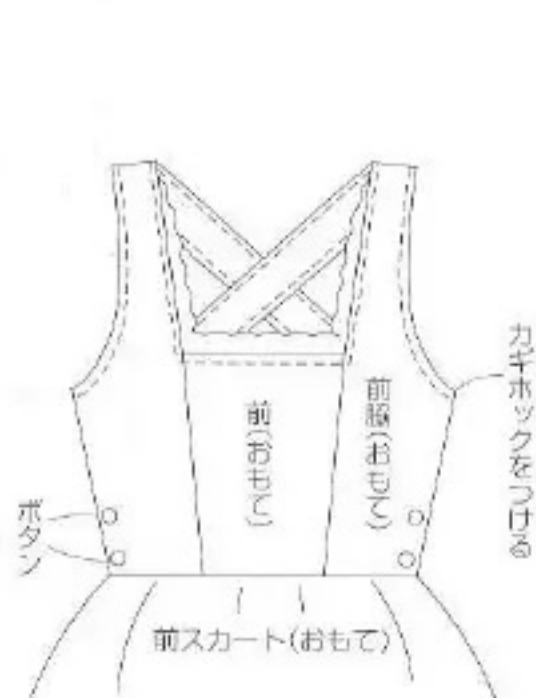
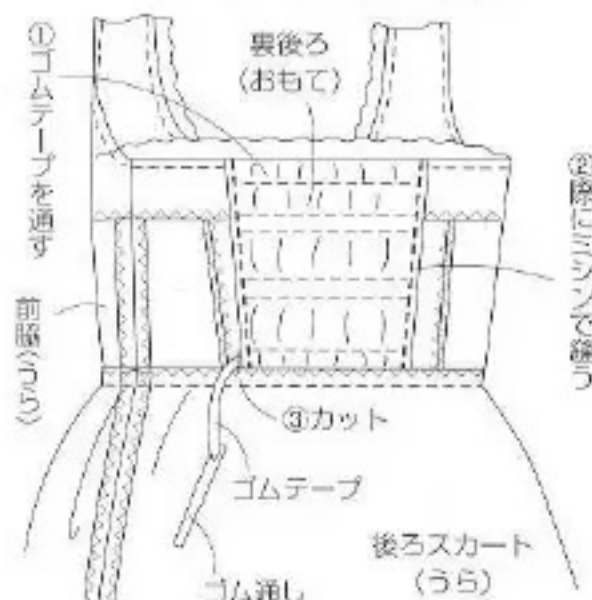
2.後ろ身頃を作る

3.見返しをつける

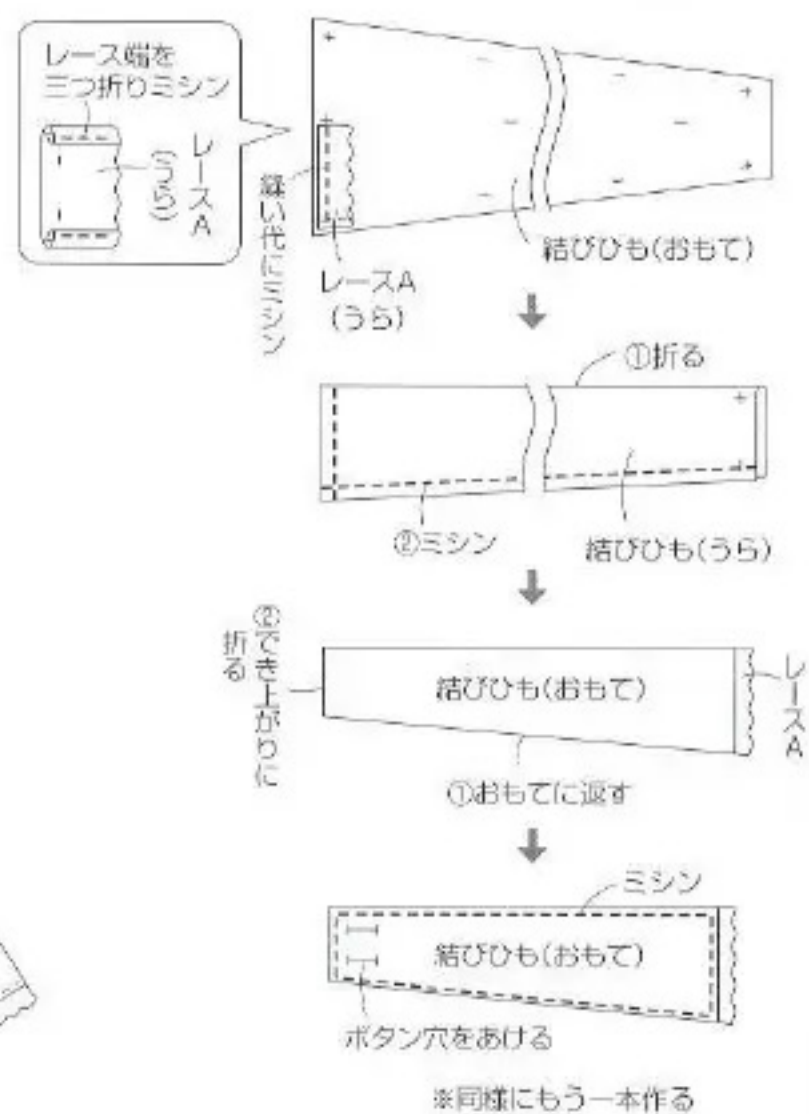
4.脇を縫う

5.スカートの脇線を縫う

6.フリルを作る

7.フリルをつける

10.コンシールファスナーをつける

※コンシールファスナーのつけ方は96ページ参照

9.スカートと身頃を合わせ、ウエストを縫う

8.裾にレースをつける

11.ゴムテープを通す

12.ボタン穴をあけ、ボタンをつける

14.でき上がり

13.結びひもを作る

20の材料		S	M	L
表布（ウール）	145cm幅	2m60cm	2m70cm	2m80cm
別布（フェイクファー）	90cm幅	40cm	40cm	40cm
接着芯	90cm幅	90cm	90cm	90cm
裏布	90cm幅	40cm	40cm	40cm
レース（H803-464-9）	2.5cm幅	2m10cm	2m20cm	2m30cm
ボタン	直径2cm	7個	7個	7個
ひも（グログランリボン・H714-006-012）	0.6cm幅	3m40cm	3m50cm	3m70cm
19の材料				
造花		3個		
コーム		1個		

12ページ19・20

数字の見方
上から順に
Sサイズ
Mサイズ
Lサイズ
1つしかない数字は共通

※実物大の型紙はついていません。各自製図します。

別布・裏布の裁ち方

表布の裁ち方

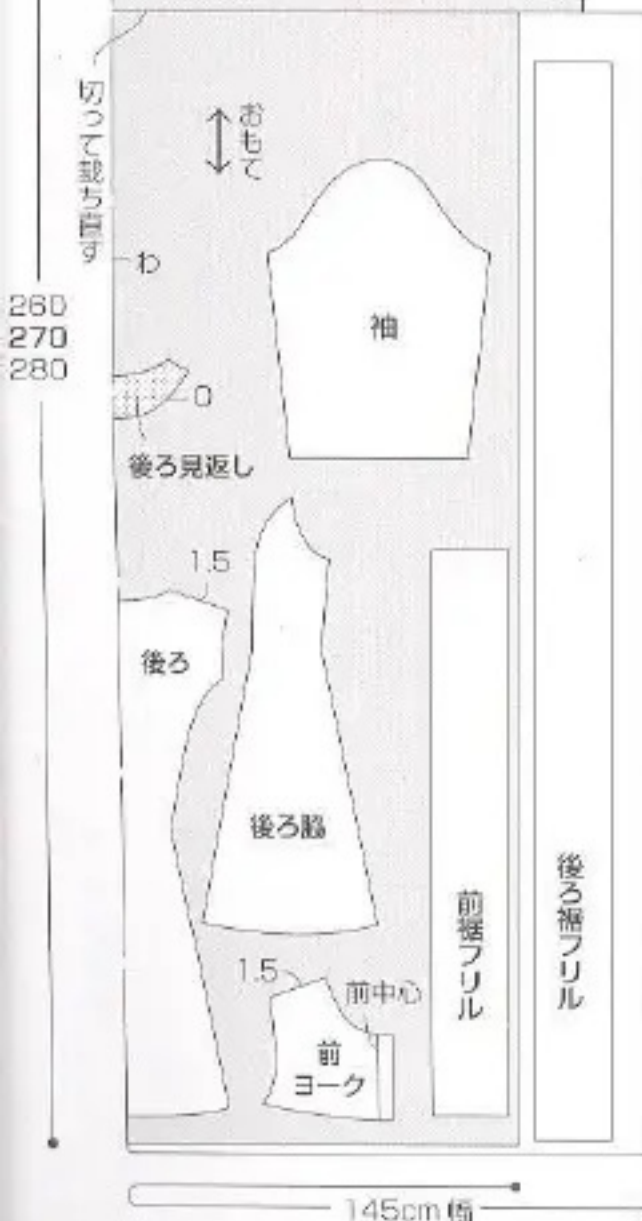
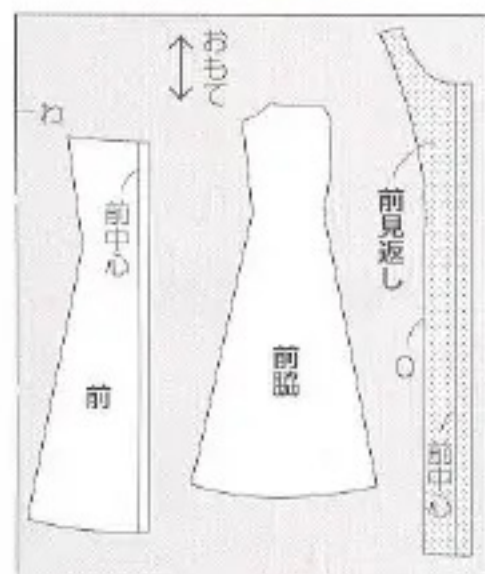
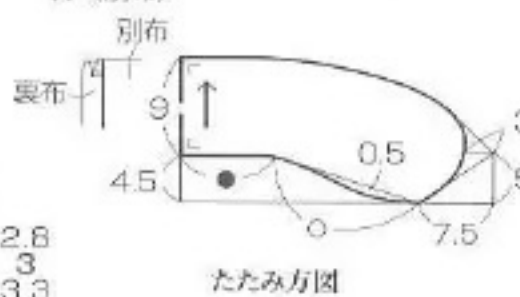
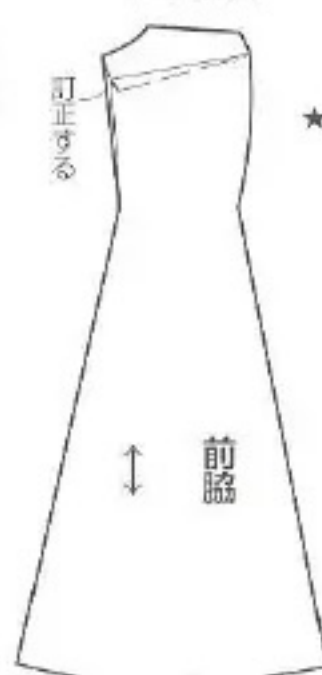
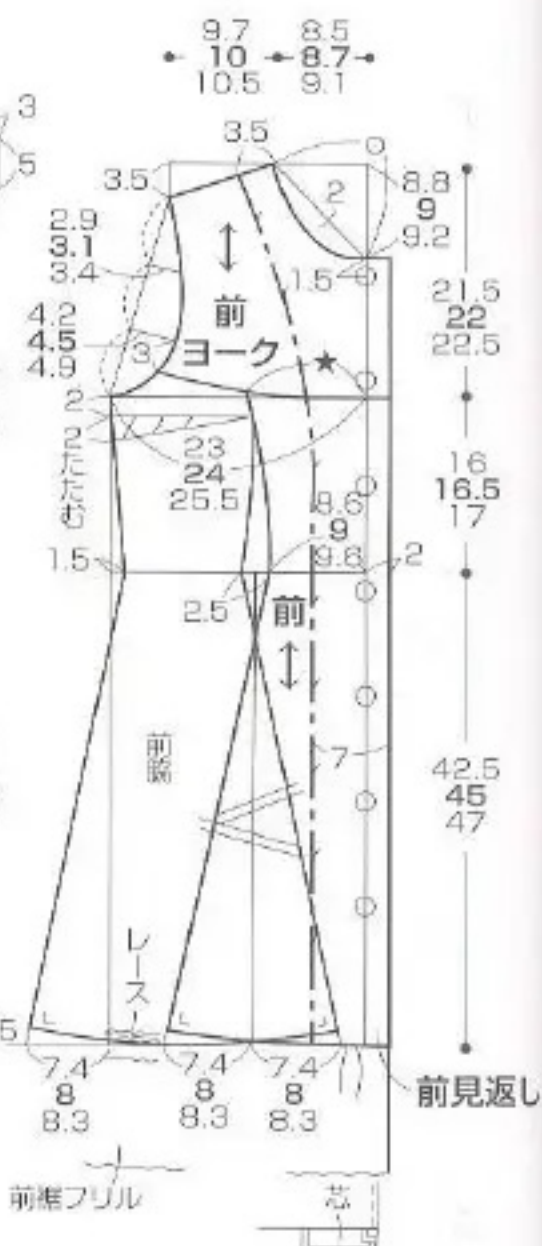
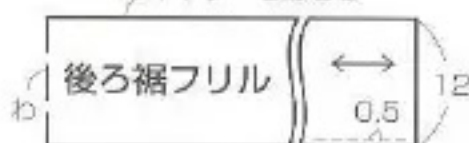
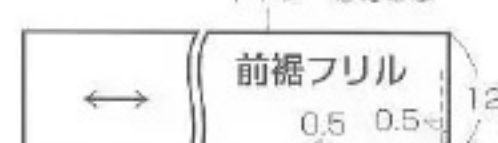
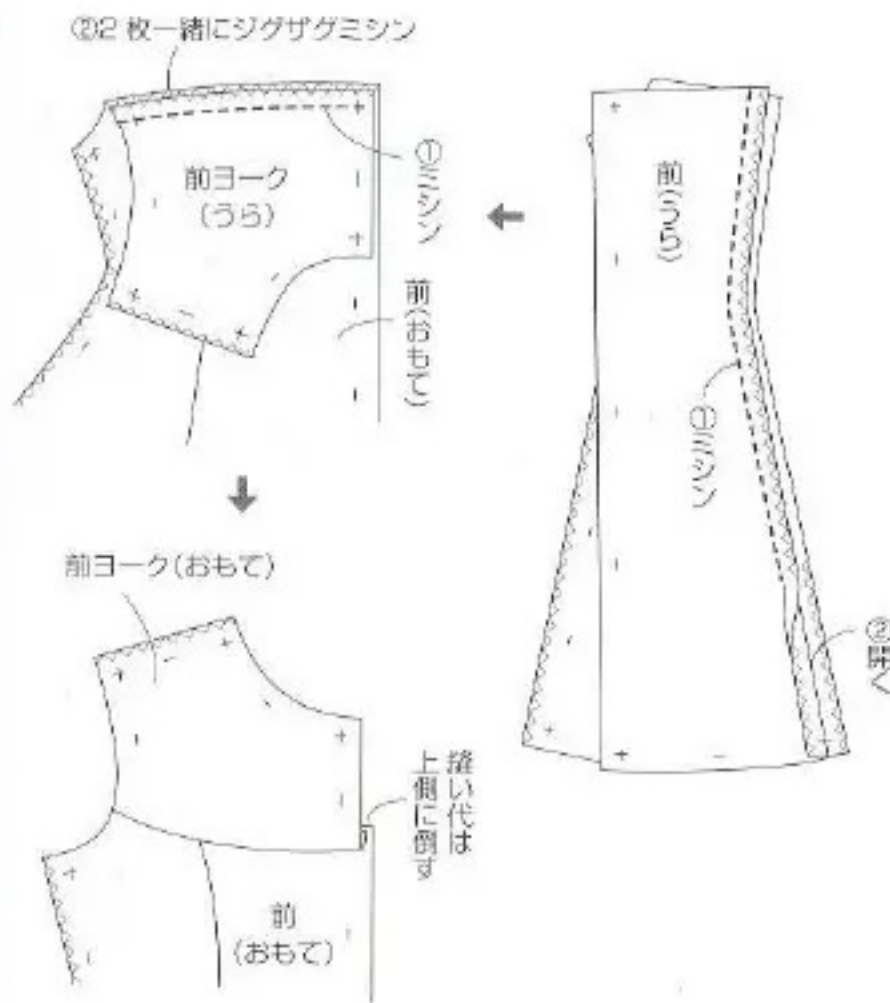
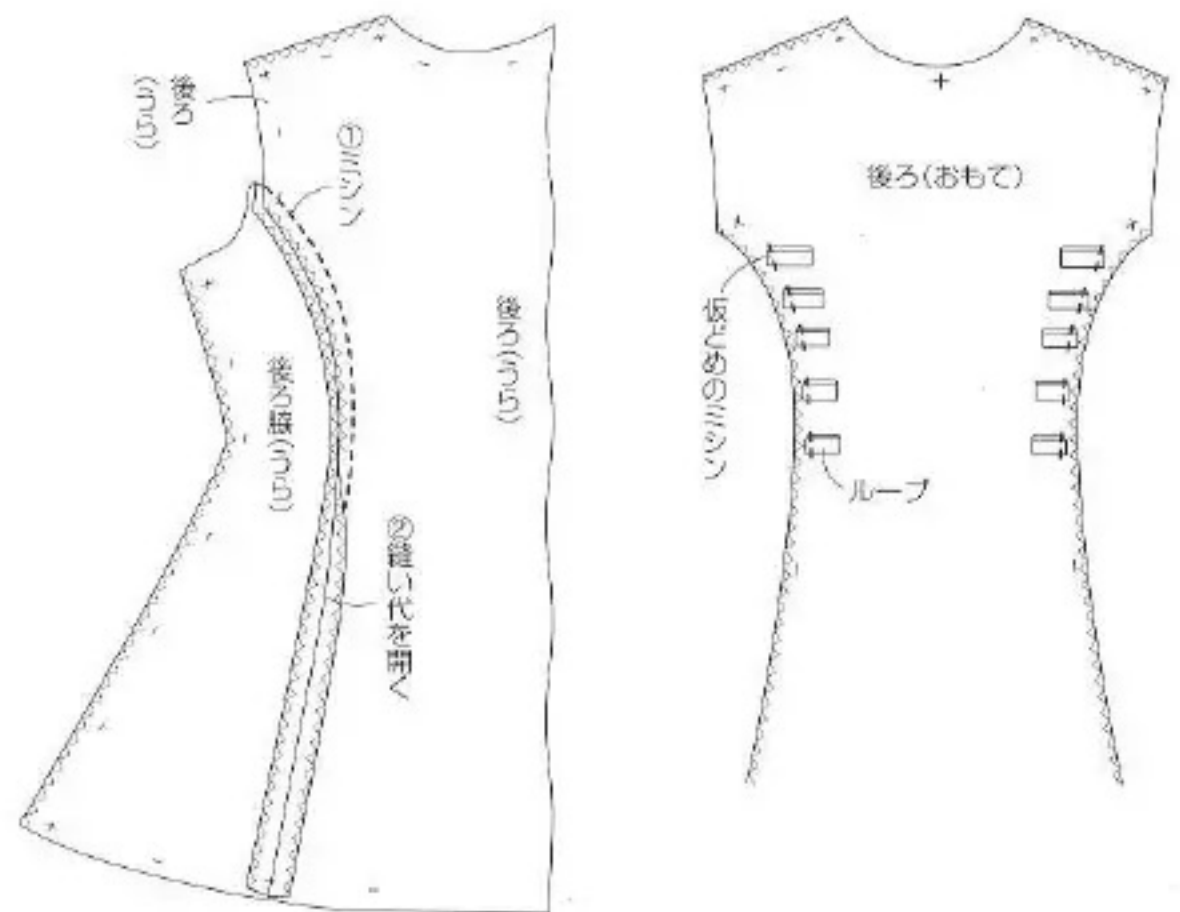
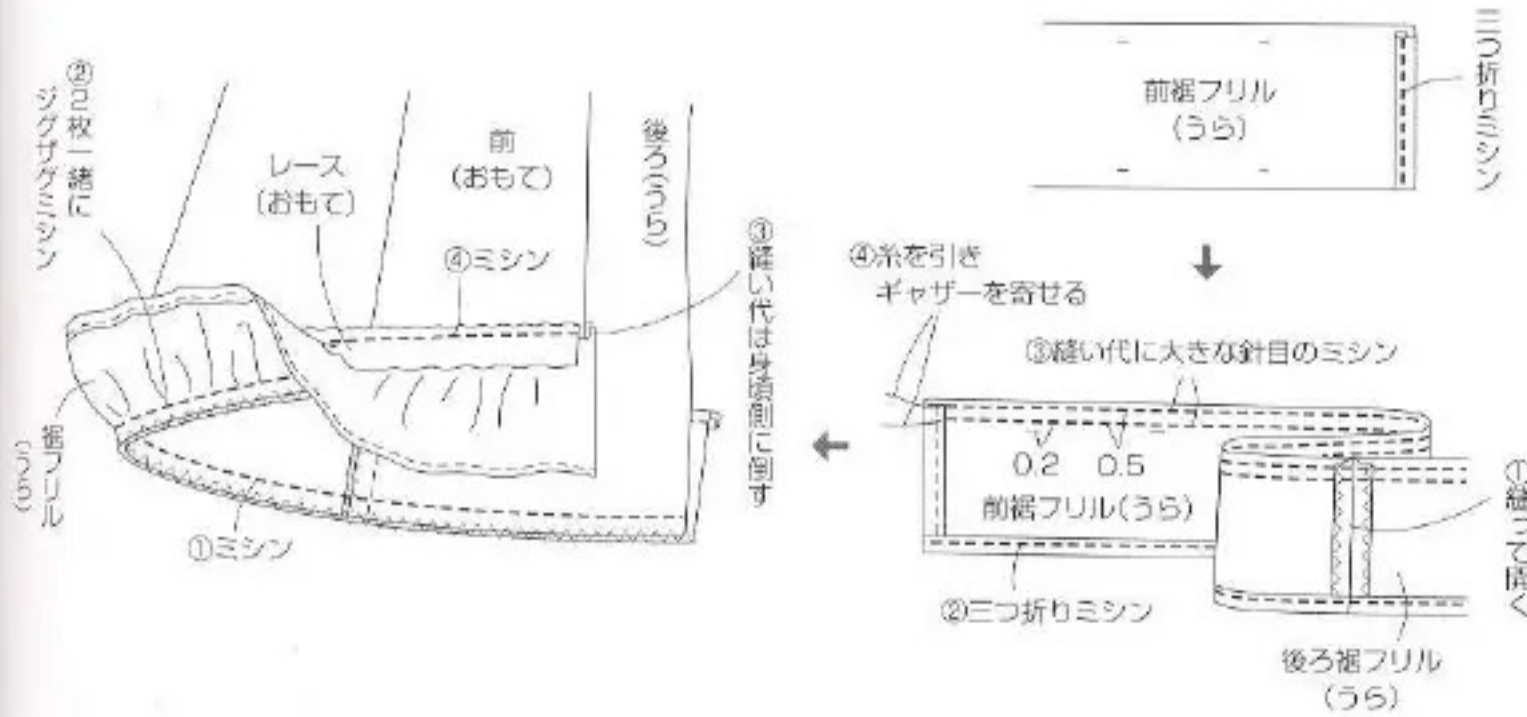
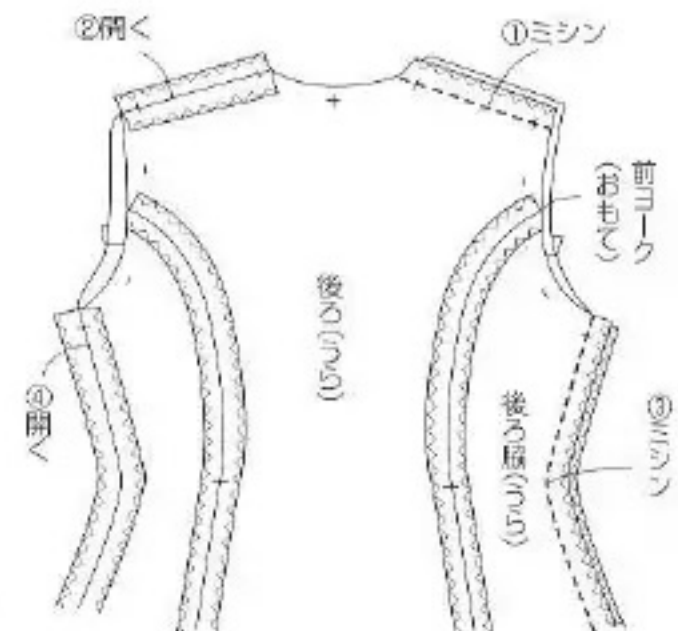
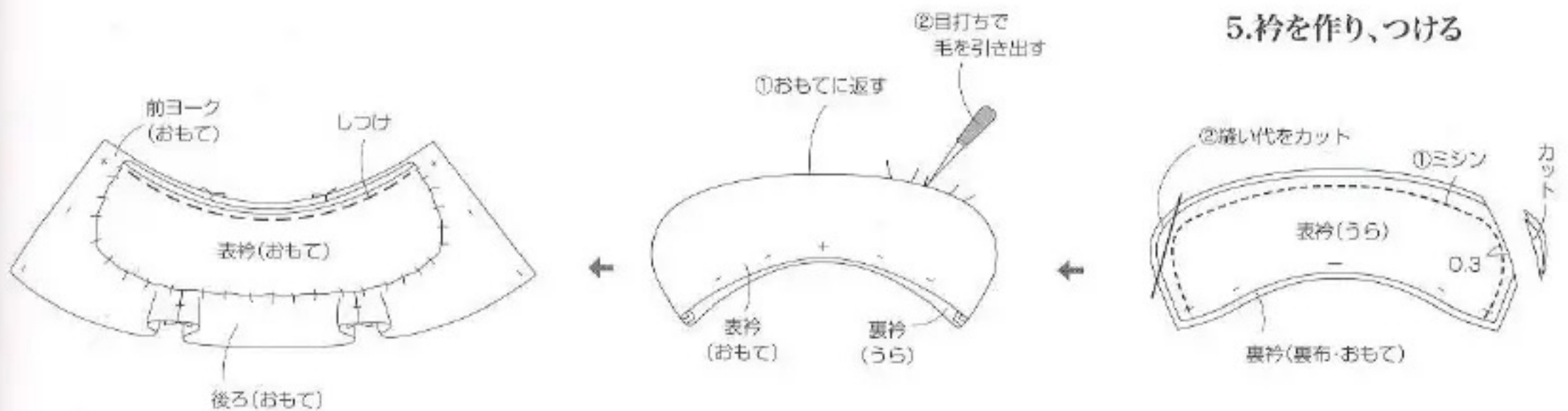
数字のないところは1cmの縫い代をつけます。

▒＝接着芯をはる位置

20製図

※縫い始める前に芯をはり、
布端にジグザグミシンをかける　20 作り方

1.ループをつけ、後ろ切り替え線を縫う

2.前の切り替え線を縫う

7.袖を作る
6.見返しを作り、つける
②縫い代のみアイロンの先で押える
①糸を引いて袖つけ寸法まで縮める
袖まんじゅうまたは丸めたタオル
袖(おもて)
袖(うら)
①ミシン
②縫い代を開く
大きな針目のミシン
0.5
0.2
7〜8
①見返しの肩線を縫い、開く
表衿(おもて)
⑤切り込み
④カット
前見返し(うら)
③ミシン
前(おもて)
②折る
裾フリル(おもて)
前見返し(おもて)
①おもてに返す
レース
②まつる
表カフス(うら)
①ミシン
②縫い代を開く
※裏カフスも同様に縫う
表カフス(おもて)
①折る
裏カフス
②表・裏カフスを重ねる
③ミシン
表カフス(おもて)
縫い代をカフスの中に入れる
裏袖
まつる
裏カフス
裏カフス(おもて)
8.袖をつける
①袖側からミシン
②2枚一緒にジグザグミシン
後ろ(うら)
6〜7
2度重ねてミシン
2 肩線と袖山線を合わせる
前(うら)
後ろ(うら)
①1〜4の順に袖山からまち針を打ち、次にその間をとめていく
②細かくしつけ
3合印
4合印
1 袖下線と脇線を合わせる
9.ボタン穴を作り、ボタンをつけ、ループにひもを通してでき上がり
前
後ろ
①ボタン穴を作る
②ボタンをつける
19作り方
造花についているワイヤーをコームに巻きつける

17ページ32・33・34

34の材料		S	M	L
表布（綿サテン/32・33分含む）	110cm幅	3m80cm	3m90cm	4m10cm
別布（綿ブロード）	110cm幅	80cm	80cm	80cm
接着芯（33分含む）	90cm幅	40cm	40cm	40cm
飾りボタン	直径1cm	3個	3個	3個
レースA（H803-464）	2.5cm幅	5m10cm	5m20cm	5m40cm
レースB（H803-444-012）	2cm幅	1m	1m	1m
レースC（H803-014-012）	5cm幅	8m40cm	8m70cm	9m30cm
レースD（H819-014-012）	3cm幅	1m90cm	2m	2m10cm
コンシールファスナー	長さ56cm	1本	1本	1本
サテンリボン（H701-036-087）	3.6cm幅	80cm	80cm	80cm
33の材料				
ボタン	直径1cm	2個	2個	2個
丸ゴム	太さ0.2cm	10cm	10cm	10cm
レースA(H803-463)	2.5cm幅	70cm	70cm	70cm
レジンパーツ・1個・丸カン（直径0.5）1個				
32の材料				
レースA（H803-464）	2.5cm幅	1m	1m	1m
レースB（H803-444-012）	2cm幅	1m10cm	1m10cm	1m10cm
レースC（H819-008-012）	2.5cm幅	1m	1m	1m
レースD（H819-129-012）	9.5cm幅	1m	1m	1m
リボンA（H701-036-087）	3.6cm幅	1m	1m	1m
リボンB（H701-018-087）	2cm幅	1m50cm	1m50cm	1m50cm
ワイヤー	太さ0.2cm	1m	1m	1m
バラパーツ		3個	3個	3個

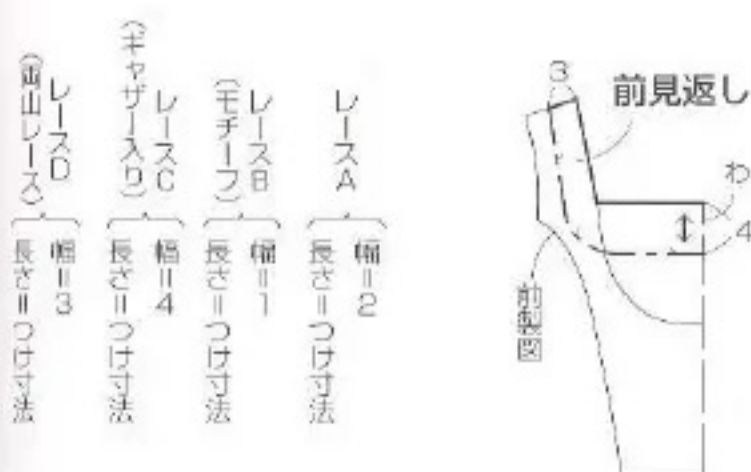
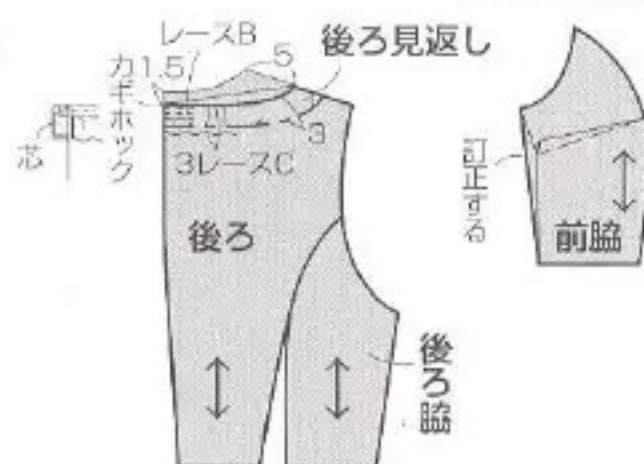
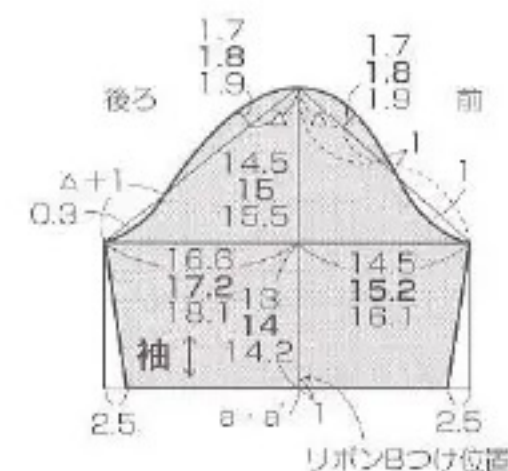
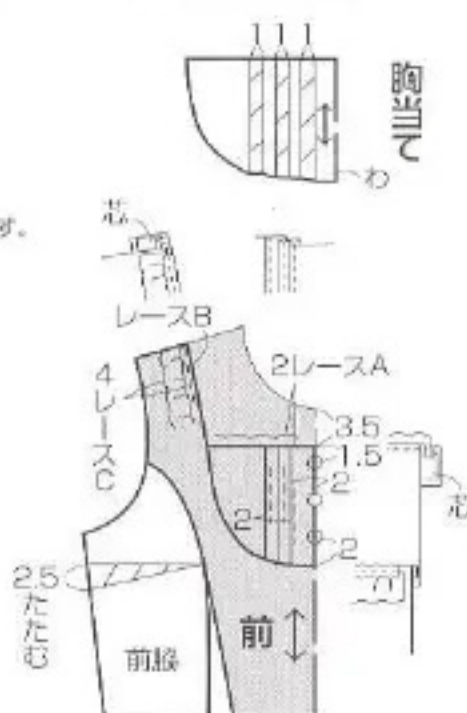
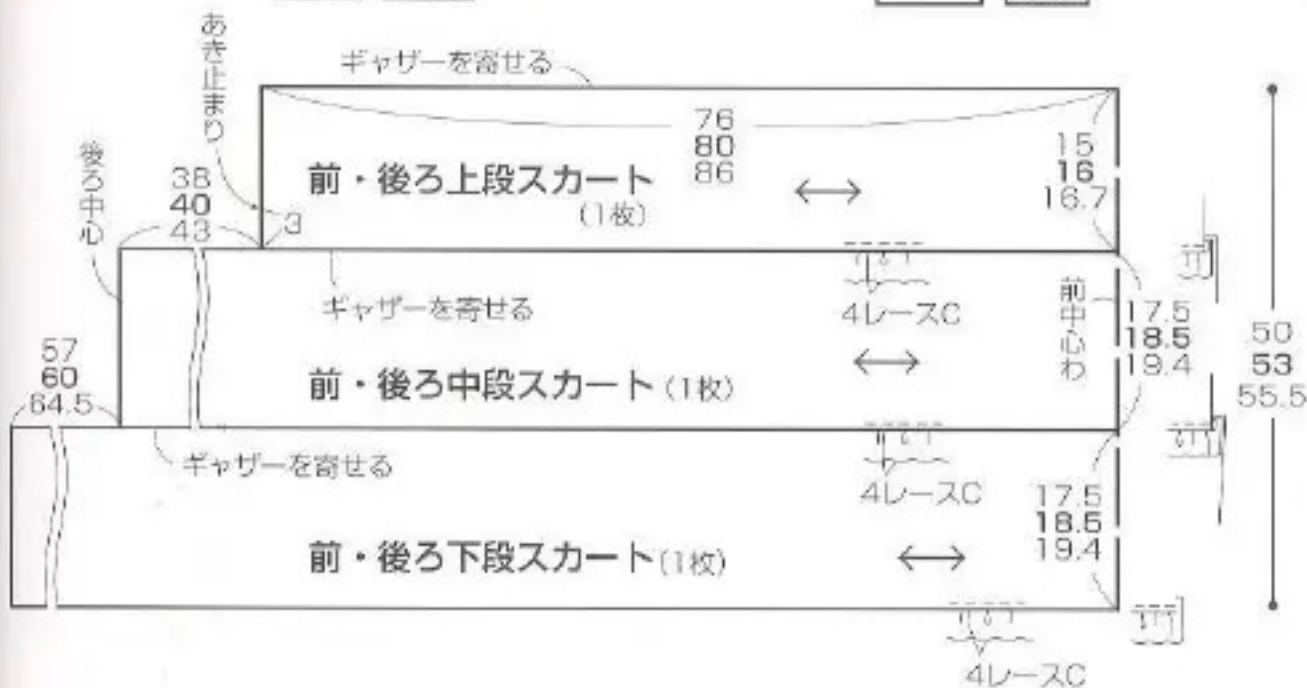
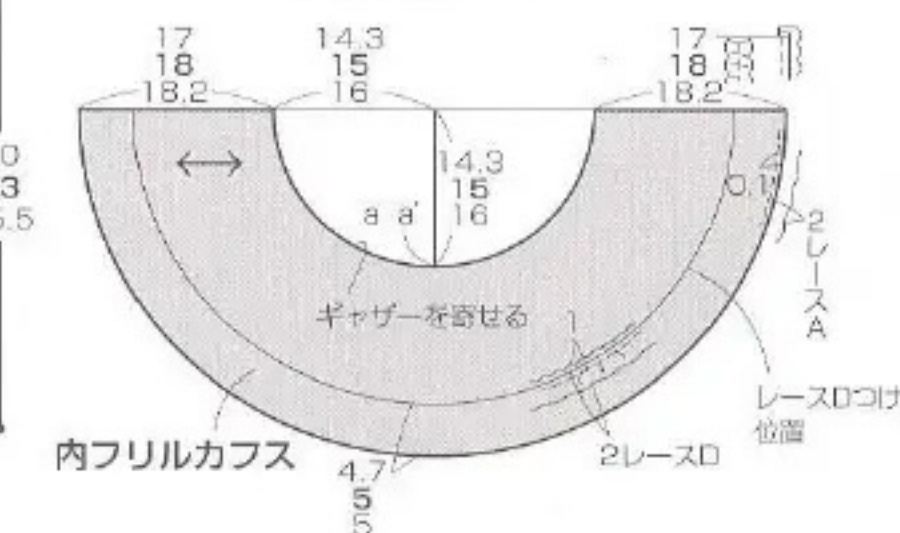
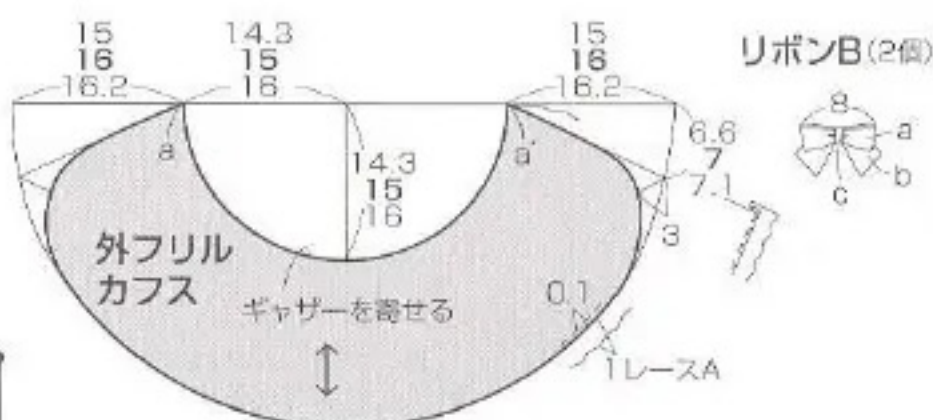
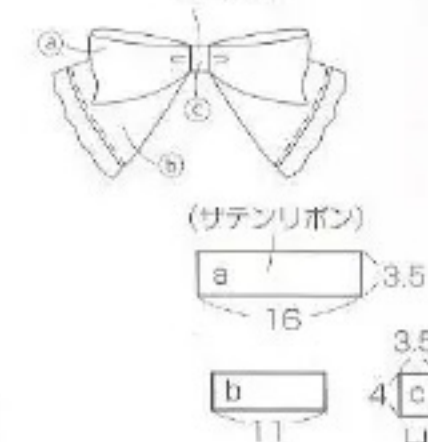
袖の実物大の型紙B面11・34

数字の見方
上から順に
Sサイズ
Mサイズ
Lサイズ
1つしかない数字は共通

※スカート、見返し、胸当ての実物大の型紙はついていません。各自製図します。

34製図

型紙のアレンジ方法
①前・後ろ・衿ぐりを変更します
②袖を変更します

製図中の（グレーの部分）は実物大の型紙です
（この作品は8ページ11の型紙をアレンジして使用します）

（ボンネットの作り方は88ページ）

8.スカートと身頃を縫い合わせる

7.スカートを作る

9.ファスナーをつける

11.袖を作る

10.衿ぐりにレースをつける

12.袖にフリルカフスをつけ、袖をつける
②縫い代をカフス側に倒す
①ミシン
外フリルカフス
(おもて)
レースA(おもて)
ミシン
(おもて)
レースD
内フリルカフス
(おもて)
ミシン
レースA
内フリルカフスを
縫い、縫い代は
開く
(おもて)
②糸を引きギャザーを寄せる
①2枚一緒に大きな針目のミシン
外フリルカフス(おもて)
0.5
0.2
内フリルカフス(おもて)
②縫い代のみアイロンでおさえる
①糸を引いて袖つけ寸法まで縮める
袖まんじゅうまたは丸めたタオル
袖(おもて)
縫い代を上側に倒す
袖(うら)
袖(おもて)
内フリルカフス(うら)
①ミシン
②3枚一緒にジグザグミシン
②2枚一緒にジグザグミシン
①ミシン
袖(うら)
6〜8
6〜8
2度重ねてミシン
15.でき上がり
34
〈前〉
13. 33チョーカーを作る
レースA(うら)
チョーカー(おもて)
①ループ(丸ゴム)をつける
②仮どめミシン
折る
ループ
ミシン
(おもて)
ミシン
返し口
チョーカー(うら)
ループをはさむ
①おもてに返す
②まつる
チョーカー(おもて)
③ミシン
ボタンをつける
33でき上がり
前にレジンパーツを丸カンでつける
14.リボンを作る
リボン@(おもて)
④糸を引きギャザーを寄せる
①おもてに返す
②折る
③大きな針目のミシン
リボン@(うら)
ミシン
レースA(うら)
縫い代に仮どめミシン
リボン⑥(おもて)
①三つ折りミシン
⑤糸を引きギャザーを寄せる
レース@(おもて)
①おもてに返す
リボン⑥(おもて)
③ミシン
②まつる
④大きな針目のミシン
ミシン
リボン⑥(うら)
リボン⑥(おもて)
縫い残す
〈後ろ〉
32の作り方は88ページを参照します
コサージュをつける
造花パーツB
造花パーツA
1つにまとめてコサージュピンをつける
ⓒ
ⓐ
ⓑ
①ⓐ・ⓑをかさねて
ⓒで巻きまつる
②ブローチピンをつける
①開く
ⓒ(おもて)
②おもてに返す
ミシン
ⓒ(うら)

29・31の材料		S	M	L
表布（絹）	110cm幅	3m20cm	3m30cm	3m40cm
裏布（ポリエステル）	90cm幅	20cm	20cm	20cm
接着芯	90cm幅	50cm	50cm	50cm
レースA（H802-310）	3.5cm幅	8m30cm	8m50cm	8m80cm
レースB（H802-331）	2cm幅	4m	4m20cm	4m40cm
レースC（H802-326）	2.5cm幅	4m80cm	5m	5m30cm
レースD（H849-118）	3cm幅	1m10cm	1m20cm	1m30cm
サテンリボンA（H780-106-001）	0.6cm幅	3m	3m	3m
29サテンリボンB（H780-109-001）	0.6cm幅	1m50cm	1m50cm	1m50cm
ゴムテープ	0.7cm幅	1m60cm	1m70cm	1m90cm
ビーズ（ガラスしずく型）	大きさ1cm	4個	4個	4個
造花パーツ	（バラ・アジサイ）	各2個	各2個	各2個
造花パーツ	（カーネーション）	3個	3個	3個
カチューシャ		1個	1個	1個

16ページ29・31

実物大の型紙B面3

数字の見方
上から順に
Sサイズ
Mサイズ
Lサイズ
1つしかない数字は共通

※スカート・結びひも・フリルA～Dの実物大の型紙はついていません。各自製図します。

31製図

製図中の（グレーの部分）は実物大の型紙です
（この作品は2ページ3の型紙をアレンジして使用します）

型紙のアレンジ方法
①前身頃にループをつけ、ひもを通す
②スカートを変更する

（サテンリボン）ループ幅＝0.6
レースD 幅＝3 長さ＝つけ寸法
レースC 幅＝1.5 長さ＝つけ寸法の2倍
レースB 幅＝1 長さ＝つけ寸法
レースA 幅＝2.5 長さ＝つけ寸法の2倍

フリルC
12.1 / 13 / 14.6
ギャザーを寄せる
1レースB
76 / 80 / 85.5

フリルA
11 / 11.5 / 12
ギャザーを寄せる
1レースB
56.5 / 59.5 / 64

フリルD
12.1 / 13.5 / 15.1
ギャザーを寄せる
1レースB
85 / 90 / 96.5

フリルB
12.1 / 13 / 14.6
ギャザーを寄せる
1レースB
65 / 68.5 / 73.5

サテンリボンの通し方
長さ 244 / 250 / 260 のサテンリボンを通す
前

ループ
1.5
1.5
前

後ろスカート
10 / 10.5 / 11
10 / 10.5 / 11
フリルAつけ位置
フリルBつけ位置
フリルCつけ位置
フリルDつけ位置
フリルA
フリルB
フリルC
フリルD

肩ひも
後ろ
1.5
2.5
レースA
1レースB
1.5
前

長さ 30 / 33 / 38 のゴムテープを通す
13.4 / 14 / 15
肩ひもつけ位置
1.5レースC
裏後ろ（裏布）
ゴムテープ
後ろ
結びひもつけ位置
長さ 28 / 30 / 33 のゴムテープを通す

たたみ方図
※実物大の型紙は、たたまれて訂正済みです。
訂正する
前脇

肩ひもつけ位置
1.5レースC
(見返しのみ)
3.8 / 4 / 4.2
見返し
2.5 たたむ
レースD
前
3レースD
芯
前脇
★＝ 7.8 / 8 / 8.2

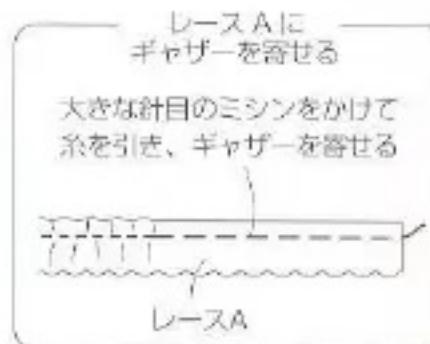
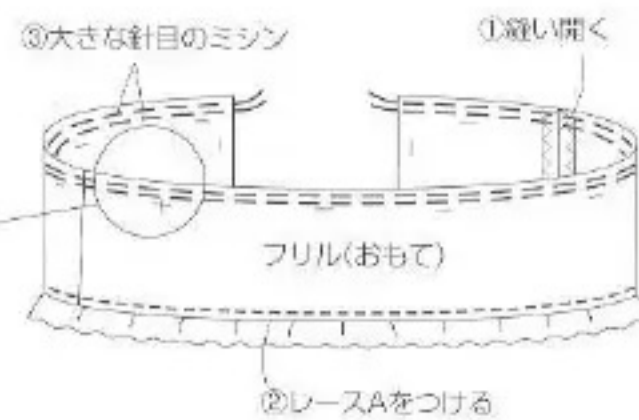
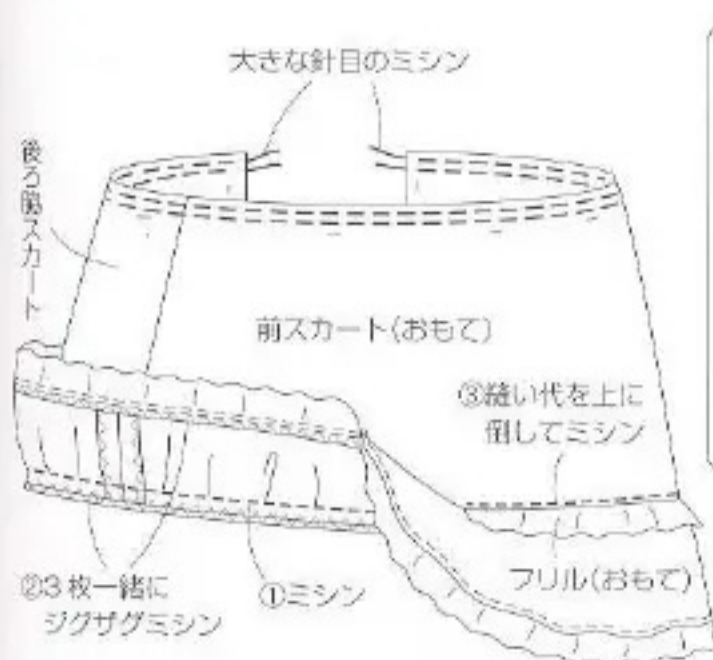
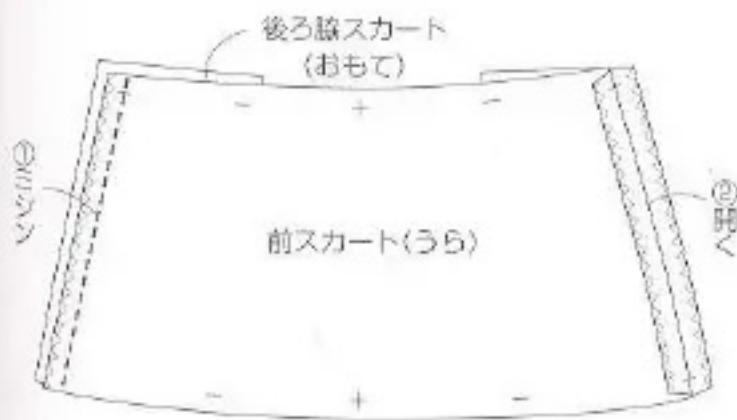
2.5
1
後ろスカート
1.5レースC
後ろ脇スカート
30.5 / 32.5 / 34
9.4 / 10 / 10.6
0.2
11.2 / 12 / 12.5
2.5 レースA
ギャザーを寄せる
17 / 18 / 18.8
11.3 / 12 / 12.5
11.3 / 12 / 12.5
後ろフリル
0.2
11.2 / 12 / 12.5
2.5レースA
レースA

結びひも（2本）
8
0.2
12
1レースB
★＝3にギャザーを寄せる
82 / 85 / 88.5

30.8 / 32.5 / 35
1
2.5
ギャザーを寄せる
1.5 レースC
前スカート
30.5 / 32.5 / 34
19 / 20 / 21.5
11.2 / 12 / 12.5
ギャザーを寄せる
0.2
2.5レースA
17 / 18 / 18.8
レースA
前フリル
0.2
2.5レースA
レースA

4.肩ひもをつけ、後ろ身頃を作る

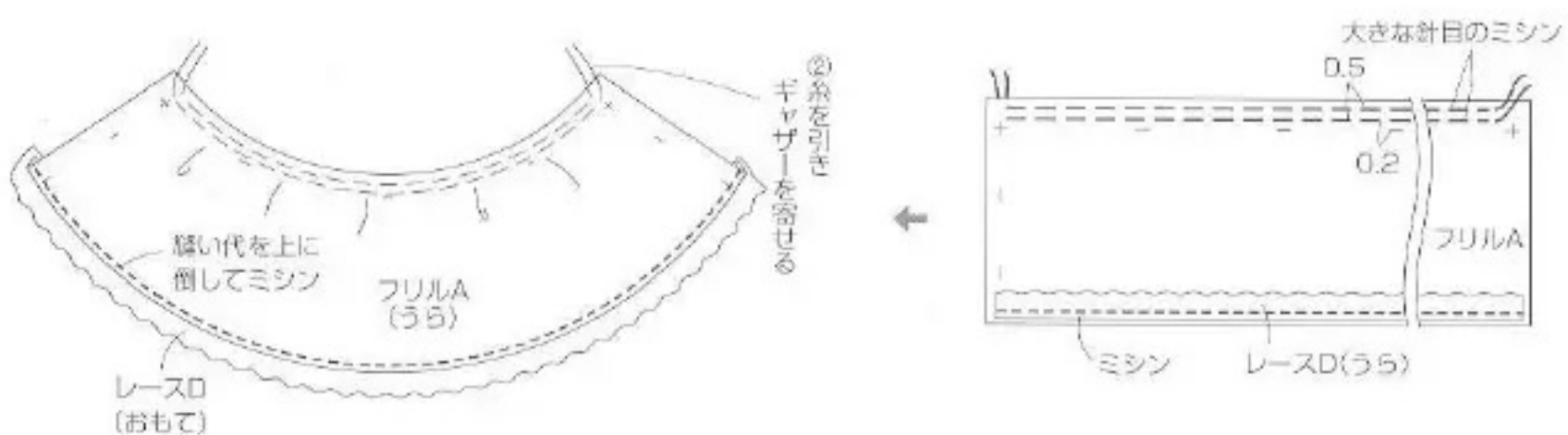
5.前見返しをつけ、脇線を縫う

6.前と後ろ脇スカートを作る

7.後ろスカートを作る

(フリルB~Dも同様につくる)

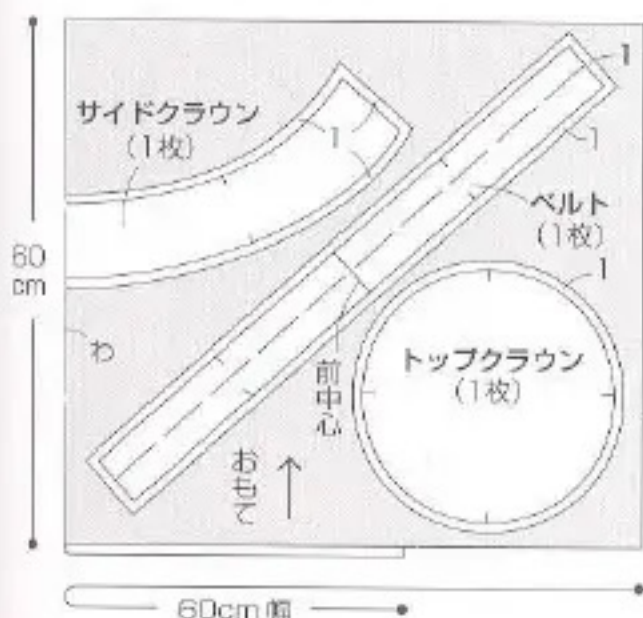
8.後ろスカートと後ろ脇スカートを縫う

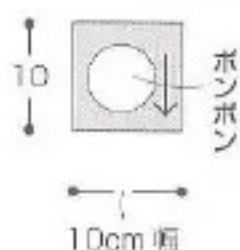
11.でき上がり

9.ウエスト線を縫う

10.カチューシャを作る

8の材料		
表布（別珍）	60cm幅	60cm
別布（ボア）	10cm幅	10cm
コーム		2個

2ページ8

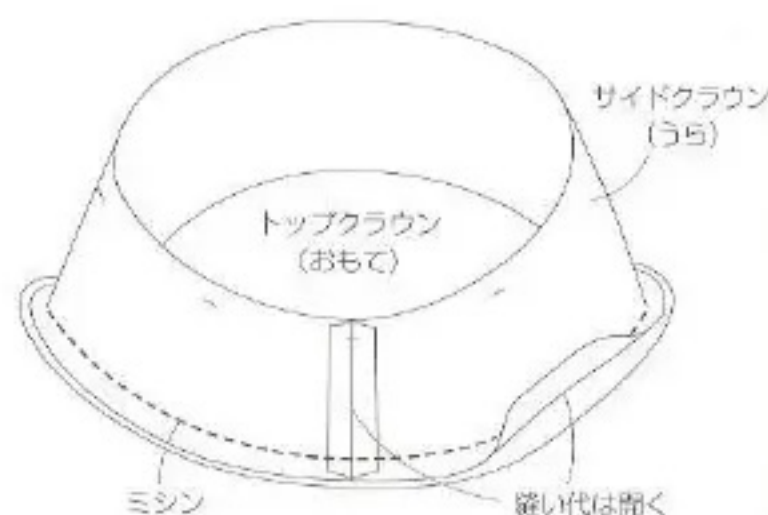
実物大の型紙A面8

表布の裁ち方

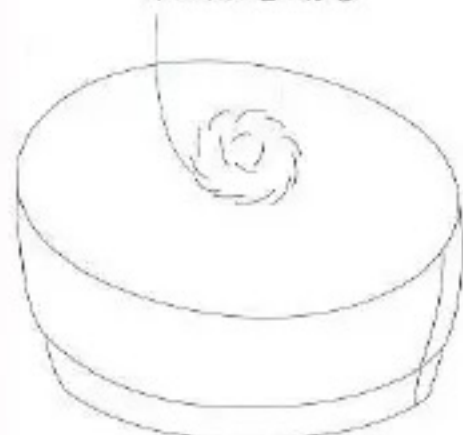
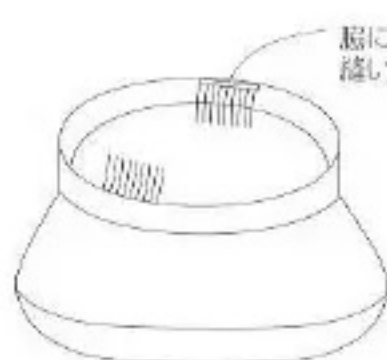
別布の裁ち方

8作り方

1.サイドクラウンの後ろ中心線を縫う

2.トップクラウンとサイドクラウンを縫い合わせる

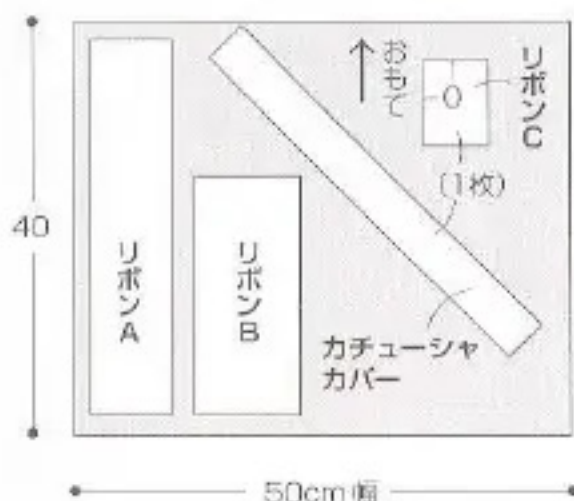
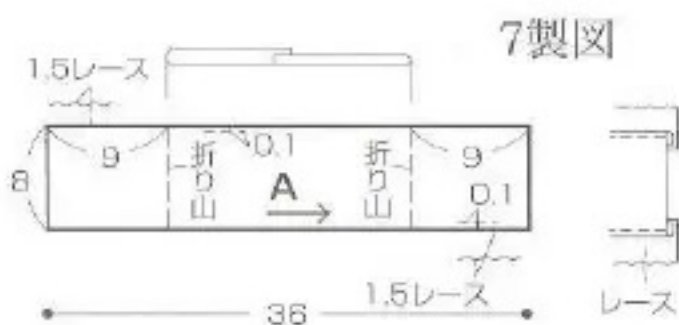
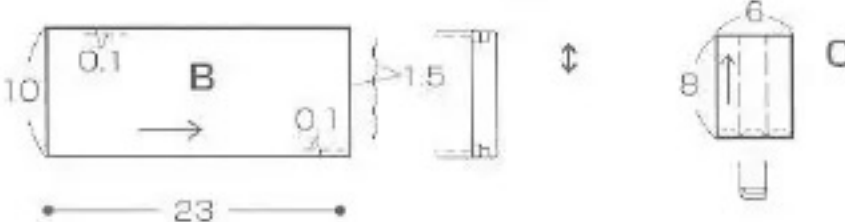
3.ベルトを輪に縫い、幅を二つ折りにする

4.ベルトとサイドクラウンのサイズ元を縫い合わせる

5.内側にコームをつける

6.でき上がり

ポンポン
実物大の型紙

（※ポンポンの作り方は42ページを参照して作る）

裁ち切り

7の材料		
表布（Wコール天）	50cm幅	40cm
レース（H811-600-009）	2.5cm幅	1m
カチューシャ本体		1本
パールビーズ	直径0.8cm	8個

2ページ7

※実物大の型紙はついていません。
各自製図します。

表布の裁ち方

リボンA
リボンB
カチューシャカバー
リボンC（1枚）
40
50cm幅

数字のないところは
1cmの縫い代をつけます。

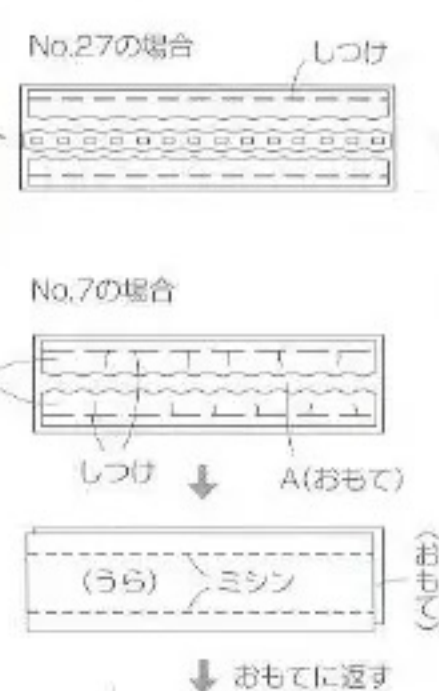
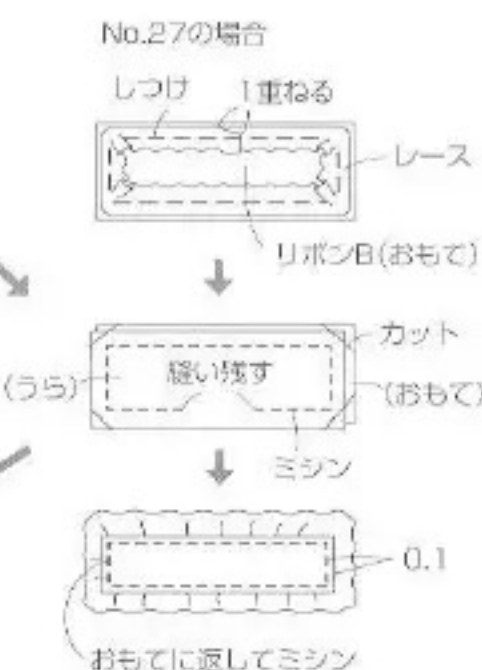
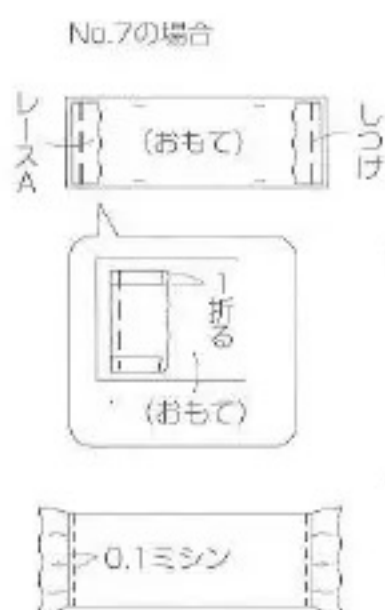
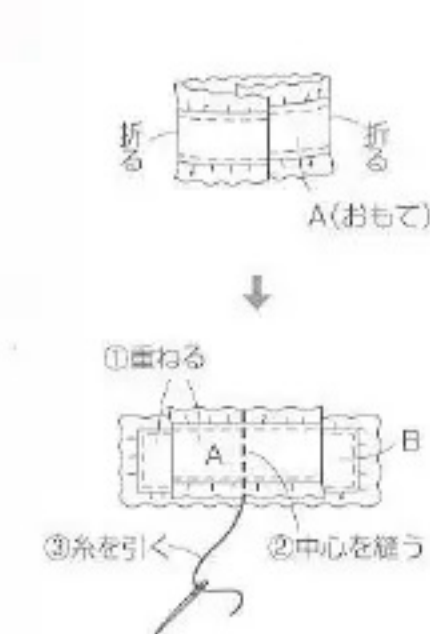
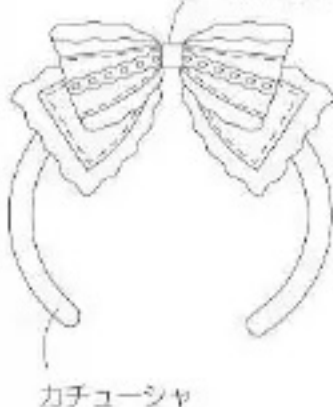
7製図

カチューシャ本体
ℓ＝1

作り方

1.リボンAを作る

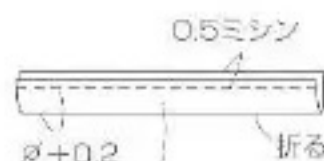
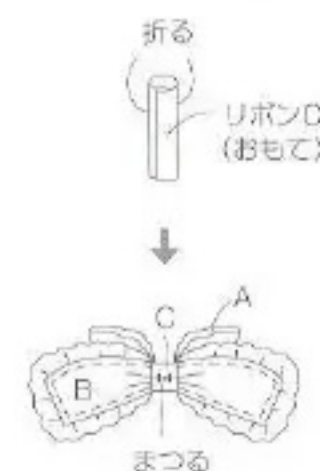
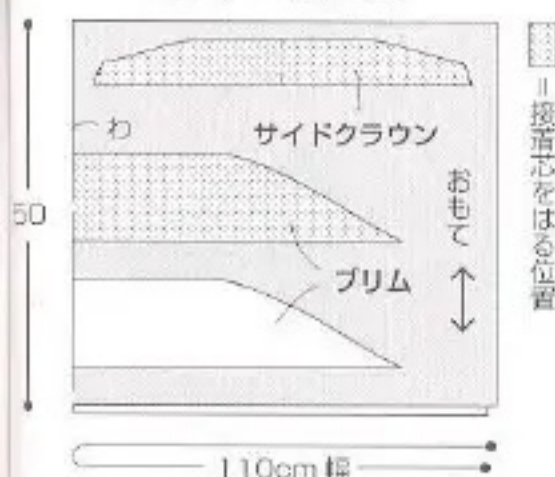
2.リボンBを作る

3.リボンBにリボンAを重ねる

折る
折る
A(おもて)
①重ねる
A
B
③糸を引く
②中心を縫う

4.リボンCを作る

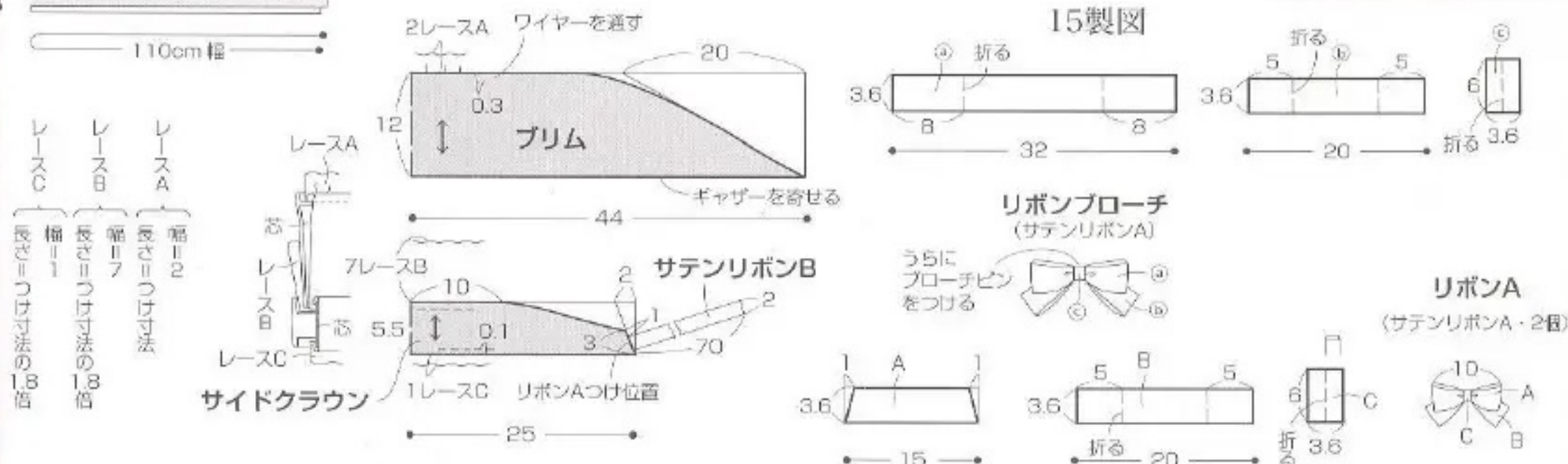
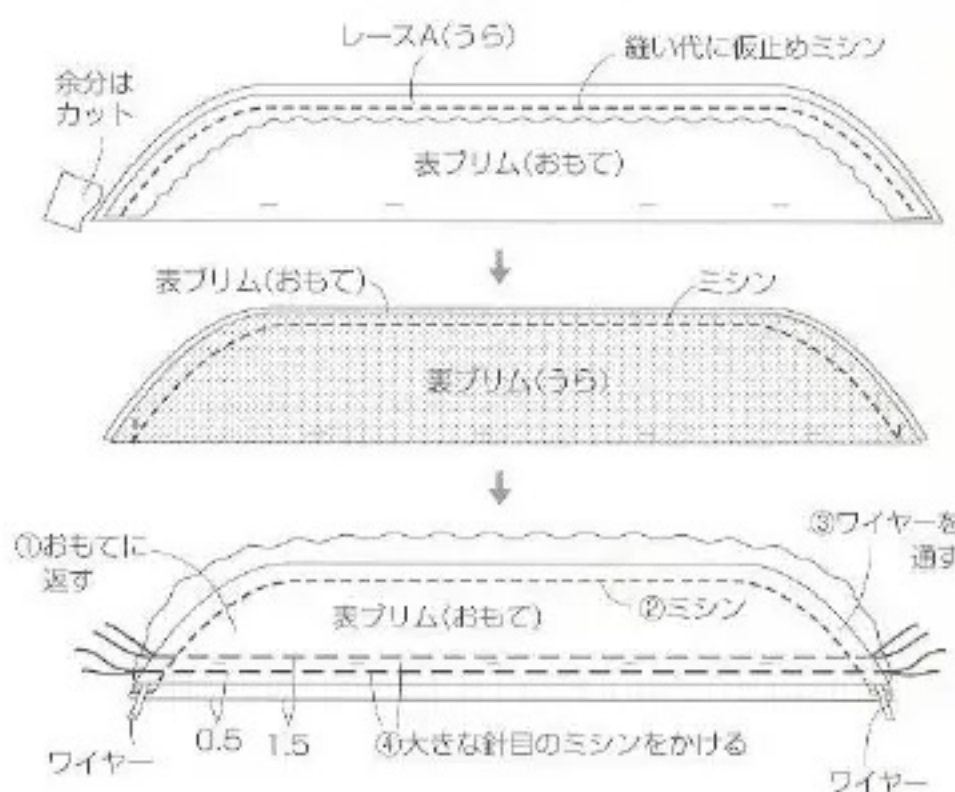
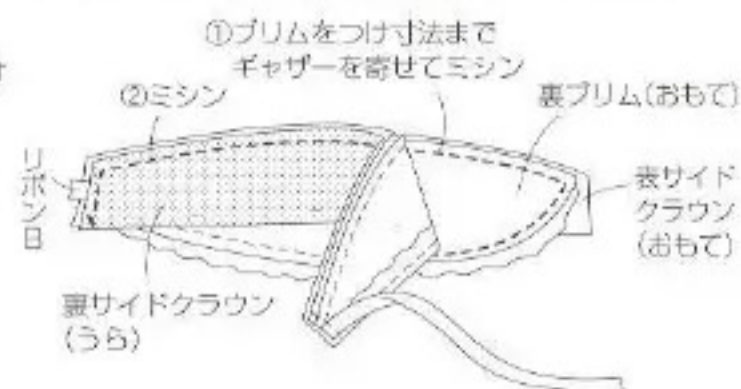
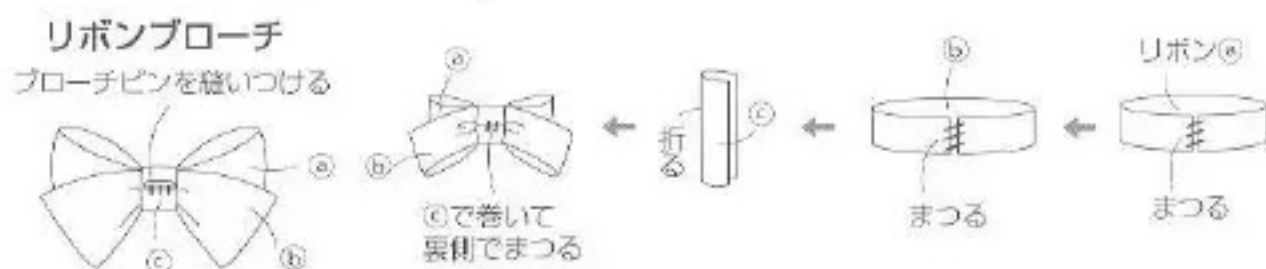
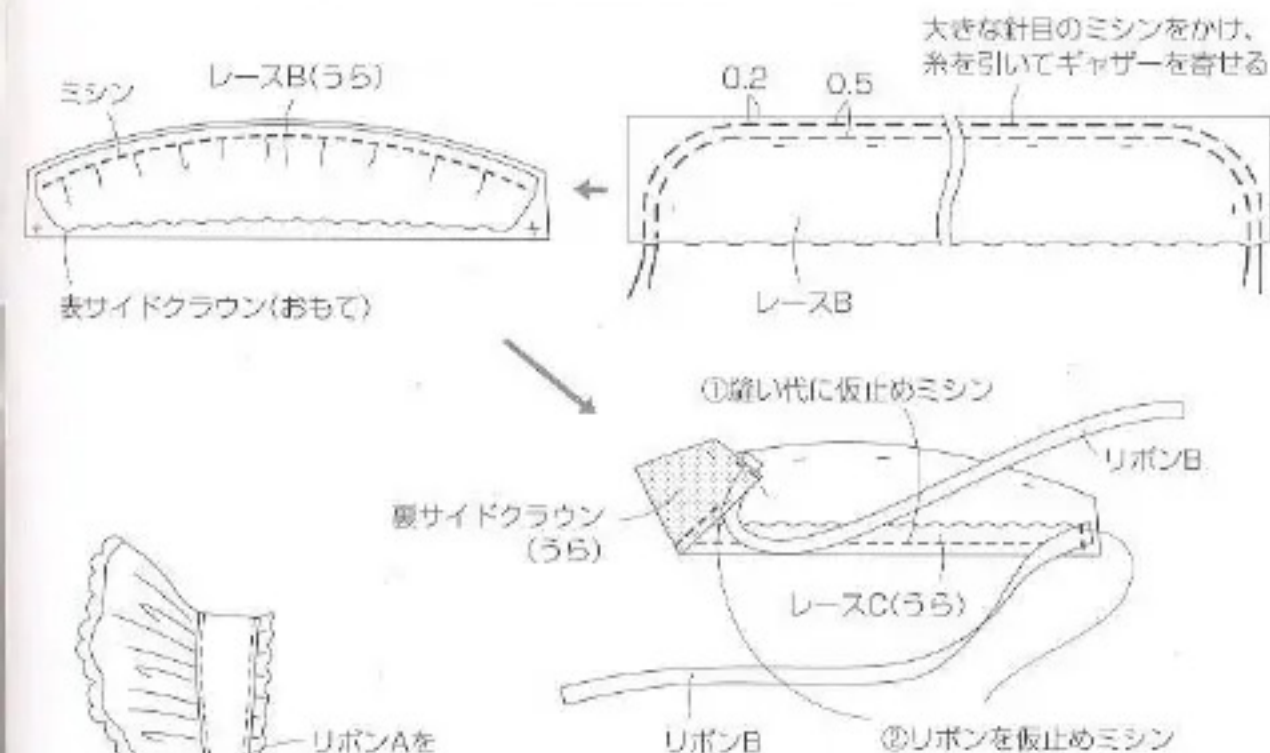
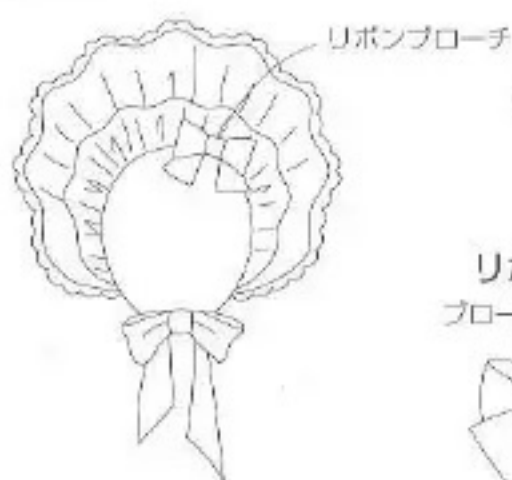
5.カチューシャを作り、つける

6.でき上がり

6ページ15

15の材料		
表布（綿サテン）	110cm幅	50cm
接着芯	90cm幅	20cm
レースA（H803-464-9）	2cm幅	1m
レースB（H804-972-101）	7.5cm幅	1m
レースC（H870-510）	2cm幅	1m
サテンリボンA（H701-036-017）	3.6cm幅	1m60cm
サテンリボンB（H701-018-017）	2cm幅	1m50cm
ブローチピン		1個
ワイヤー	太さ0.1cm	1m

数字のないところは1cmの縫い代をつけます。

製図中の　（グレーの部分）は実物大の型紙です

実物大の型紙B面15

14の材料		
表布（ムートン）	70cm幅	75cm
別布（綿）	40cm幅	75cm
合皮テープ	1.5cm幅	1m50cm
バックル	内寸	1.5cm

6ページ14

※実物大の型紙はついていません。各自製図します。

10ページ17・18

18の材料		S	M	L
表布（シャンタン・バックサテン）	110cm幅	1m80cm	1m90cm	2m
別布（変わり織りストライプ）	110cm幅	1m70cm	1m80cm	1m90cm
ゴムテープA	0.8cm幅	2m	2m10cm	2m20cm
ゴムテープB	0.4cm幅	3m90cm	4m10cm	4m30cm
リボン	5cm幅	1m90cm	1m90cm	1m90cm
ブローチピン		2個	2個	2個
17の材料				
表布（シャンタン・バックサテン）	50cm幅	60cm	60cm	60cm
別布（ポリエステル）	40cm幅	40cm	40cm	40cm
厚手接着芯	50cm幅	60cm	60cm	60cm
モチーフレース	5.5cm幅	10cm	10cm	10cm
カチューシャ		1個	1個	1個

数字の見方
上から順に
Sサイズ
Mサイズ
Lサイズ
1つしかない数字は共通

※実物大の型紙はついていません。
各自製図します。

17表布の裁ち方

＝接着芯をはる位置

数字のないところは1cmの縫い代をつけます。

わ　C　わ　おもて　A　B　60　50cm幅

17別布の裁ち方

おもて　カチューシャカバー　40　40cm幅

カチューシャカバー（別布）

□+5　4.8＝（△+0.2）×4　△＝1　□＝34

17製図

折る　6　C　11　芯

山折り　13　13　B　A　芯　2.5　2.5　谷折り　わ　39

10.5　4.5　4.5　10.5　8　B　芯　谷折り　2　2　山折り　わ　47

リボンカチューシャ

C　A　B　11　カチューシャ　5.5　モチーフレース（幅＝5.5　長さ＝10）

リボンブローチ

うらにブローチピンをつける　ⓐ　ⓑ　ⓒ

5　折る　9　ⓒ　1.5　2　1.5　芯

3.5　4.3　4.3　3.5　わ　6　ⓐ　芯　谷折り　山折り　28.5

わ　6　ⓑ　芯　7.2　7.2　折る

18製図

72／75／79 全体で75のゴムテープAを通す
28.5／30／32 長さ30のゴムテープBをつける
34.5／36／38 長さ36のゴムテープBをつける
20／21／22.5　2　1.8／2／2.3　2.5／2.8／3.2
ゴムテープ　3.5　A　B　7.2／7.5／7.8　1　14.6／15／15.4
後ろ
12.7／13／13.3　33.3／35／37.5　5.3／5.5／5.7　1
4.9／5／5.1＝●
36／38／41 長さ38のゴムテープBをつける
66／70／76 全体で70のゴムテープAを通す

25／26／27 長さ26のゴムテープBをつける　ゴムテープAを通す
0.4　2　15.5／16／16.5　ゴムテープ　A　B
7.2／7.5／7.8＝※
15.5／16／16.5　1　4.9／5／5.1　19　袖　1.5　2.5　2
25.1／26.5／28.3　1　1.5　25.8／27.2／29
25.5／27 のゴムテープAを通す／28.5
28.8／30／31.3 長さ30のゴムテープBをつける

34.5／36／38 長さ36のゴムテープBをつける　ゴムテープAを通す
2／2.2／2.5　18.5／19.5／21　2　ゴムテープ　A
2.7／3／3.4　前　7.2／7.5／7.8　3.5　1　B　13.1／13.5／13.9
33.3／35／37.5　5.3／5.5／5.7　12.7／13／13.3　B　A
36／38／41 長さ38のゴムテープBをつける
ゴムテープAを通す　ゴムテープ　別布　裏布　◎＝4.4／4.5／4.6

フリルA（4枚）

ギャザーを寄せる　11.3／12／12.5　巻きロックミシン　95／100／107

フリルB（別布・4枚）

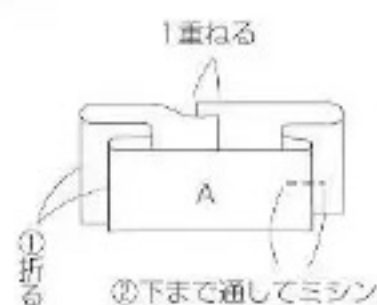
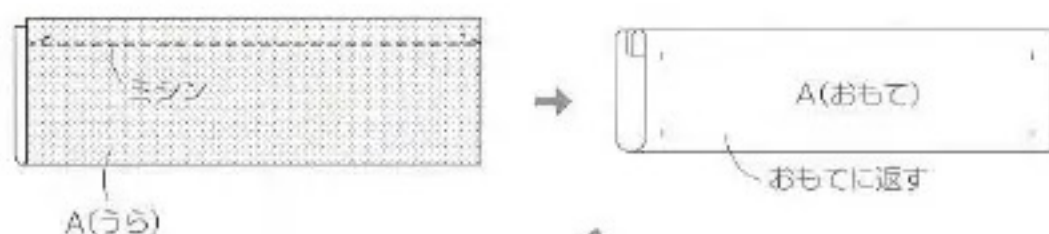
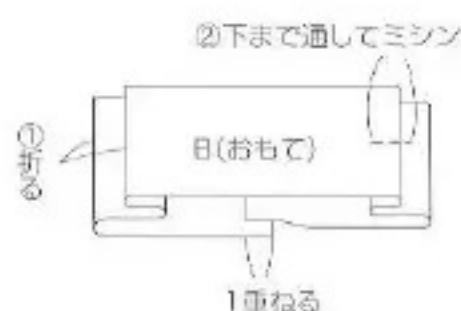
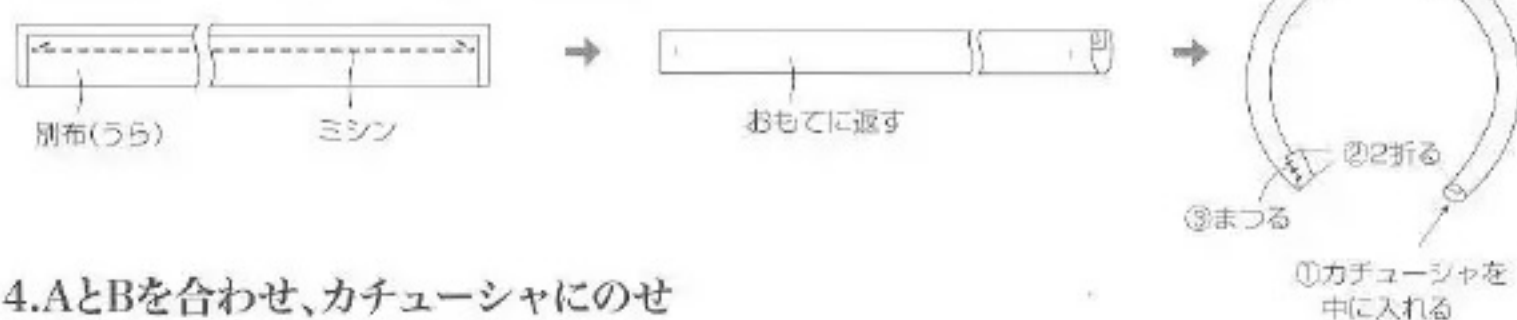
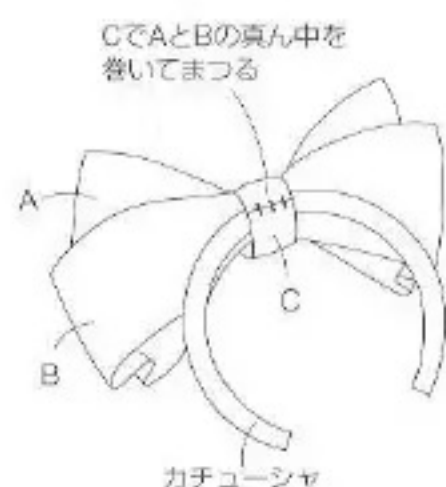
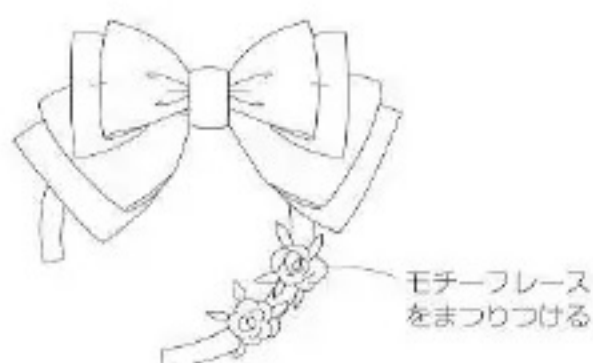
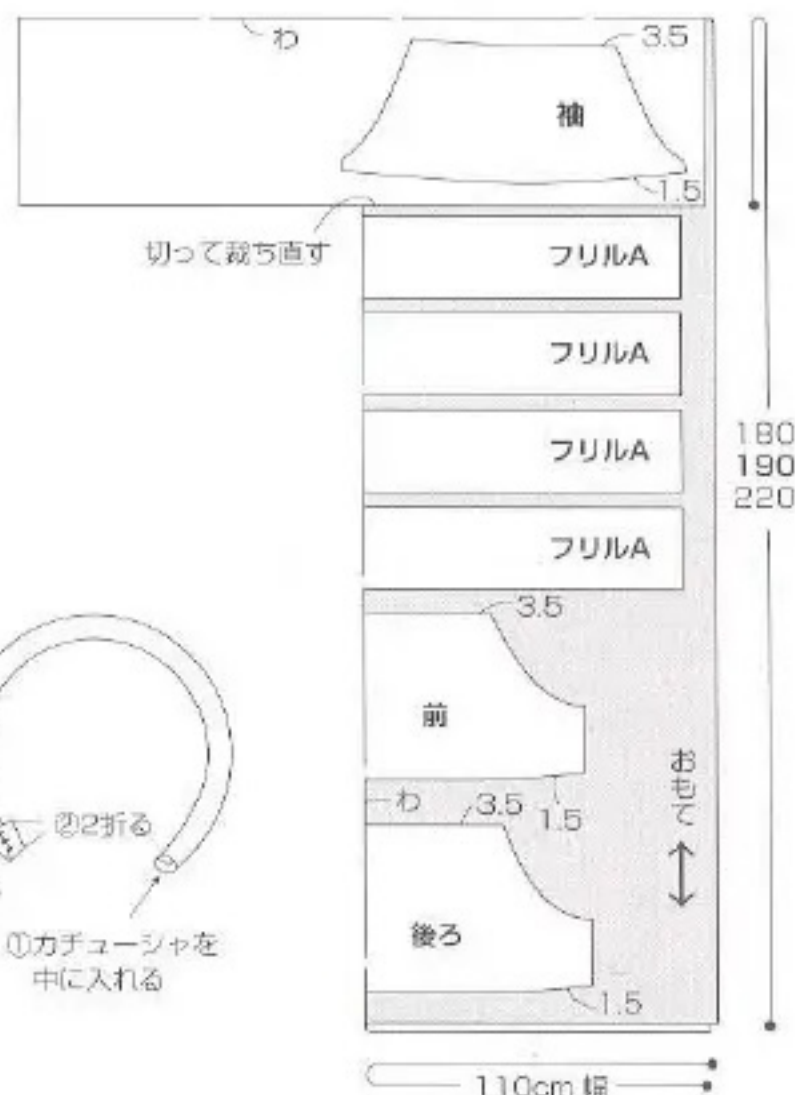
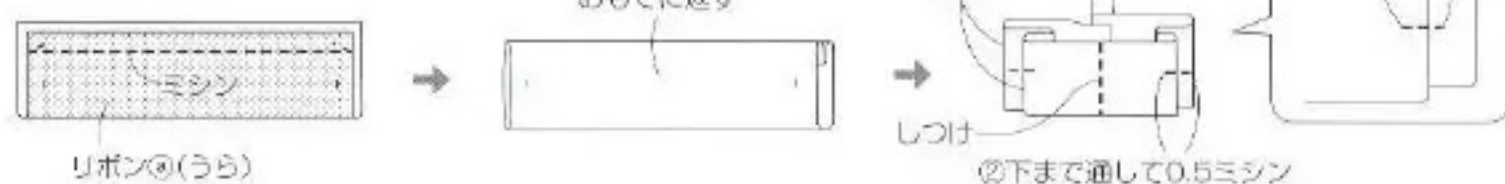
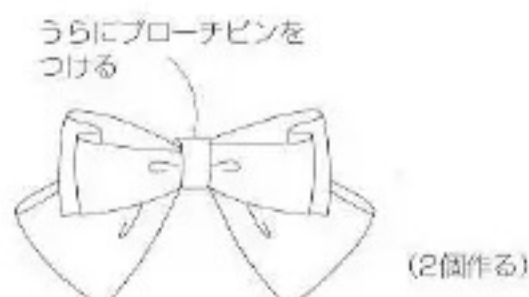
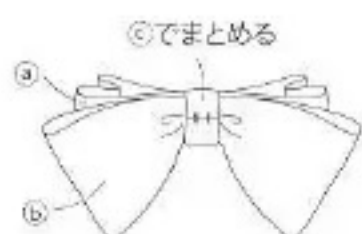
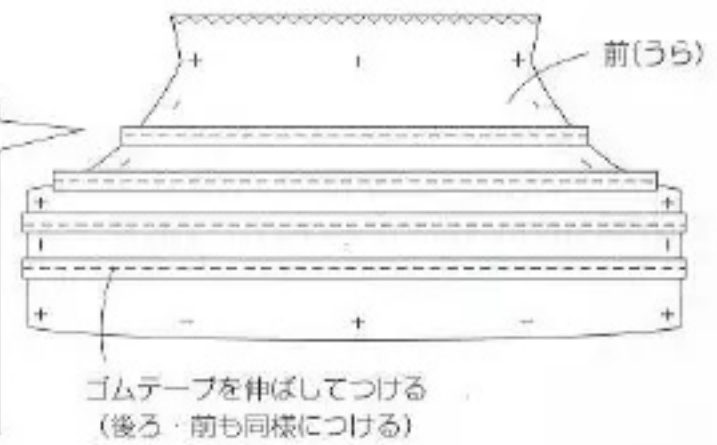
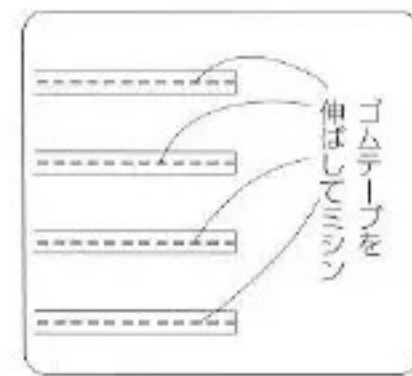
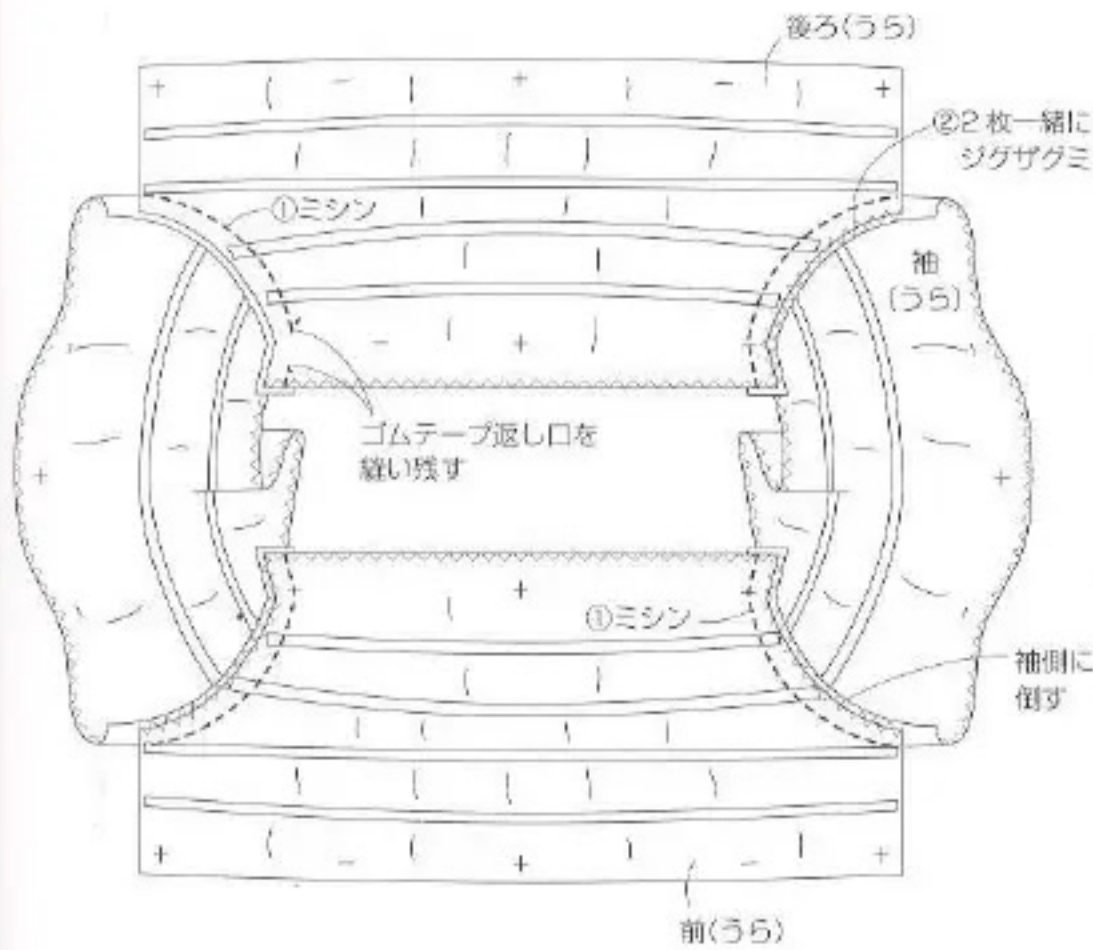
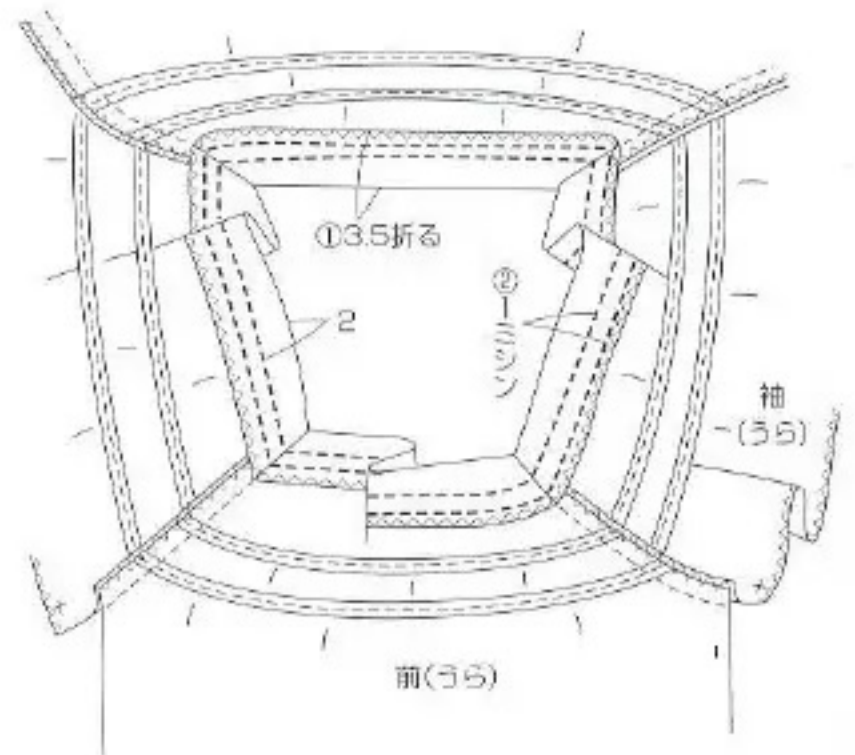
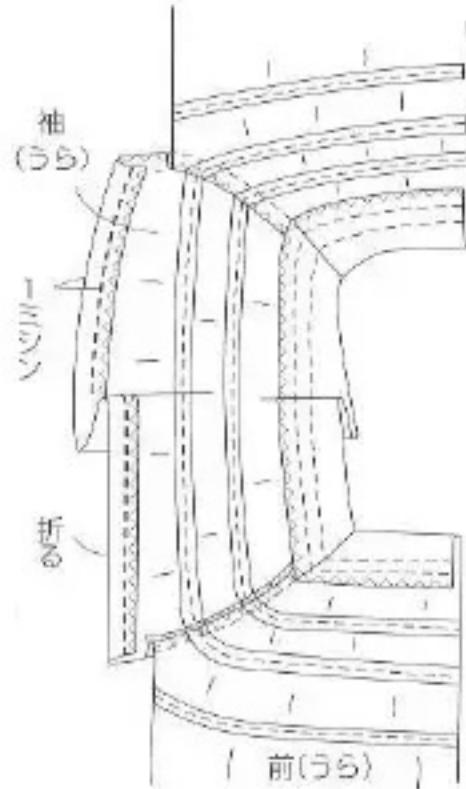
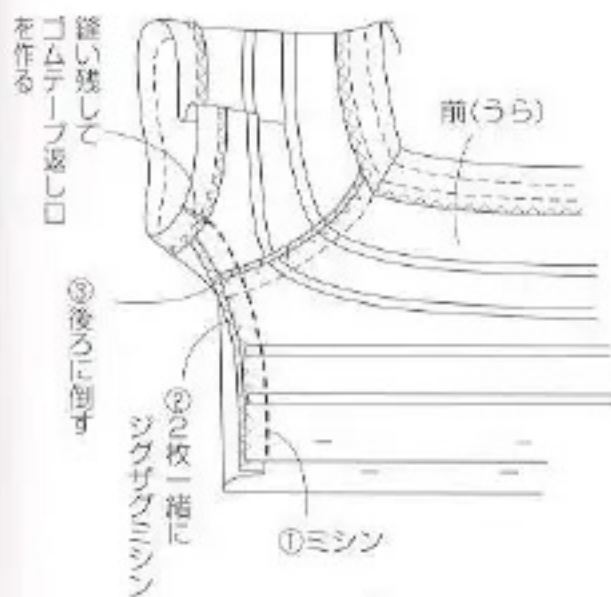
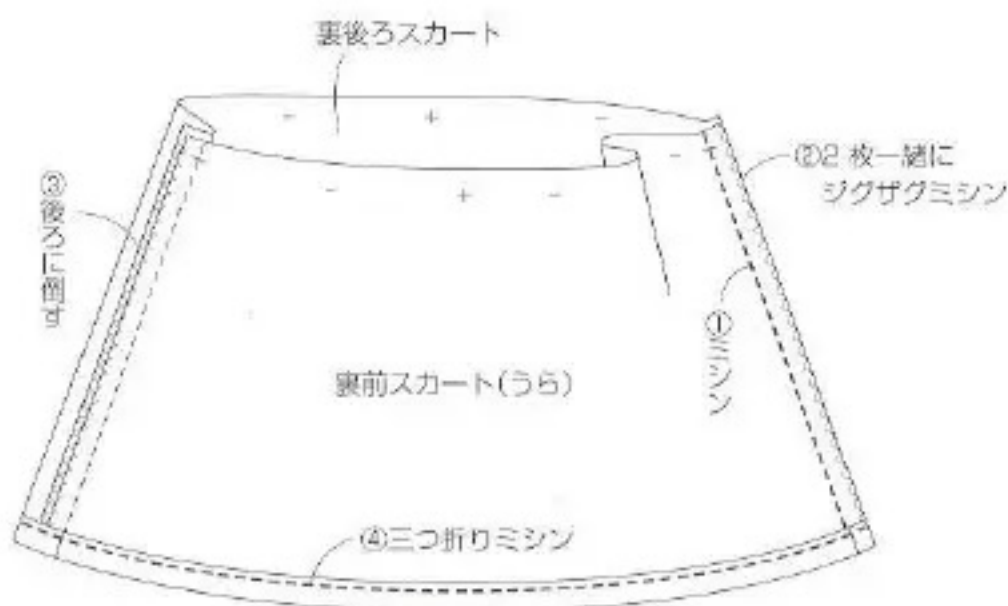
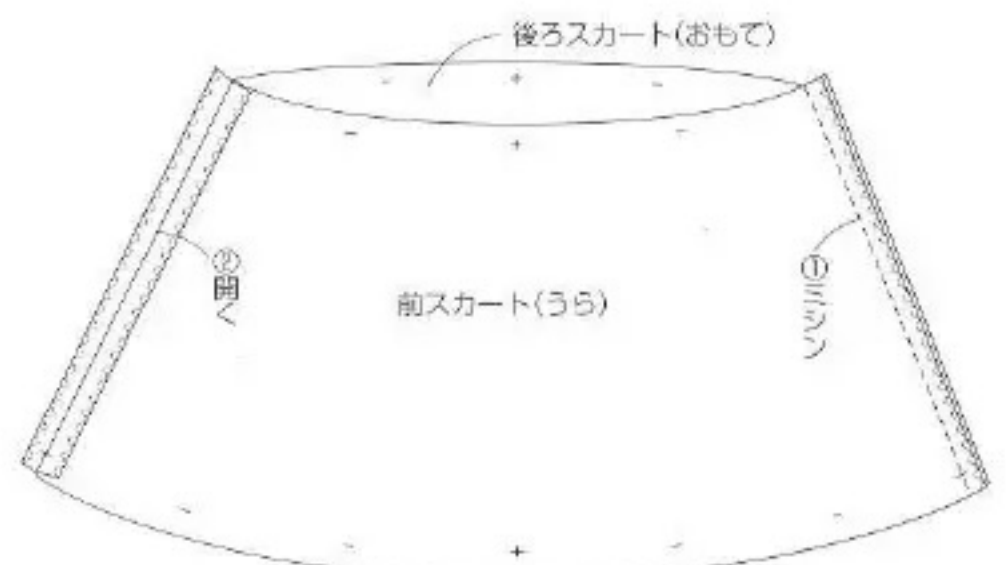
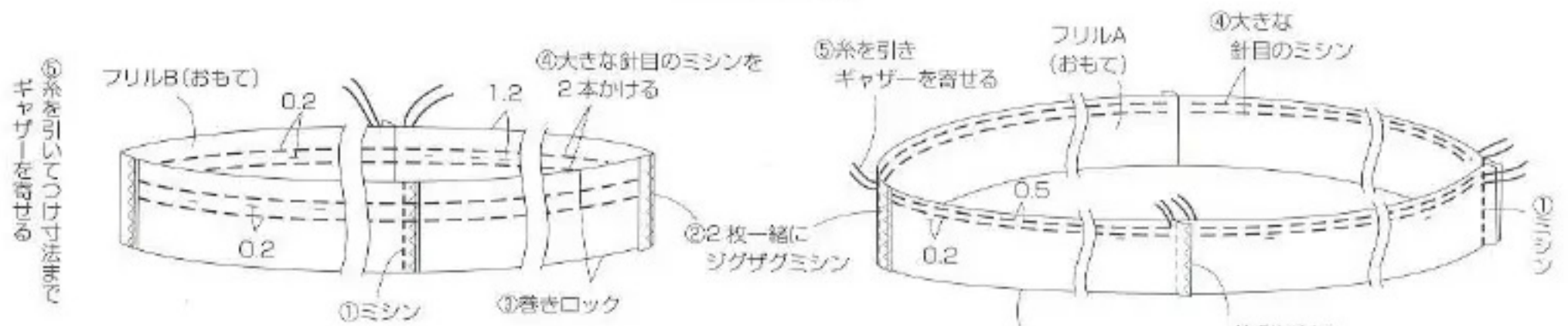
巻きロックミシン　1.2　5.2／5.5／5.7　巻きロックミシン　ギャザーを寄せる　95／100／107

WL　5　1　糸ループ

前スカート　後ろスカート（別布）

44.7／47／50.4　1.5　ギャザーを寄せる　前後中心わ　51／54／56.5
フリルB　1　フリルB　裏布　1.5　50.4／53／56.7　フリルA

リボン（幅＝5　長さ＝190）

17作り方　1.リボンAを作る
※縫い始める前に芯をはる
ミシン
A(うら)
A(おもて)
おもてに返す
1重ねる
A
①折る
②下まで通してミシン
2.リボンBも同様に作る
②下まで通してミシン
B(おもて)
①折る
1重ねる
3.カチューシャカバーを作り、つける
別布(うら)
ミシン
おもてに返す
②2折る
③まつる
①カチューシャを
中に入れる
4.AとBを合わせ、カチューシャにのせ
Cでくるむ
CでAとBの真ん中を
巻いてまつる
A
B
C
カチューシャ
5.できあがり
モチーフレース
をまつりつける
18表布の裁ち方
わ
3.5
袖
1.5
切って裁ち直す
フリルA
フリルA
フリルA
フリルA
180
190
220
3.5
前
わ
3.5
1.5
おもて
後ろ
1.5
110cm幅
18別布の裁ち方
おもて
ⓒ
ⓑ
リボンブローチ
ⓐ
わ
フリルB
1.5
後ろスカート
170
180
190
1.5
前スカート
110cm幅
18のリボンブローチの作り方
※縫い始める前に芯をはる
①リボンⓐを作る
ミシン
リボンⓐ(うら)
おもてに返す
折る
1重ねる
しつけ
②下まで通して0.5ミシン
ミシン
②リボンⓑを作る
リボンⓑ(うら)
おもてに返す
1重ねる
折る
(おもて)
しつけ
ⓒでまとめる
ⓐ
ⓑ
うらにブローチピンを
つける
(2個作る)
折る
ⓒ
数字のないところは
1cmの縫い代をつけます。
＝接着芯をはる位置

作り方
※縫い始める前に芯をはり
ジグザグミシンをかける。
1.前・後ろ・袖にゴムテープをつける
前(うら)
ゴムテープを伸ばしてミシン
ゴムテープを伸ばしてつける
(後ろ・前も同様につける)
2.身頃に袖をつける
後ろ(うら)
②2 枚一緒に
ジグザグミシン
①ミシン
袖
(うら)
ゴムテープ返し口を
縫い残す
袖側に
倒す
前(うら)
3.衿まわりと袖口の縫い代を折り、始末する
①3.5折る
2
②ミシン
袖
(うら)
前(うら)
4.袖下から脇線を続けて縫い、
袖口の始末をする
袖
(うら)
1ミシン
折る
前(うら)
縫い残して
ゴムテープ返し口
を作る
③後ろに倒す
②2枚一緒に
ジグザグミシン
①ミシン
5.表スカートを作る
後ろスカート(おもて)
②開く
前スカート(うら)
①ミシン
6.裏スカートを作る
裏後ろスカート
②2 枚一緒に
ジグザグミシン
③後ろに倒す
①ミシン
裏前スカート(うら)
④三つ折りミシン

7.フリルを作る

8.スカートにフリルA・Bをつける

9.スカートと身頃を縫い合わせる

③3枚一緒にジグザグミシン

①身頃に合わせて、スカートのギャザーを寄せて、しつけまたはまち針で仮どめする

②ミシン

前(うら)

④ゴムテープを通す

スカート(おもて)

前(おもて)

①縫い代を上に倒してミシン

②ゴムテープを通す

1cm重ねてミシン

左脇

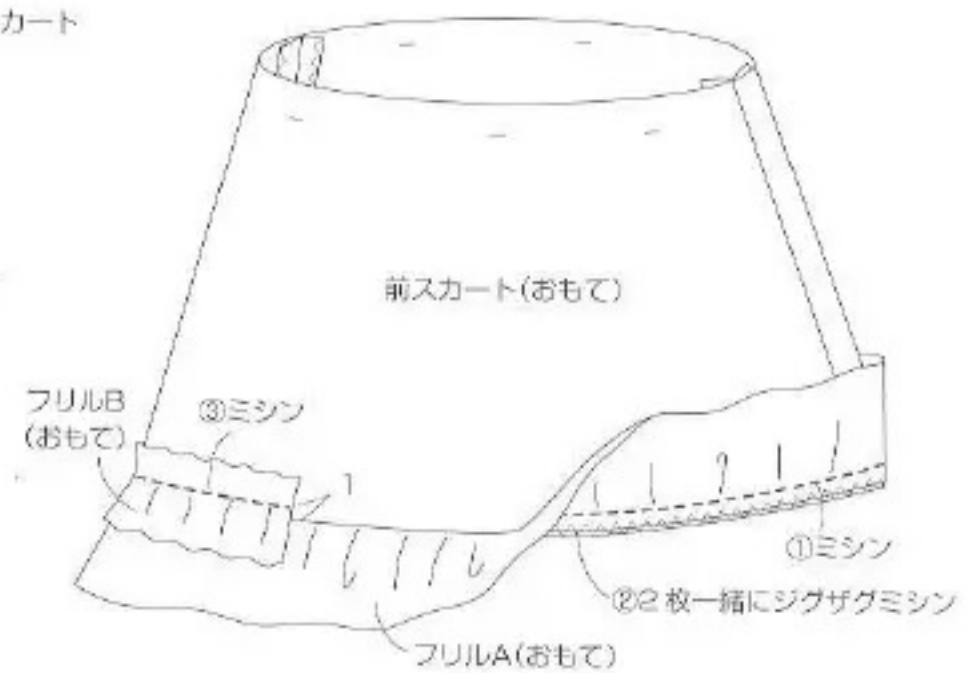
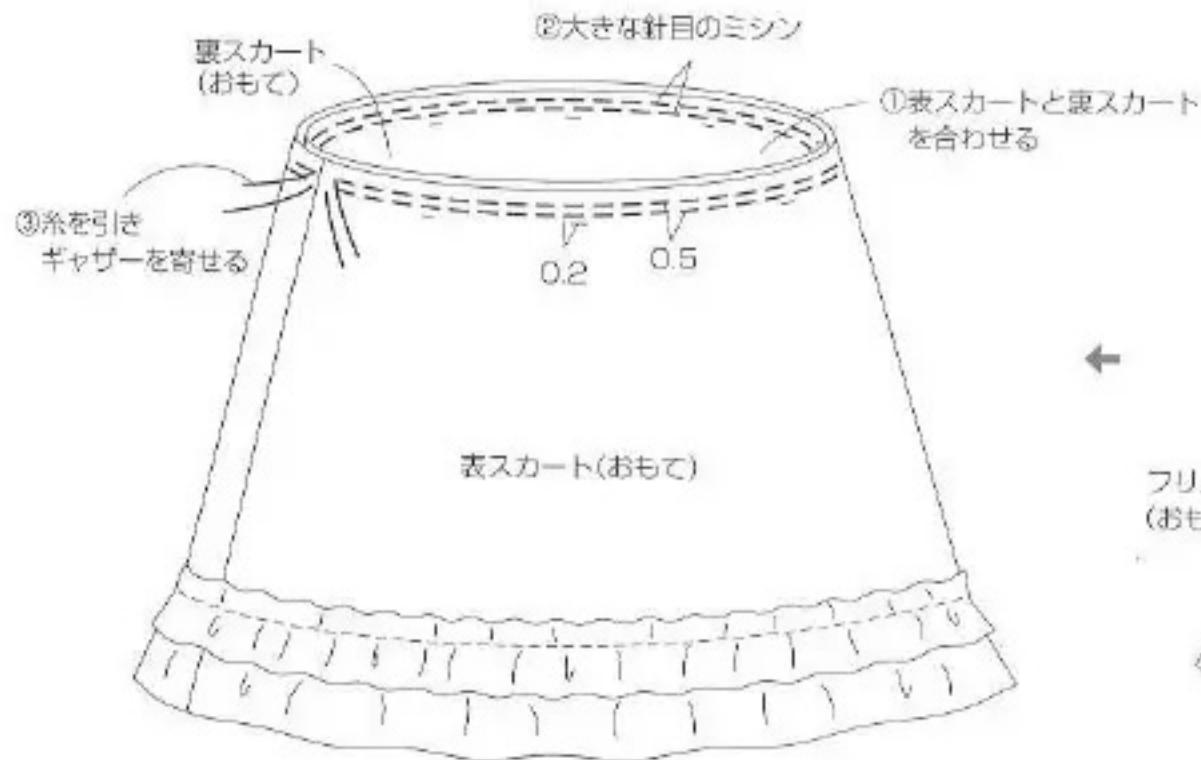
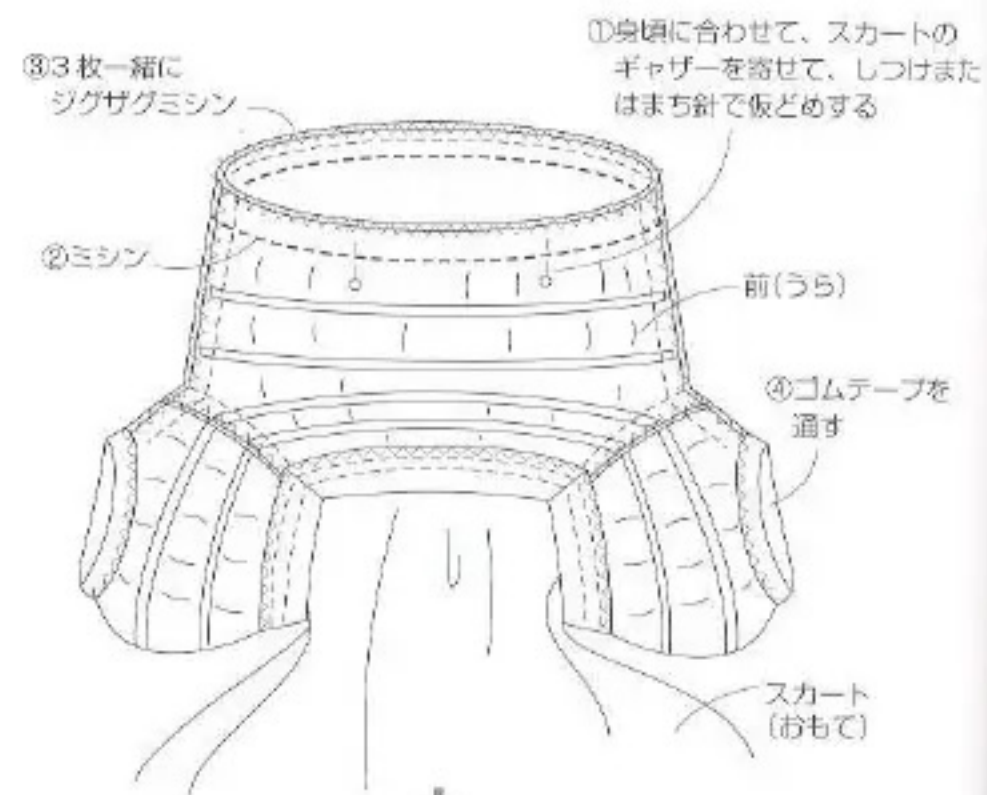
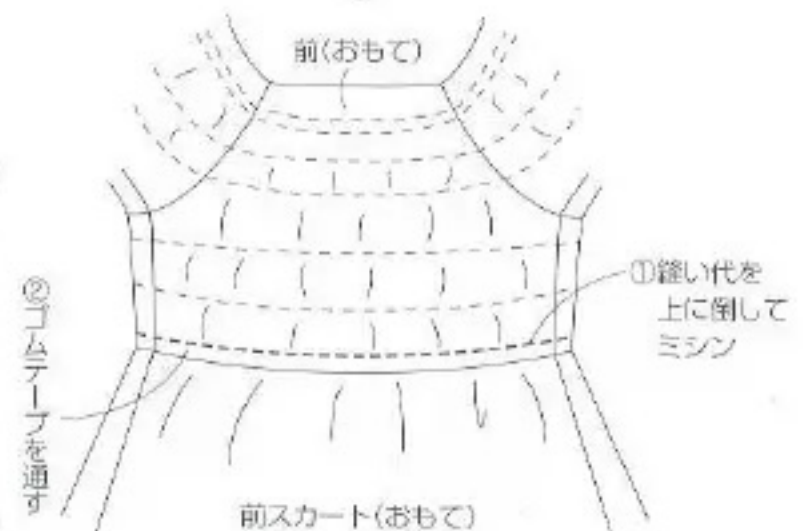
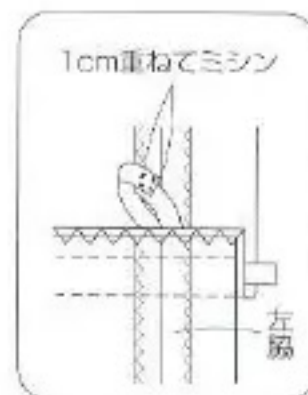
前スカート(おもて)

10.でき上がり

衿ぐりにゴムテープを通す

リボン

リボンブローチ

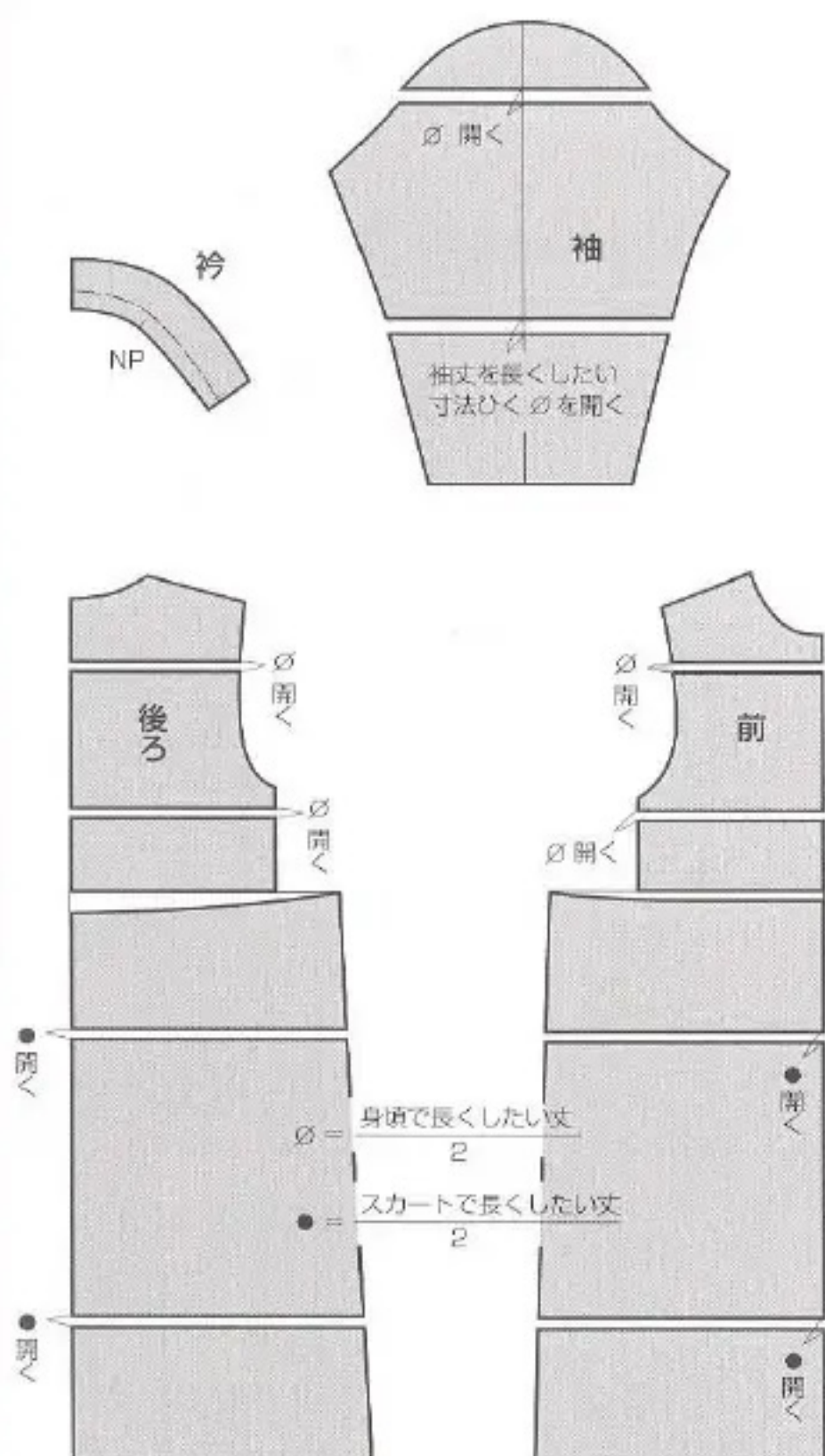
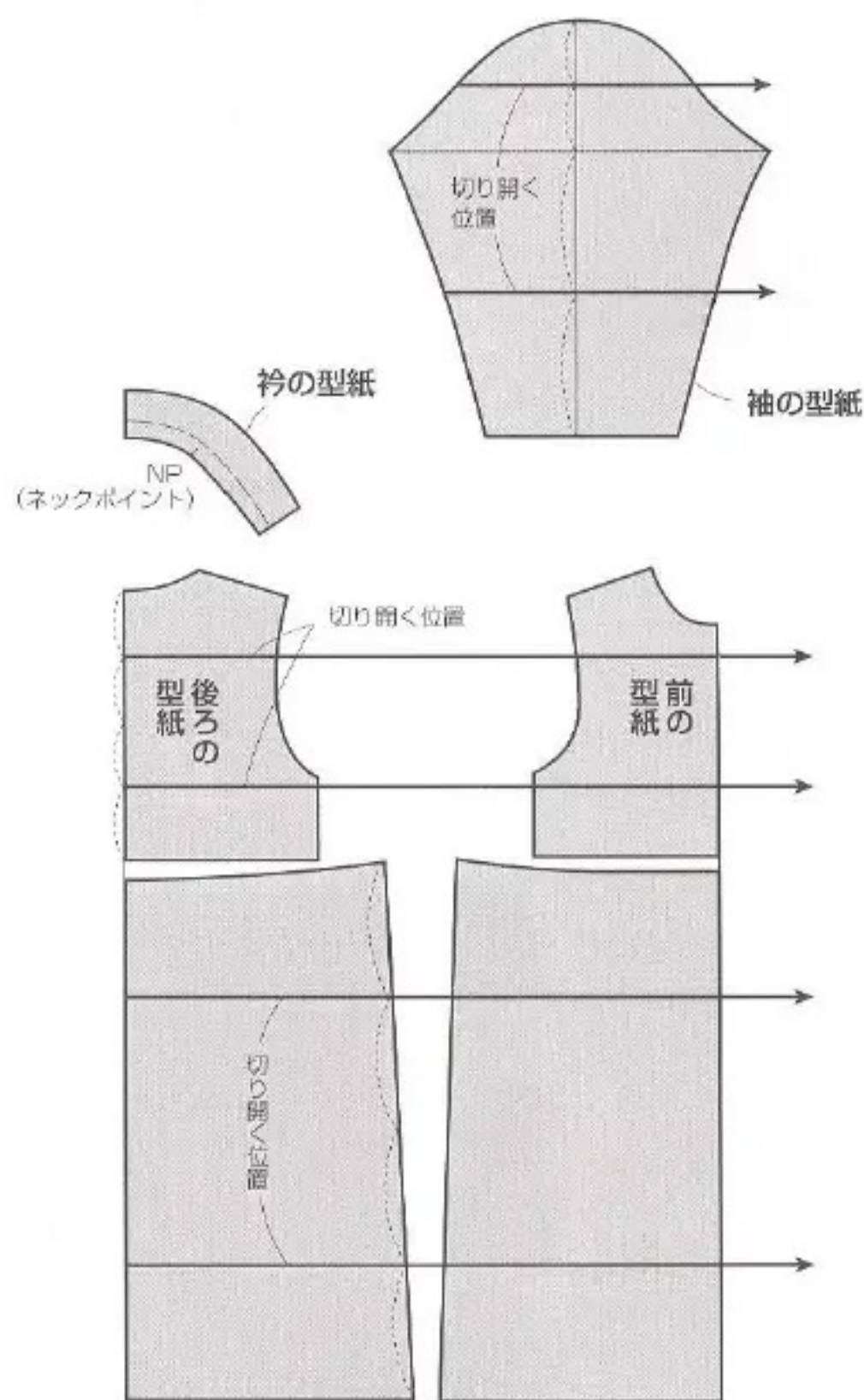
糸ループを作り、つける

実物大の型紙のサイズ直し

作ろうと思うデザインの型紙のサイズが自分に合わないとき、型紙を切り開いたり、たたんだりして、サイズ変更することができます。差があまり大きい場合は、デザインに無理が出ますので注意しましょう。

ここではワンピースの例をあげて大きくする方法を解説しますが、小さくしたい場合は反対の方法で行います。

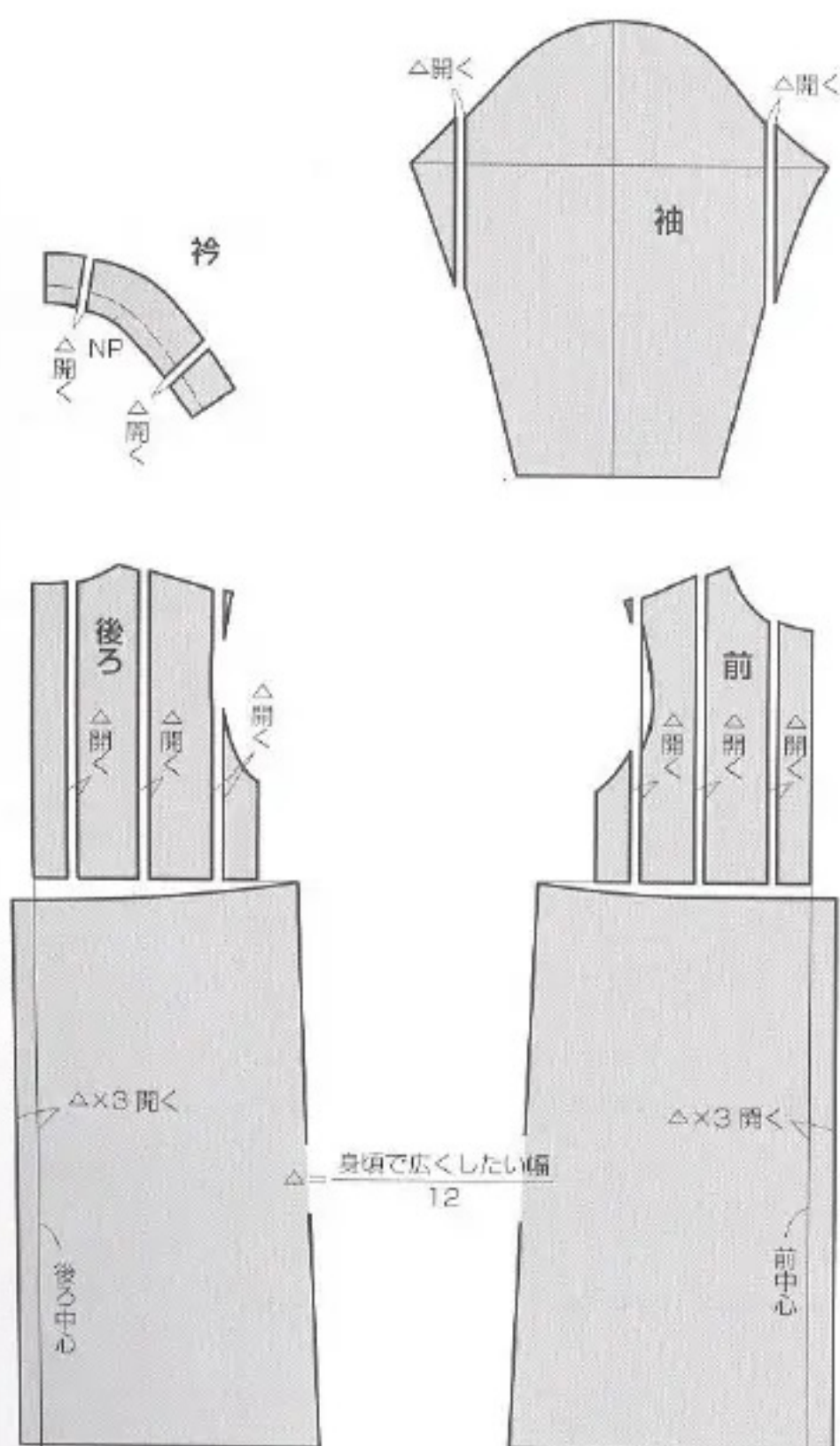
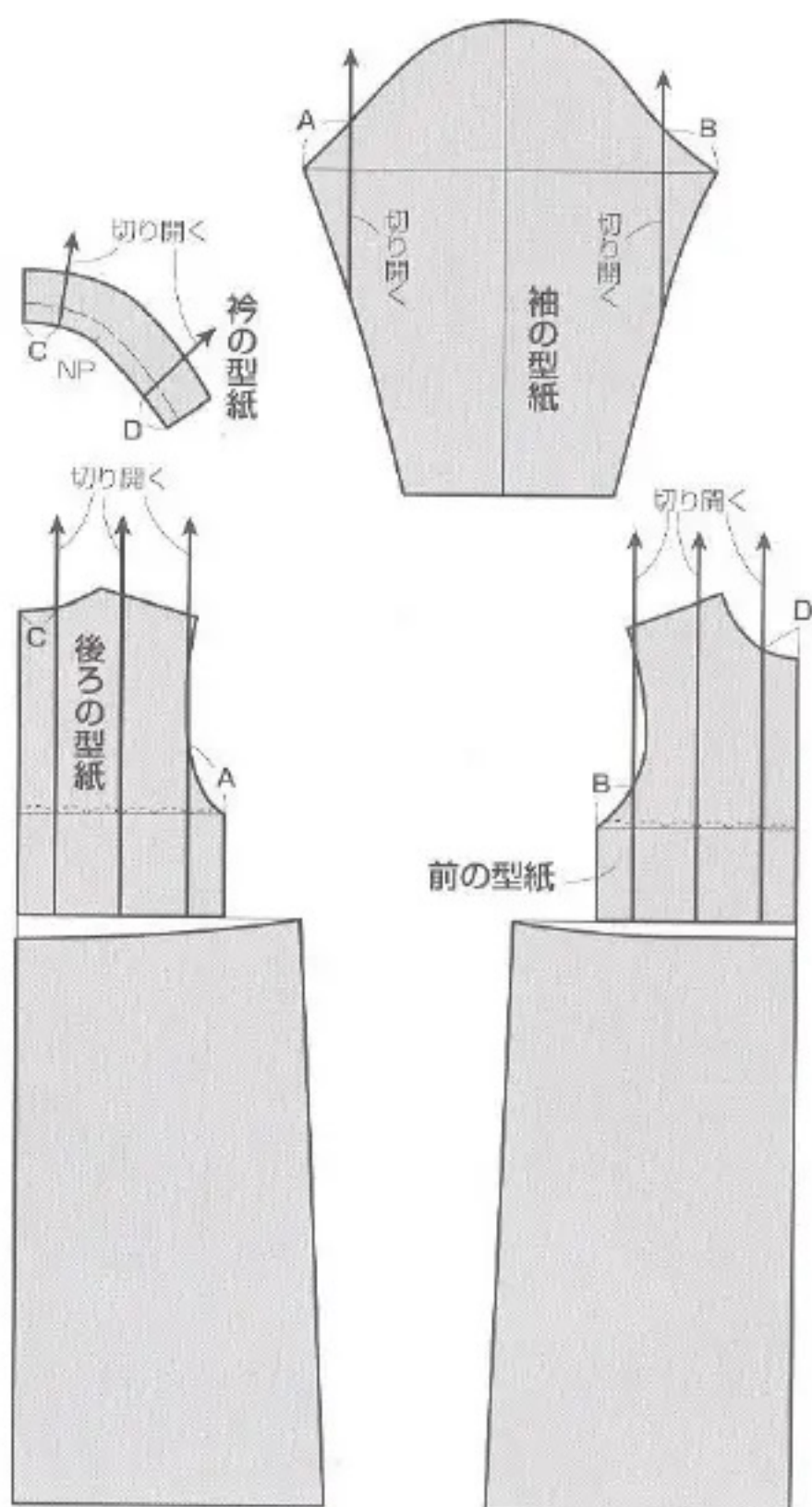
●丈を長くするとき

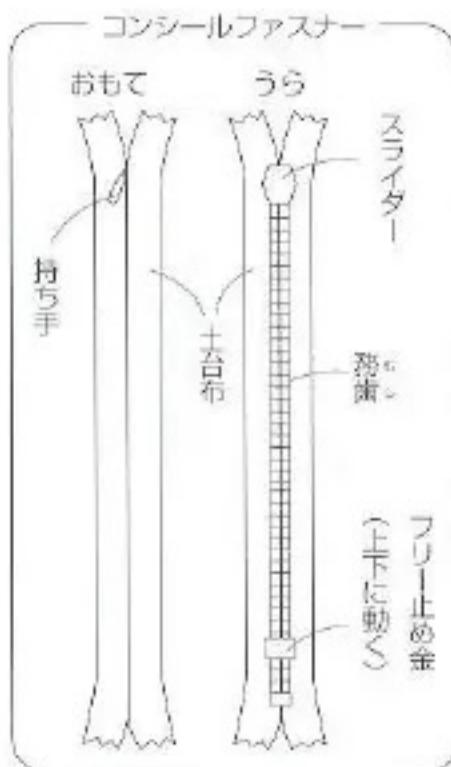
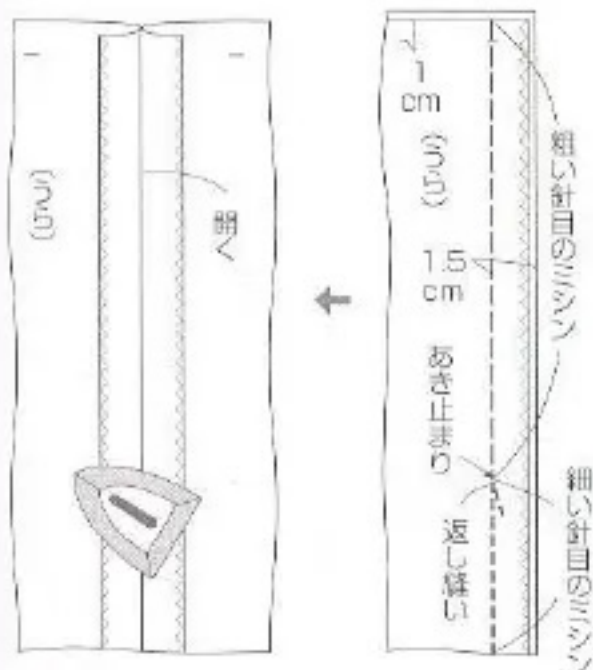
身頃・スカートともに丈を4等分し、2箇所で切り開きます。袖は袖山・袖下ともに2等分して中心で切り開きます。

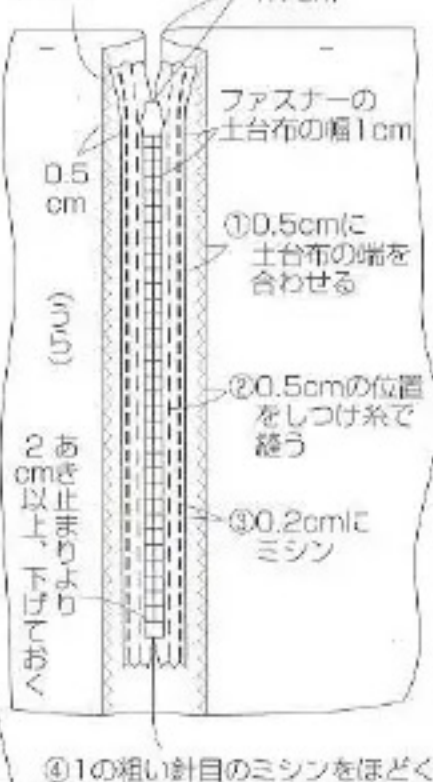
2図　<切り開き図>

1図　<切り開き位置>

●幅を広くするとき

身頃は幅を6等分し、3箇所で切り開きます。スカートは曲線部分の少ない単純な形の場合は4図のように、前後中心でまとめて出しても良いでしょう。袖は身頃と同じ A・B の位置で同分量を切り開きます。衿も身頃と同じ C・D の位置で同分量を切り開きます。

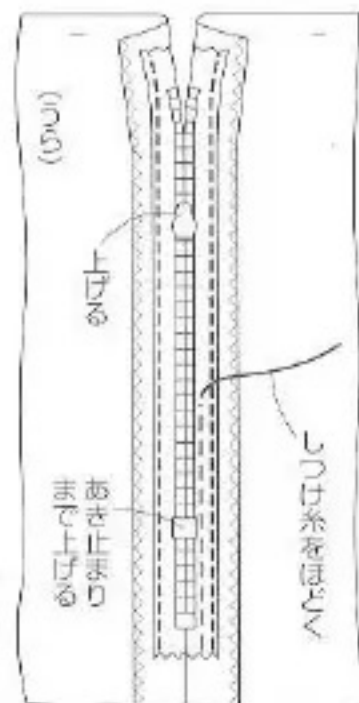
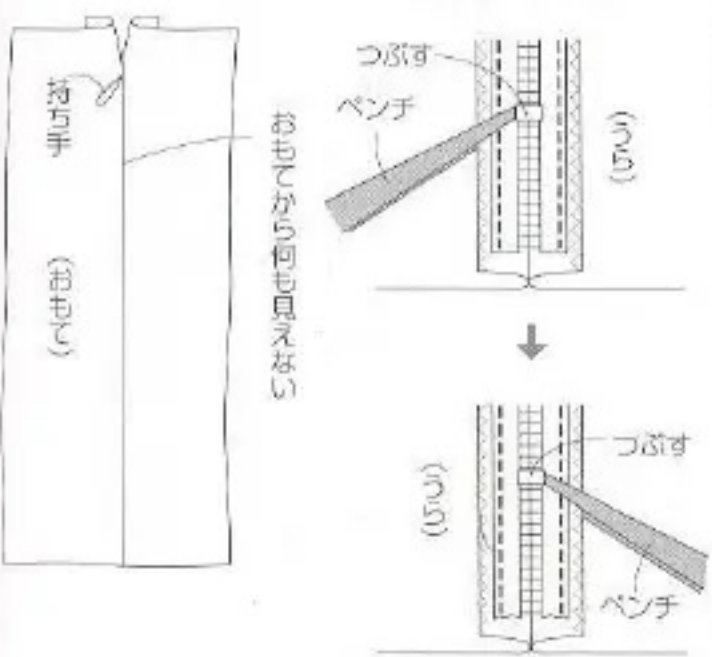
幅を広くした出来上がりが4図のようになります。

4図　＜切り開き図＞

3図　＜切り開き位置＞

コンシールファスナーのつけ方

1.ファスナーがつく切り替え線を縫う

3.コンシールファスナー用の押さえ金を使用して縫う

2.コンシールファスナーを縫い代につける

6.でき上がり

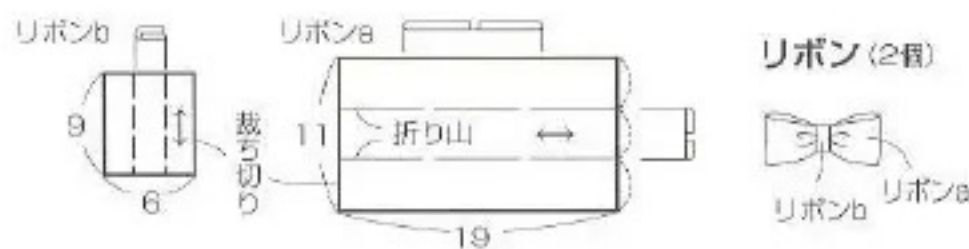
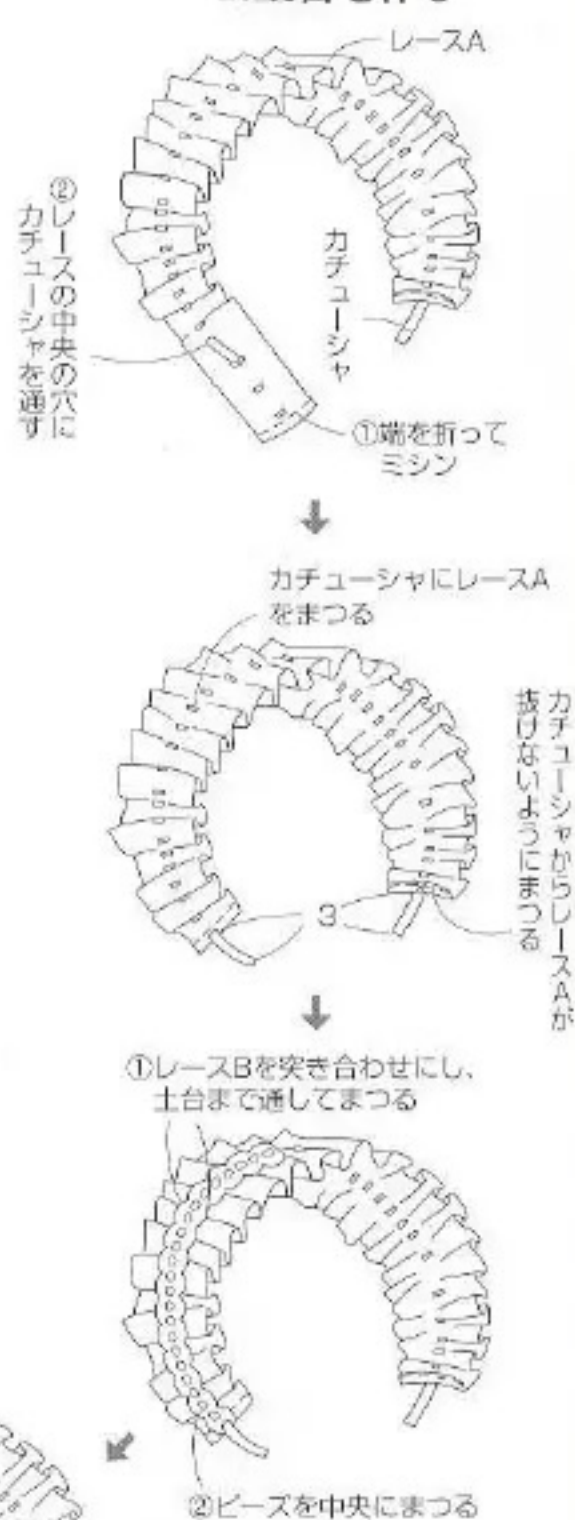
5.フリーとめ金を固定する

4.しつけ糸をほどく

16の材料		用尺
表布（ウール）	50cm幅	20cm
レースA（H701-009-087）	8cm幅	1m30cm
レースB（H803-464-12）	3cm幅	1m
ビーズ	直径2mm	35個
カチューシャ（リボンで巻いてあるもの）		1本

6ページ16

※実物大の型紙はついていません。各自製図します。

16製図

作り方

2.リボンを作る

1.土台を作る

3.でき上がり

●ブティック社の本●

本選びの参考にホームページをご覧ください。
当誌でご案内の雑誌は品切れ、絶版になる場合がございますので、あらかじめご了承ください。

必ず見つかる、すてきな手づくりの本
ブティック社　検索
http://www.boutique-sha.co.jp

レディブティックシリーズ　No.3376

乙女のソーイング BOOK

●定価：本体1100円＋税

キュートでロマンチックなロリータファッションを手作りで楽しむ作品集。春夏の着まわしコーディネート手帖、ブランドソーイング企画、リメイクマジックなど魅力溢れるテーマがいっぱい。

ISBN978-4-8347-3376-1

レディブティックシリーズ　No.3383

UVクラフトレジンで作る かんたんアクセサリー&コラージュ

●定価：本体1800円＋税

UVクラフトレジンで作るアクセサリーの本。好きなビーズやペーパーを入れてレジンで固めるだけで素敵なアクセサリーが作れる。ストラップ2個が作れる材料キット付き！

ISBN978-4-8347-3383-9

レディブティックシリーズ　No.3401

タッチング結びのアクセサリー

●定価：本体800円＋税

シャトルを使わず、ひもを結んでいくだけで、タティングレース風のアクセサリーが手軽に作れる。ネックレスやブレスレット、コサージュなど、繊細でロマンティックな作品を掲載。

ISBN978-4-8347-3401-0

レディブティックシリーズ　No.3169

手作りのカチューム シュシュ　ヘアアクセサリー

●定価：本体743円＋税

シュシュやカチューム、ヘアゴムなどを76点掲載。市販のテープやレースを使ったものやニットのもの、造花やチャームをつけたものなど、お洒落で作りやすいアイテムを紹介。

ISBN978-4-8347-3169-9

レディブティックシリーズ　No.3466

リボンの手作りアクセサリー

●定価：本体800円＋税

誰もが好きなリボンのアクセサリーを作る方つきで紹介。カチューシャ、バレッタ、制服リボン、蝶ネクタイなどいろんなアイテムを多数掲載。

ISBN978-4-8347-3466-9

レディブティックシリーズ　No.3480

つぶらな 瞳の羊毛フェルトマスコット

●定価：本体686円＋税

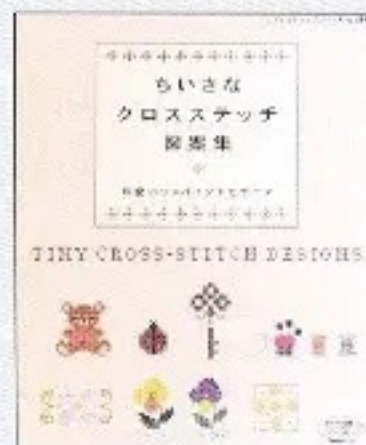
ネコやウサギ、パンダなど、大古ようこさんが生み出す可愛いマスコットたちが大集合。愛くるしい目をもった、ほのぼのキャラ達に癒されながら手作りできる1冊。

ISBN978-4-8347-3480-5

レディブティックシリーズ　No.3196

ちいさなクロスステッチ図案集

●定価：本体857円＋税

布小物にワンポイントで刺したい花、動物、フルーツ、スイーツ、乗り物、アルファベット、ハロウィン、クリスマス、ボーダーなど様々なテイストの図案を紹介。クロスステッチの刺し方の基礎も解説。

ISBN978-4-8347-3196-5

レディブティックシリーズ　No.3222

ちいさな刺しゅう図案とこもの

●定価：本体900円＋税

服や小物のワンポイントにオススメの小さな刺しゅうの図案集。北欧風テイストやキュートなかわいいデザイン、クロスステッチの他、基礎テクニック、小物雑貨29点掲載。

ISBN978-4-8347-3222-1

レディブティックシリーズ　No.3182

改訂版 ちいさな刺しゅうの図案集

●定価：本体900円＋税

人気作家たちのかわいいワンポイント刺しゅうが満載！図案を使ったバッグやポーチなども作り方付きで紹介。刺しゅうの基本やテクニックの解説も。

ISBN978-4-8347-3182-8

★こちらでご案内の本は、全国の書店にて発売中です。店頭にない場合は、書店にてご注文ください。

★直接当社へご注文の場合は、下記要項を明示の上、電話、ハガキ、FAXのいずれかにてご注文ください(商品到着まで約一週間)。
送料一口210円(何冊でも210円)返品は不可。①住所 ②氏名(フリガナ) ③電話番号④ご希望の誌名及びシリーズ no.を必ずご記入ください。

★お支払いは配達時に、本代＋210円を商品と交換で配達人にお支払いください。

★当社のホームページ、またはアマゾンジャパン(www.amazon.co.jp)、楽天ブックス(books.rakuten.co.jp)、ブックサービス(market.bookservice.co.jp)、ビーケーワン(www.bk1.co.jp)、トーハン(www.e-hon.ne.jp)、日本出版販売(www.honya-town.co.jp)…などのホームページ上でもご注文できます。

〒102-8620　東京都千代田区平河町1-8-3　ブティック社販売部
販売部直通　☎03-3234-2081　FAX03-3234-2135 (受付 平日9：30～17：30)

ISBN978-4-8347-3488-1
C9476 ¥1100E

定価: 本体1100円 +税

2012年11月30日発行第1刷
レディブティックシリーズ通巻3488号
PRINTED IN JAPAN 雑誌 69679-88

乙女のソーイングBOOK2
A面
10 ティペット
10 後ろ
22 袴
25 フード

乙女のソーイングBOOK2

※実物大の型紙には縫い代がついていません。縫い代をつけて布を裁って下さい。
　実物大の型紙の使い方は49ページをご覧下さい。

■サイズ表は50ページをご覧ください。

2ページ 1

線は ————
型紙は 8 枚

2ページ 4

線は ————
型紙は 5 枚

2ページ 8

線は —×——×—
型紙は 3 枚

6ページ 10

線は - - - - - -
型紙は 3 枚

6ページ 12

線は —○——○—
型紙は 7 枚

線は - - - - - -
型紙は 1 枚

13ページ 22

線は —○——○—
型紙は 1 枚
（衿のみ）

線は —×——×—
型紙は 1 枚
（フードのみ）

乙女のソーイングBOOK2
B面

乙女のソーイングBOOK2

※実物大の型紙には縫い代がついていません。縫い代をつけて布を裁って下さい。
実物大の型紙の使い方は 49 ページをご覧下さい。
■サイズ表は 50 ページをご覧ください。

実物大の型紙 B面

2ページ 3

線は —o——o—
型紙は 5 枚

6ページ 9

線は －－－－－－
型紙は 6 枚

6ページ 11

線は ————
型紙は 8 枚

6ページ 15

線は —o——o—
型紙は 2 枚

13ページ 23

線は －－－－－－
型紙は 5 枚
(身頃のみ)

17ページ 34

線は ————
型紙は 3 枚
(袖のみ)